الهداية في النحو



صَعَّمَه و نَقَّمه و عَلَّق عَليهِ حسين شيرافكن

بسمالكالحمنالحيم



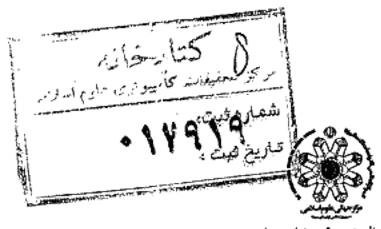






الهداية في النحو صَحَّمَهُ ونَقَّمَهُ وعَلَّقَ عَليه حسين شيرافكن





التوزيع: قم شارع بهار

ترب همل الزّهراء على، هانف _فاكس: ٧٧٤٩٨٧٥

www.eshraaq.com

E-mail: public-relations@Qomicis.com

الهداية في النحو

صَحَّحَهُ ونَقَّحَهُ وعَلَّقَ عَليهِ: حسين شيرافكن

الطبعةالثامنة: ١٣٢٧ق / ١٣٨٥ه

المطبعة: توحيد • عدد الطبع: ٩٠٠٠ القيمة: ٢٠٠٠٠ ريال

الناشير: منشورات المركز العالمي للدراسات الإسلامية

مراحمة تركيبة تراص إسسادي

الهداية في النحو /صبححه ونقحه وعلق عليه حسين شير افكن؛ [ف] المركز العالمي للدراسات الاسلامية، الاسلامية، مكتب التخطيط و تدوين المناهج الدراسية ..قم: المركز العالمي للدراسات الاسلامية، ١٢٢٧ق .. ١٢٨٠ ش.

٣٢٨ص .. (مكتب التخطيط و تدوين المناهج الدراسية؛ ٢)

ISBN: 964-93356-7-6

۲۰۰۰ریال

فهرست نویسی براساس اطلاعات نیبا.

كتاب حاضر به افر ادمختلف ازجمله ابوحيان نحوى منسوب است.

عربی.

كتابنامه: ص. [٣٢٧] ـ ٣٢٨؛ همچنين به صورت زيرنويس.

چابهشتم: ۱۲۲۷ق = ۱۳۸۵ش.

۱. زبان عربی - نحو. ۲. زبان عربی حراهنمای آموزشی. الف ابسوحیان، مسحمد بسن یوسف، ۲۵-۶۵۴ ق. ب شیرافکن، حسین، مصحح. ج. مرکز جهانی علوم اسلامی. د. مسسرکز جهانی علوم اسلامی دفتر برنامه ریزی و تدوین متون در سی. ه. عنوان.

441/40

PJ SIGI/AT

كلمة الناشر

لا شك ان وضع مناهج دراسية ذات فاعلية ومرونة لا يتيسّر إلاَّ اذا كانت بمستوى تطلّعات الحياة الحديثة والتطورات الهائلة التي شهدها العلم في فروع المعرفة لاسيما في حقل المعلومات والثورة المعلوماتية والتي بدأت تجتاح كافّة مناحي الحياة وتلح على ضرورة وضع مناهج دراسية عصرية واعداد متخصّصين.

وفي الاطار ذاته فقد ادّى ذيوع الثقافة السلطوية في العالم والعولمة الثقافية من قبل وسائل الاعلام المرئية وغير المرئية الى ظهور مستجدات وشبهات حادة وعالقة لا يمكن اجهاضها الا من خلال انشاء مراكز تعليمية تأخذ على عاتقها وضع مناهج دراسية عصرية وتجنيد الطاقات العلمية في سبيل نشر افكار ايجابية بناءة وقيم متعالية باسلوب حديث بغية تحصين عقائد المسلمين من الانهيار امام تلك الشبهات.

إن انتعاش هذه المراكز رهن نظام تعليمي دقيق وشابت ومجرّب، وتشكّل البرامج التعليمية والمناهج الدراسية والأساتذة، عموده الفقري.

إن فاعلية البرامج التعليمية تكمن في تجاوبها مع متطلّبات العصر، وتوافر الإمكانات، ومؤهّلات الطلّاب. كما أن تقويم المناهج الدراسية يعتمد الى حدّكبير على طرحها لآخر المنجزات العلمية بأحدث الأساليب المتّبعة في التربية والتعليم.

هذه المراكز بحاجة الى تقويم دائم، وإعادة نظر في مناهجها الدراسية، وتجديدها بأرقى الأساليب ووفق آخر ما وصلت إليه التقنيات العلمية، بغية الحفاظ على مستوى نشاطها العلمي.

إن حوزات العلوم الدينية التي تقع على عاتقها مهمّة إعداد علماء الدين ونشر المبادئ الإسلامية، غير مستثناة من هذه القاعدة باعتبارها من مؤسّسات التعليم الديني. ومن حسن الحظ، فإنّ الحوزات العلمية _وببركة الثورة الإسلامية _ أخذت منذ سنوات عدّة تفكّر جدّياً في إصلاح نظامها التعليمي، وتجديد النظر في مناهجها الدراسية.

وانطلاقاً من الشعور بالمسؤولية، قام المركز العالمي للدراسات الإسلامية الذي يمثّل جزءاً من هذه المجموعة، ويضطلع بمهمة تعليم الطلاب غير الإيرانيين قبل غيره من سائر المؤسّسات التابعة للحوزة بإنشاء «مكتب التخطيط وتدوين المناهج الدراسية».

هذا المكتب مع تثمينه للجهود المضنية التي بذلها العلماء في سبيل التجاوب مع هذه الحاجة واقتطافه ثمار نتاجاتهم العلمية، سعى الى تنظيم المناهج الدراسية وفق برامج جديدة مستوحاة من الأساليب التعليمية المعتمدة على آخر المنجزات العلمية.

وقد أنجزت حتى الآن _ بفضل هفة وإرادة الباحثين وفضلاء الحوزة _ الخطوات الأولى لهذا المشروع من خلال تأليف ما يسربو على خمسة وخمسين كتاباً دراسياً في مجالات العلوم الدينية _ الإنسانية المختلفة.

والكتاب الذي بين يديك الهداية في النحو يمثّل أحد النماذج المختارة من هذه الكتب، وهو يُعنى بعرض مباحث النحو والصرف باسلوب حديث والخروج عن إطاره التقليدي.

ويُعدَ هذا الكتاب خطوة راسخة على هذا الطريق، وجهداً يستحق التقدير بذلته لجنة التحقيق وفي مقدمتهم العالم المتضلع حجة الإسلام والمسلمين حسين شيرافكن، فشكراً متواصلاً له ولجميع الذين ساهموا في إنجاز هذا العمل.

وفي الختام لابد من القول: إن أيّ عمل لا يكاد يخلو في بداياته من زلّات وهفوات ولذا فاننا نتطلّع الى أصحاب العلم والفضيلة الذين نأمل أن لا يضنّوا علينا بآرائهم الصائبة، فهذا التطلع هو مهماز شروعنا في العمل، ومبعث أملنا بمستقبل زاهر.

مكتب التخطيط و تدوين المناهج الدراسية المركز العالمي للدراسات الإسلامية ۴۲۷ آق/۱۳۸۵ش

القهرس

الدّرس الأوّل: تعريف علم النحو... الكلمة وأقسامها الدّرس الثاني: حد الاسم والفعل وعلاماتهما ۱۸ 22 الدّرس الثالث: حدّ الحرف وعلاماته وفوائده الدّرس الرّابع: تعريف الكلام وأقسامه 24 الدَّوس الخامس: تعريف الاسم المعرب وحكمه 44 3 الدّرس السادس: أصناف إعراب الإسم ١ ٣۴ الدُّوسِ المبايعِ: أصناف إعراب الإسم ٢ ٣٧ الدّرس الثامن: غير المنصرف ١ ۴. الدّرس التّاسع: غير المنصرف ٢ 44 الدّرس العاشر: غير المنصرف ٢ 44 الدّرس الحادي عشر: الفاعل ١ ۵١ الدّرس الشَّائي عشير: الفاعل ٢ وناتب الفاعل َ **الدِّرسُ الثالث عشر: التنا**زع ۵۵ ۵٩ الدُّرس الرابع عشر: المبتدأ والخبر ١ الدّرس الخامس عشير: المبتدأ والخبر ٢ ۶۳ ۶۶ الدُوس السادس عشر: اسم النواسخ وخيرها ٧٢ الدّرس السابع عشر: المفعول المطلق ٧۶ الدّريس التامن عشير: المقعول به ١ ٨٠ الدّرس التاسع عشر: المقعول به ٢ ۸Ť الدّرس العشيرون: المفعول به ٣ والمفعول فيه الدّرس الحادي والعشرون: المفعول له والمفعول معه ۸٩ الدّرس الثّاني والعشرون: الحال ١ 14 48 الدّرس الثَّالث والعشرون: الحال ٢ والتمييز 1.4 الدّرس الرّابع والعشرون: المستثنى 1.5 الدّرس الخامس والعشرون: اسم النواسخ وحيرها ١ 11. الدّرس السادس والعشرون: اسم النواسخ وخيرها ٢ 115 الدّرس السابع والعشرون: المضاف إليه ١ الدّرس الثامن والعشرون: المضباف إليه ٢ . 17. الدّرس التاسع والعشرون: النعت 178 الدّرس الشَّلاثون: العطف بالحروف 171 174 الدّرس الحادي والثلاثون: التأكيد الدّرس الثاني والثلاثون: البدل وعطف البيان ۱۳۸ الدّرس الثالث والثلاثون: المضمرات ١ 140 1.44 الدّرس الرابع والثلاثون: المضمرات ٢ 101 الدّرس الخامس والثلاثون: أسماء الاشارات والموصولات

```
الدّرس السّادس والشّلاثون: أسماء الافعال والاصوات والمركبات
                                                                                101
                                          الدّرس السّابع والشّلاثون: الكنايات
                                                                                154
                                   الدّرس الثّامن والثّلاثون: الظروف المبنيّة ١
                                                                                ۱۶۸
                                  الدّرس التّاسيع والثَّلاثون: الظروف المبنيّة ٢
                                                                                144
                            الدّرس الأربعون: التعريف والتنكير وأسماء العدد ١
                                                                                144
                     الدّرس الحادي والأربعون: أسماء العدد ٢ والمذكّر والمؤنّث
                                                                                141
                                            الدّرس الثَّاني والأربعون: التثنية
                                                                                148
                                    الدّرس الثالث والأربعون: الجمع المصحّح
                                                                                ۱۸۹
                            الدّرس الرّابع والأربعون: الجمع المكسّر والمصدر
                                                                                ۱۹۳
                             الدّرس الخامس والأربعون: اسما الفاعل والمفعول
                                                                                148
                                  الدّرس السّادس والأربعون: الصفة المشبّهة
                                                                                7 . 7
                                     الدّرس السّابع والأربعون: اسم التفضيل
                                                                                Y.Y.
                           الدّرس الثّامن والأربعون: الماضي والمضارع المبنى
                                                                                217
الدّرس التّاسع والأربعون: أصناف اعراب الفعل المضارع وعامل المضارع المرفوع
                                                                                218
                                  الدّرس الخمسون: عرامل المضارع المنصوب
                                                                                274
                        الدُّرس الحادي والخمسون: عوامل المضارع المجزوم ١
                                                                                440
                         الدّرس الثّاني والخمسون: عرامًا المضارع المجزوم ٢
                                                                                274
                            الدّرس الثّالث والخمسون الامر والفعل المجهول ١
                                                                                224
                   الدّرس الرّابع والخمسون: الفعل المجهول ٢ واللازم والمتعدى
                                                                                227
                                     الدُرس الخامس والخمسون: أفعال القلوب
                                                                                777
                                الدّرس السّادس والمخمسون: الافعال الناقصية ١
                                                                                246
                   الدّرس السّابع والخُمسون: الأفعال النَّاقصة ٢ وافعال المقاربة
                                                                                10.
                      الدّرس الثّامن والخمسون: فعل التعجب وافعال المدح والذم
                                                                                ۲۵۴
                                    الدَّرس التَّاسع والخمسون؛ حروف الجر ١
                                                                                ۲۶.
                                              الدّرس السّــتّون: حروف الجرّ ٢
                                                                                794
                                      الدّرس الحادي والسّنتّون: حروف الجرّ ٢
                                                                                የፆሌ
                                      الدّرس الثاني والسّتُون: حروف الجرّ ٢
                                                                                277
                            الدّرس الثالث والسّتّون: الحروف المشبهة بالفعل ١
                                                                                TYA
                            الدّرس الرّابع والسّتّون: الحروف المشبّهة بالفعل ٢
                                                                                TAT
                                   الدّرس الخامس والسّبتّون: حروف العطف ١
                                                                                YAY
                                   الدّرس السّادس والسَّدّون: حروف العطف ٢
                                                                                 44.
             الدّرس السّابع والسّتُون: حروف العطف ٢ والتنبيه والنداء والايجاب
                                                                                 744
                   الدّرس الثامن والسّتّون: حروف الزيادة والحروف المصدرية
                                                                                4+4
                    الدّرس التّاسع والسّتّون: حرفا التفسير وحروف التحضيض
                                                                                4.5
                               الدّرس السّبعون: حرف الترقع وحرفا الاستفهام
                                                                                 4.4
                                   الدّرس الحادي والسّيعون: حروف الشرط ١
                                                                                 414
                       الدّرس الثاني والسّبعون: حروف الشرط ٢ وحرف الرّدع
                                                                                216
                                 الدّرس الثالث والسّبعون: تاءَ التأنيث والتنوين
                                                                                 44.
    الدّرس الزّابع والسّبعون: فؤأن التأكيدة مسلع أن الله الساع المناع المناع المناع المناع المناع المناع
                                                                                 ۳۲۵
                                                                                 244
                                                      فهرس مصادر التحقيق
```

مقدمة

الحمدالله الذي شرع الاسلام فسهّل شرائعه لمن ورده، وأعزّ أركانه على من غالبه، والصلاة السلام على سيدنا محمد عبده ورسوله خير نبي اصطفاه وأرسله، وعلى آله مصابيح الهدى وأعلام السّرى.

لاشك ان التقدم العلمي والتقني الذي ساد العالم قد تــرك تــاثيراً بــالغاً عــلىٰ مــختلف اصعدة الحياة.

اصعدة الحياة. وكان من نتائج ذلك ان ظهرت ميول ونزعات الى ضرورة اعادة النظر في المناهج الدراسية المتبعة وصياغتها بنحو يتلائم مع روح العصر.

و انطلاقا من ذلك، أوكل الينا مكتب مطالعة وتدوين المناهج الدراسية مهمة تحقيق كتاب «الهداية في النحو» باسلوب حديث ينسجم مع مستوى الدارسين وتطلعاتهم فجاء الكتاب الماثل بين يديك الذي بذلت أقصى الجهود في تحقيقه وتقويمه وتصحيحه ومقابلته بنسخ خطية أخرى.

وينبغي هنا تسجيل عدة ملاحظات حول هذا الاثر تفرض نفسها بالحاح، وهي: ١ ـ نُظم الكتاب في ٧٤ درساً، وحُرص فيه على استعراض مباحث مستقلة فـــي كـــل درس، الا أن بعض المباحث المطروحة ـــلاجل كبر حجمها ــادرجناها في اكثر من درس

تحت عناوين جديدة كما في الدرس ٢٢ و ٢٣. و ٢٠٠٠ عناوين جديدة كما في الدرس ٢٦٠ و ٢٠٠٠ النان على الدرس التانين والسبع الدرس الدرس التانين والمسلم الدرس المراكز العلمية تدريقان النحو على هذا الكتاب، فدعت الحاجة الى ٢ _ اقتصر بعض المراكز العلمية تدريقان النحو على هذا الكتاب، فدعت الحاجة الى

اضافة مباحث جديدة كمبحث الإغراء والاختصاص الي كتاب الهداية مع اختصارها.

٣ ـ زود الكتاب بـ ١٠٠٠ آية وما يقرب من ١٠٠ حديث استُلَت مـن مـصادر روائـية مــختلفة، لاســيما نــهجالبـلاغة؛ بـغية ايـقاف الطـالب عــلى آيــات القــرآن واخــبار المعصومين الميلاكيفية تطبيق القواعد النحوية عليها.

يُذكر انه قد تمّ تكرار بعض الآيات في موارد مختلفة لاهداف خاصة.

٤ - تمت الاستعانة بآيات القرآن الكريم في تمارين معظم مباحث الكتاب الافي موارد
 لم يُظفر فيها بآيات تناسب محل الشاهد كمبحث «لكن» و«بل» العاطفتين في الدرس ٦٧.

مغض النظر عن كثير من التمارين التي رافقت الطبعة الاولى، لأجل إتاحة الفرصة
 للأساتذة الكرام كي ينهوا تدريس الكتاب في موعده المقرر.

٦ ـ رافقت متن الكتاب عبارات توضيحية ادرجت داخل معقوفتين تساعد الطالب على فهم بعض العبارات الغامضة، وقد احترزنا عن الاتيان بالمعقوفتين في بعض الموارد للحيلولة دون تشويش ذهن الطالب.

وقد ارتأى مكتب التخطيط وتدوين المناهج الدّراسية طبع هذا الكتاب بعد ان امـضىٰ دورات تطبيقية من التدريس، وبعد اضافة ما اتحفنا به الاساتذة من نظرات سديدة حياله.

و في الختام لايسعنا إلا أن نتقدّم بخالص الشكر الى الاخوة الذين تجاوبوا معي وشاركوا في مهمّتي، خاصّة فضيلة الشيخ محمدتقي اليوسفي وفضيلة الشيخ اصغر الرسـتمي، لمـا قاموا به من عمل دؤوب في إنجاز هذا السِفْر الجليل وتقويم نصد.

كما نرجو من القراء الاعزاء لاسيّما الأساتذة الكرام ان يبصرونا بما فيه من خلل وعيوب و سنكون لهم من الشاكرين.

حسين شيرافكن رجب المرجب عام ١٤٢٢ق

الفهرس الإِجمالي:



- * باب الفعل
- * باب الحرف



والمتعلق والأسام والمناز والمن

ب سائم با≡

.

يني لينوال من التحيير

الحمدُ لله ربِّ العالَمينَ والعاقبةُ لِلمُتَّقِينَ والصَّلاةُ والسَّلام عـلى خـيرِ خـلقِه سيّدِنا محمّدٍ على وآلهِ أجمعينَ.

أمّا بعدُ فهذا مختصرٌ مضبوطٌ في علمِ النحو جَمعتُ فيه مهمّاتِ النّحو على ترتيب الكافية مُبوّباً ومُفصّلاً بعبارة واضحة مع إيراد الأمثلة في جميع مسائِلها من غير تعرُّضٍ لِلأدلّةِ والعِلَلِ لِئَلّا يُشَوّشَ ذهن المبتدي عن فهم المسائل.

وسمّيتُه بـ «الهداية» الرجاء أنْ يهدي الله به الطالبين ورَتَّبْتُه عـلى مـقدّمة وثلاث مقالات وخاتمة ابتوفيق المَلِك العزيز العلّام.

١. قال صاحب الذريعة: «نُقِل في «معجم المطبوعات» ص ٣٠٨ و ٢٠٢٤ عن أحمد أبو على أمين مكتبة الاسكندريّة أنّها تأليف أبي حيّان الأنْدلُسي محمّدبن يوسف نزيل القاهرة (١٥٤ – ٧٤٥) ومؤلّف «منطق الخرس في لسان الفرس». وقال مشارٌ: قد تنسب إلى الزبير البصري ابن أحمد الشافعي أو إلى عبد الجليل بن فيروز الغزنوي أو إلى ابن درستويه عبد الله بن جعفر كما في كشف الظنون». «الذريعة: ج ٢٥، ص ١٦٥ و ١٦٦».

ونُقل عن الاستاذ المدرّس الافغاني الله أنّها تأليف بنت ابن حاجب.

والظاهر أنّه سهو من الناسخ الأنّ خاتمة الكتاب لم توجد في آخِره. «تعليقة الاستاذ المدرّس الافغاني \$ على جامع المقدّمات، ج ٢، ص ٦٣».



-

المقدّمة

- * تعريف علم النحو و...
 - » الكلمة وأنسامها
 - * حدالاً سُم وعلاماته
 - عدّالفعل وعلاماته
- * حدّ الحرف وعلاماته وفوائده
 - * تعريف الكلام واقسامه

الدّرس الأوّل

تعريف علم النحو... الكلمة وأقسامها

أمّا المقدّمة: ففي المبادي الّتي يجب تقديمُها لِتوقّف المسائل عليها؛ فيفيها ثلاثة فصولٍ:

الفصل الأوّل: في تعريفِ علم النَّجوُّ والغرضِ منه وموضوعِه

تعريف علم النّحو: وهو علمُ بالصّولِ تُعرّف بها أحوالُ أواخر الكلِم الثلاث مِن حيثُ الأعراب والبناء وكيفيّةُ التركيب بعضِها مع بعضٍ.

الغرض منه: وهي صيانة اللّسان عن الخَطَأ اللفظيّ في كلام العرب.

موضوعه: وهي الكلمة والكلام.

الفصل الثاني: في الكلمة وأقسامها

تعريف الكلمة: [هي] لفظُّ وُضِعَ لِمعنىً مفردٍ.

عطف على «أحوال» أي تعرف بها كيفيّة تركيب بعضها مع بعض.

أقسامها: وهي منحصرة في الثلاثة: اسم وفعل وحرف.

وجه الانحصار: إنّها المما أن لا تَدُلَّ على معنىً في نفسها فهو «الحرف» أوْ تدلّ على معنىً في نفسها فهو «الحرف» أوْ تدلّ على معنىً في على معنىً في نفسها واقترن معناها بأحد الأزمنة الثلاثة فهو «الفعل» أوْ على معنىً في نفسها ولم يقترن معناها بأحدها فهو «الاسم».

الأسئلة

الما ما هو تعريف علم التّحوة الله علم التّحوة المنافقة وعلم التّحوة ا

١. هذا حصرٌ عقليٌّ.

الدّرس الثاني

حد الاسم و الفعل و علاماتهما

حدّالاسم: إنّه كلمةٌ تدل [بالوضع] على معنىً في نفسها غيرَ مقترنٍ بأحد الأزمِنة الثلاثة ـأعني الماضي والحال والاستقبال _نحو: «رجل» و«علم».

علاماته: [وهي عشر:]

ا ـ أن يصحّ الإخبار عنه، [نحو وقوله علله: «البُخْلُ عارٌ» []؛

٢ _ الإضافة، [نحو قوله عليه: «صَدْرُ العاقِلِ صُنْدُوقُ سِرِّه» ٢]؛

٣_دخول لام التعريف، [نحو قوله ﷺ: «قَدْرُ الرَّجلِ عَلَى قدرِ هِمَّتِّه»] ٣.

٤ ــ الجرّ، [نحو قوله ﷺ: «الظَّفَرُ بِالْحَزْمِ» ٤ و«أفضلُ الزّهدِ إخفاءُ الزّهدِ» ٥]؛

٥ ــ التنوين، [نحو قوله ﷺ: «العلمُ وِراثَةٌ كريمةٌ» ٦]؛

٦ ـ التثنية، [نحو قوله ﷺ: «هَلَكَ فِيَّ رَجُلانِ؛ مُحِبٌ غــالٍ ومُـبْغِضٌ قــالٍ» ٢]؛

١. نهج البلاغة، قصار الحكم: ٣.

٣. نهج البلاغة، قصار الحكم: ٤٧.

٥. نهج البلاغة، قصار الحكم: ٢٨.

٧. نهج البلاغة، قصار الحكم: ٤٦٩.

٢. نهج البلاغة، قصار الحكم: ٦.

٤. نهج البلاغة، قصار الحكم: ٤٨.

٦. نهج البلاغة، قصار الحكم: ٥.

٧_ الجمع، [نحو قوله ﷺ: «الآدابُ حُلَلٌ مُجَدَّدَةٌ» (و «مَنِ اشْتاقَ إلى الجَـنَّةِ سَلاعَن الشَّهوات» [٢]؛

٨_النعت، [نحو قوله ﷺ: «الفِكْرُ مِرآةٌ صافيةٌ» وقوله تعالى: ﴿قرآنُ مجيدٌ ﴾ ٤]؛
 ٩_التصغير، [نحو ما ورد في الدّعاء: «فَأَغِثْ يا غِياتَ المُستَغيثينَ عُبيّدَكَ المُبتَلىٰ» ٥]؛
 المُبْتَلیٰ» ٥]؛

١٠ _النداء، نحو: «يا الله».

فَإِنَّ كُلُّ هذه من خواصٌ الإسم.

تنبيهان:

١ _ معنى الإخبار عنه أن يكون محكوماً عليه؛ فاعلاً أو مفعول ما لم يسم فاعله
 أو مُبتدأً.

٢ ـ ويُسمّى [الإسمُ] اسماً لِسُمُورٌ معلى قَسيمَيْدِ، لا لكونه وَسْماً على المعنى.

حد الفعل: إنّه كلمة تدلّ على معنىً في نفسها مقترن بأحد الأزمِـنة الشلاثة، نحـو: «ضَرَبَ، يَضرِبُ، اضْرِبْ».

علاماته: [وهي عشر أيضاً:]

٢. نهج البلاغة، قصار الحكم: ٣١ ـ ٢.

البروج / ۲۱.

٦. نهج البلاغة، قصار الحكم: ١٦٧.

١. نهج البلاغة، قصار الحكم: ٥.

٣. نهج البلاغة، قصار الحكم: ٥.

٥. مفاتيح الجنان، دعاء الندبة.

٧. الشمس / ٩.

٣ ـ [دخول] «السين»، [نحو قوله تعالى: ﴿ سَنُقُرئُكَ فَلا تَنْسَىٰ ﴾]؛

٤ ــ [دخول] «سوف»، [نحو قوله تعالى: ﴿ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾ ٢]؛

٥ - الجزم، نحو قوله تعالى: ﴿ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴾ ٣]؛

٦_التصريف إلى الماضي والمضارع؛

٧_كونه أمراً ونهياً؛

٨ ـ اتَّصال الضمائر البارزة المرفوعة، [نحـو قـوله تعالى: ﴿قـالوا الآنَ جِـئْتَ بِالْحَقُّ﴾ ٤ و ﴿قالُوا يَا مَرَيمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيَّا﴾ ٥ و ﴿قالَ إِنَّى دَعُوتُ قَوْمَى ليلاً و

٩ _ [اتَّصال] تاء التأنيث الساكنة، [نحو قوله تعالى: ﴿ تَبَّتْ يِدَا أَبِي لَهُبِ ﴾ ٧]؛ ٠٠ ـ [اتَّصال] نونيَ التأكيد، [نحو: «أَصَّرِبَنْ» وقوله تعالى: ﴿ لَتَرَوُنَّ الجعيم ﴾ ^]. فإنّ كلّ هذه من خواصّ الفعل 🚅

تنبيهان:

مرد تعت المعتدر موجد موى ١ ـ معنى الإخبار به أن يكون محكوماً به، [نحو قوله ﷺ: «انْطَلِقْ عَلَى تَقْوَى اللهِ وَحْدَهِ» ٩ وقوله ﷺ: «الحَسُودُ لا يَسُودُ» ١٠]؛

٢ ـ يُسَمَّى [الفعل] فعلاَّ باسم أصله وهو المصدر؛ لأنَّ المصدر هو فعلٌ للفاعل

الأعلى / ٦.

٣. الإخلاص / ٣.

٥. مريح / ٢٧.

۷. المُسَد / ۱.

٩. نهج البلاغة، الكتاب: ٢٥ _ ١.

٢. التكاثر / ٣.

٤. البقرة / ٧١.

٦. نوح / ٥.

٨. التّكاثر / ٦.

١٠. ميزان الحكة: ٢ / ٤٢٥، ح ٣٩٢٩.

الأسئلة

١ ـ عَرُّفِ الإسمَّ مع ذِكْرِ أَمثِلَةٍ له. ٢ ـ ماهو تعريف الفعل؟

الثمارين

١ _ عَيْنُ علامات الأسماء في الآينتين التالينين:

أ) ﴿ وَاضْرِبْ لَهُمْ مَثَلاً رَجُلَيْنِ جَعَلْنا لِأَحَدِهِما جَنَّتَيْنِ مِنْ أَعْنابٍ ﴾ الكهد / ٣٢.

ب) ﴿ وَالسَّابِقُونَ الأَوَّلُونَ مِنَ المُهَاجِرِينَ وَالأَنْصَارِ...أَعَدَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجُرِى تَحْتَهَا الأَنْهَارُ خالِدِينَ فِيهَا أَبَداً ﴾ النوبة / ١٠٠٠

٢ .. إشتَخْرج الأَفعال مِنْ الآيات الشريفة الآتية والأَكْرُ علاماتها:

أً) ﴿ فَإِنْ أَرْضَعْنَ لَكُمْ فَأْتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ ﴾ الطلات / ٦.

ب) ﴿ فَذَكِّرْ إِنْ نَفَعَتِ الذِّكْرِيٰ ﴿ سَيَذَّكَّرُ مَنْ يَخْشَىٰ ﴾ الأعلى ١٠-١٠

ج) ﴿ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ ﴾ الشعن / ٥٠.

د) ﴿ ثُمَّ لَتَرَوُّنَّهَا عَيْنَ الْيَقِينِ ﴾ التكانر / ٧.

الدرس الثالث

حدّ الحرف و علاماته و غوائده

حدالحرف: إنّها كلمةٌ لا تدلُّ على معنى في نفسها بل في غيرها، نحو: «مِنْ» [و «إلى »] فإنّ معناهما «الابتداء» [و «الانتهاء»] وهما لا تدلّن عليهما إلّا بعد ذكْر ما يفهم منه «الابتداء» و «الانتهاء» كالبصرة والكوفة كما تقول: «سرتُ من البصرة إلى الكوفة».

علاماته \: [وهي أربع ٢:]

١ - أن لا يصح الإخبار عند كر من المناه

٢ - [أن لا يصح الإخبار] به؛

٣ - أنْ لا يقبل علاماتِ الأساء؛

٤ - [أن لا يقبل] علاماتِ الأفعال.

فوائد الحرف

للحرف في كلام العرب فوائدُ كثيرةٌ كالرّبط بينَ اسْمَيْنِ. [نحو قولِ الإمام عـليّ

١. في تسميتها بالعلامة تسامح والحق ما ذُكِرَ في «الفوائد الصمديّة»: «ويعرف بعدم قبول شيءٍ من خواص أُخَوَيْه». تعليقة الاستاذ المدرّس الافغاني الله على جامع المقدّمات: ٢ / ٤٣٨.

كيكن إرجاعُها إلى أمر واحد وهو: «عدم قبوله علاماتِ الأسهاء والأفعال».

بنِ الحسينِ اللَّيْ : «الشَّرَفُ فِي التَّواضع» [] واسمٍ وفعلٍ، نحو: «ضربتُ بِالْحَشَبَةِ» أَوْ جَمَلتَيْن، [نحو قولِه تعالى: ﴿إِنْ تَنْصُرُوا اللهَ يَنْصُرُكُمْ ﴾ [] وغير ذلك من الفوائد الَّتي سيأتي تعرّفُها في القسم الثالث إنْ شاءَ اللهُ تعالى.

تنبية:

يُسَمّى [الحرفُ] حرفاً لوقوعه في الكلام أي طَرَفاً ؛ لأنّه ليس بمقصودٍ بالذّات مثل المسند والمسند إليه.

الأسئلة

١_بَيِّنْ تعريف الحرف مع ذكر الأمثلة.

مرز تحت تا ميزر دري رسادي

التمارين

١ ـ إستخرج الأسماء والأفعال والحروف من الجمل الآتية:

- أ) ﴿ بسم الله الرّحمن الرّحيم ۞ أَلَمْ تَرَكَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الفِيلِ ۞ أَلَمْ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الفِيلِ ۞ أَلَمْ عَلَيْهِمْ طَيْراً أَبَابِيلَ ۞ تَـرْمِيهِمْ عَلَيْهِمْ طَيْراً أَبَابِيلَ ۞ تَـرْمِيهِمْ بَخْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَصْلِيلٍ ۞ وَأَرْسَلَ عَـلَيْهِمْ طَيْراً أَبَابِيلَ ۞ تَـرْمِيهِمْ بَخْعَلْهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ ۞ الله / ١-٥
 بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجّيلٍ ۞ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ ۞ الله / ١-٥
- ب) «إنّ الجَهادَ بابٌ مِنْ أبوابِ الجنّةِ فَتَحَهُ اللهُ لِخاصَّةِ أُولِيائِه وَهُوَ لِباسُ التَقوىٰ ودِرْعُ اللهِ الحَصِينَةُ وجُنّتُهُ الوَثيقَةُ فَمَنْ تَرَكَهُ رَغْبَةً عَنْهُ أَلْبَسَهُ التَقوىٰ ودِرْعُ اللهِ الحَصِينَةُ وجُنّتُهُ الوَثيقَةُ فَمَنْ تَرَكَهُ رَغْبَةً عَنْهُ أَلْبَسَهُ اللهُ ثَوْبَ الذَّلِ» به البلاغة العطبة ٧٧.

١. أعلامُ الدين: ص ٢٩٩.

الدّرس الرّابع

تمريف الكلام و أقسامه

الفصل الثالث: في تعريف الكلام وأقسامه

تعريف الكلام: إنَّه لفظُّ تَضَمَّنَ كلمتين بالإسناد.

فائدة: الإسنادُ نسبةُ إحدَى الكلمتين إلى الأخرى بحيثُ تفيد المخاطب فائدةً تامّةً يصحّ السكوت عليها، نحو: «قام زيدٌ».

أقسام الكلام: عُلِمَ أنّ الكلام لا يَحْصُلُ إلا مِنْ «إسمين»، [نحو قوله ﷺ: «الوَرَعُ جُنَّةٌ» أَ ويُسَمَّىٰ «جملةً اسميّةً» أوْ «فعلٍ واسمٍ»، [نحو قوله تعالى: ﴿جاءَ الحَقُّ وزَهَـقَ الباطِلُ﴾ [ويُسَمِّىٰ «جملةً فعليّةً»، إذْ لا يُوجَد المسند والمسند إليه معاً في غيرهما فلا بُدَّ للكلام منها.

فَإِنْ قِيلَ: هذا يَنتَقِضُ بالنداء، [نحو قوله تعالى: ﴿يَا ابْرَاهِيمُ ﴾ ٣.] قُلْنا: حرفُ النداء قائمٌ مَقامَ «أَدْعُو» أو «أَطْلُبُ» وهو الفعل، فلا ينتقض بالنداء.

١. نهج البلاغة، قصار الحكم: ٤.

الأسئلة

١ ـ أذكر تعريف الكلام ويَيِّنْ ذلك بمثالٍ. ٢ ـ بيّن أقسام الكلام وَمَثْلُ لها.

الثمارين

١ - إستخرج الجُمَلُ الفعلية والاسميَّة من الجمل التالية؛

- أ) ﴿قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ ۞ اللهُ الصّمدُ ۞ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۞ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ
 كُفُواً أَحَدُ ﴾ الإخلاس / ١ ٤
 - ب) ﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا الإِنْسَانَ فِي كُبُدٍّ ﴾ الله الكان
 - ج) ﴿ يُعْرَفُ الْجُرِمُونَ بِسيماهُمْ ﴾ الرحن / ٤١.
 - د) ﴿ فَي لِلَّ لِزَبِّكَ وَٱشْحَوْ ﴾ الكونر / ٢.
 - ه) «إِذْفَعُوا أَمُواجَ البلآءِ بالدُّعاءِ» نهج البلاغة. تصار العكم: ١٤٦.
 - و) «صِحَّةُ الجَسَدِ مِنْ قِلَّةِ الحَسَدِ» نهج البلاغة، نصار العكم: ٢٥٦.
 - ز) «الأمَلُ يُنْسِى الأجَلَ» غرر العكم: ص ٣٠. النصل ١. ح ٩٢٤.
 - ح) «العَجْزُ آفَةُ والصَّبْرُ شَجاعَةٌ» نهج البلاغة، تصار الحكم، ٤.
 - ط) «النّجاةُ مَعَ الإيمانِ» غرر العكم: ص ٣١. النصل ١. ع ١٤١.

باب الاسم



* الخاتمة

المعربات

- * تعريف الاسم المعرب
 - » اصناف إعراب الاسم
 - * غير/المَتَّعَيِّرُفِّرٍ
 - * المرفوعات
 - * المنصوبات
 - * المجرورات
 - * التوابع

الدرس الخامس

تعريف الاسم المعرب و حكمه

إذا فَرَغْنَا من المقدّمة فَلنشرع في الأقسام الثلاثة والله الموفّق المعين. القسم الاول في الإسم: وقد مرّ تعريفه. أقسام الإسم [من حيث الإعراب والبناء] إنّه ينقسم على قسمَيْن: معرب ومبني، فَلْنَذَكُرْ أحكامَه في بابَين: الباب الأوّل: في الإسم المُعُرِّبُ وفيه مقدّمة وثلاثة مقاصد وخاتمة. الباب الأوّل: في الإسم المُعُرِّبُ وفيه مقدّمة وثلاثة مقاصد وخاتمة.

أمّا المقدّمة: ففيها ثلاثة فصول:

الفصل الأوّل: في تعريف الإسم المعرب وحكمِه

تعريف الإسم المعرب: وهو كُلِّ اسم رُكِّب مع غيره ولا يُشبه مبنيَّ الأصل _أعني الحرف والفعل الماضيَ وأمر الحاضر _نحو: «زيدٌ» في «قام زيدٌ»، لا «زيد» وَحْدَه لعدم التركيب، ولا «هؤُلاءِ» في «قام هؤُلاءِ» لوجود الشبه ويُسَمَّىٰ متمكّناً.

حكمه: وهو أن يختلف آخره باختلاف العوامل اختلافاً لفظيّاً، نحو: «جائني زيدٌ، رأيتُ زيداً، مررتُ بزيدٍ» أو تقديريّاً، نحو: «جائني موسىٰ، رأيتُ موسىٰ، مـررتُ بموسىٰ».

بَقِيَتْ هُنا أُمورُ:

١ حد الإعراب: [وهو] ما به يختلف آخر المعرب كـ «الضمّة والفـتحة والكـسرة والواو والياء والألف».

٢ ـ محل الإعراب: محلّه من الإسم هو الحرف الآخر.

٣ ـ أنواع إعرابِ الإسم: [وهي ثلاثة:] «رفعٌ ونصبٌ وجَرُّ».

٤ ـ تعريف العامل: [هو] ما يحصل به رفعٌ ونصبٌ وجَرٌّ.

مثال الكلّ؛ نحو: «قام زيدٌ» ف «قامَ» عاملٌ و «زيدٌ» معربٌ و «الضمّة» إعرابٌ و «الدّال» محل الإعراب.

٥-المعرب في كلام العَرَب: إعلم أنّه لا معرب في كلام العرب إلّا الإسم المتمكّن والفعل المضارع. وسيجيّ حكمه في القسم الثّاني إن شاء الله تعالى.

مرفر تقية ترجي

الأسئلة

۱ ـ عرّف المعرب و مثّل له. ۲ ـ ماهو حكم المعرب؟ ۳ ـ عرّف الإعراب و العامل.

الثمارين

١ ـ عَيْنَ «المعرب» و «العامل» و «الإعراب» و «محله» قيما يلي من الجمل:

أ) ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِ التَّارِينِ التَّارِينِ الدَّارِينِ الدَّارِينِ الدَّارِينِ الدَّارِينِ الدي

ب) ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الأَرْضُ زِلزَاهَا﴾ الزارة / ١.

ج) ﴿ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأُصْلِحُوا ذاتَ بَيْنِكُمْ ﴾ الاننلا / ١.

الدّرس السادس

أصناف إعراب الاسم (١)

الفصل الثاني في أصناف إعراب الإسم وهي تسعة:

الأوّل: أن يكون الرّفعُ بالضمّةِ وَالنّصِبُ بالفتحةِ والجَرُّ بـالكسرةِ ويخـتصّ بالاقسام التالية:

أ: بالإسم المفرد المُنصرف الصحيح وهو عندَ النّحاة: ما لا يكونُ آخَرُه حرف العلّة، نحو: «زيد»؛

ب: بالجاري تَجْرَى الصحيح وهو: ما يكون آخره «واواً» أو «ياءً» مـا قـبلها ساكن، نحو: «دَلُو» و«ظَبْي»؛

ج: بالجمع المكسّر المنصرف، نحو: «رجال»؛

تقول: «جائني زيدٌ وظَنِيٌ ورجالٌ» و«هي دَلْوٌ» و«رأيتُ زيـداً ودَلْـواً وظَــبْياً ورجالاً» و«مررتُ بزيدٍ ودَلْوٍ وظَبِيْ ورجالٍ».

الثاني: أن يكون الرّفعُ بالضمّة والنصبُ والجرُّ بالكسرة ويَخْتَصَ بما يلي: أ: بجمع المؤنّث السالم، نحو: «مسلمات»؛ ب: بالملحق به، نحو: «أُولاٰت» و«أذْرِعاٰت»؛ تقول: «جائتني مسلماتٌ» و«رأيتُ مسلماتٍ» و«مررتُ بمسلماتٍ».

الثالث: أن يكون الرّفعُ بـالضمّة والنّـصبُ والجـرُّ بـالفتحة ويخــتصّ بـغير المنصرف، نحو: «عُمَر»، تقول: «جائني عُمَرُ» و«رأيتُ عُمَرَ» و«مَررتُ بِعُمَرَ».

الرّابع: أن يكون الرفعُ بالواو والنصبُ بالألف والجرُّ بالياء ويختصّ بالأسهاء السّتّة، مكبّرةً، موحّدةً، مضافةً إلى غير ياء المستكلم. وهي «أخوك» و«أبوك» و«حموك» و«هنوك» و«فوك» و«ذو مالٍ»؛ تقول: «جائني أخوك» و«رأيتُ أخاك» و«مررتُ بأخيك» وكذا البولقيم

الأسئلة

ا ــ أَذْكُر تعريفَ الإسمِ الصحيحِ والجاري مَجْراه مع ذكر الأمثلة. ٢ ــ ماهو إعراب الأسماء غير المنصرفة؟ إضربُ مثالاً له.

الثمارين

١ - إستخرج الأسماء المعربة مع ذكر نوع إعرابها مما يلي من الجمل:

أ) ﴿لا تَأْكُلُوا أَمُوالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْباطِل﴾ البنرة / ١٨٨٠.

ب) ﴿ فَاسْتَبِقُوا الْخَيْراتِ ﴾ البترة / ١٤٨.

ج) ﴿ وَجَاءُو ٓ أَبِاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ ﴾ يوسد / ١٦.

د) ﴿ وَيَبْقَ وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلالِ والإكْرامِ ﴾ الرحن / ٢٧.

ه) ﴿ إِذْهَبْ أَنْتَ وَأَخُوكَ بِآياتِي ﴾ ١٤٠ مد / ٤٠.

و) ﴿ قَالَ أَبُوهُمْ إِنَّى لَأَجِدُ رَيْحَ يُولُّكُ ﴾ يوسد / ١٤.

ز) «ألا وَقَدْ أَمَرَ نِيَ اللَّهُ بِقِيَّالِ أَهْلِ الْبَغْيِ» نهم البلاغة. الغطبة: ١٩٢.

ح) «وعَذْبُها (الدّنيا) أُجاجُ وَحُلْوُها صَبْرٌ» نهج البلاغة، الخطبة: ١١١.

٢ ـ ضَمَعٌ كلمةً متاسيةً في المكان الخالي من الجمل الآتية:

(أَبُواكَ أَبُوَيْكَ دُومالٍ دأخاكَ حَمُوكِ دذي مالٍ دفاهُ دفيه) أ) «إرْحَمْ...... وَادْعُ لهما».

ب) «جالِسْ.....واشْمَعْ نُصْحَه».

ج) «.....مِن أَقْرِبائِكِ فَأَكْرِمِيه».

د) «أَعْرِضْ عَنْ كُلِّ مُتَكَبِّرٍ».

ه) «قَلْبُ الأَحْمَقِ في وَلِسانُ العاقِلِ في قَلْبِه» نهج البلاغة. تصارالعكم، ٤.

الدّرس السابع

أصناف إعراب الاسم (٣)

الخامس: أن يكون الرّفعُ بالألف والنّصبُ والجرُّ بالياء المفتوح ما قبلها ويختصّ بما يأتي:

أ: بالمثنى، [نحو: «رجلان» إلى تركيبر المورسي

ب: [بالملحق به وهو] «كلا» و«كلتاً» مضافَيْن إلى ضمير و«اثنان» و«اثنتان»؛ تقول: «جائني الرجلان، كلاهما واثنان» و«رأيتُ الرجلين، كليهما واثنين» و«مررتُ بالرجلين، كليهما واثنين».

السادس: أن يكون الرّفعُ بالواو المضموم ما قبلها والنصبُ والجُرُّ بالياء المكسور ما قبلها ويختصّ [بما يلي]:

أ: بجمع المذكّر السالم، [نحو: «مسلمون»]؛

ب: [بالملحق به، نحو:] أولوا وعشرون مع أخواتها؛

تقول: «جائني مسلمونَ وعشرون رجلاً وأولوا مالٍ» و«رأيتُ مسلمينَ وعشرين رجلاً وأولي مالٍ» و«مررتُ بمسلمينَ وعشرين رجلاً وأولي مالٍ».

تنبيه:

واعلم أنّ نونَ التثنية مكسورةٌ أبداً ونون الجمع مفتوحة أبداً وهما يسقطان عند الإضافة، نحو: «جائبي غلاما زيدٍ ومسلمو مصر».

السّابع: أن يكون الرّفعُ بتقدير الضمّة والنصبُ بتقدير الفـتحة والجـرُّ بـتقدير الكسرة ويختصّ بالإسمين التاليَيْنِ:

أ: بالمقصور وهو مَا آخره الفّ مقصورةٌ [لازمةٌ]، نحو: «عصا» [كما ورد في الذّكر الحكيم ﴿ قَالَ هِيَ عَصَاىَ ﴾ أو ﴿ أَلْقِ عَصَاكَ ﴾ أو ﴿ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَر ﴾ "]؛ بالمضاف إلى ياء المتكلّم غير التثنية وجمع المذكر السالم، نحو: «غلامي»؛ تقول: «جائني غلامي» و «رأيتُ غلامي» و «مررتُ بغلامي».

الثّامن: أن يكون الرّفعُ بتقدير الضمّة والنصبُ بالفتحة لفظاً والجرُّ بتقدير الكسرة ويختصّ بالمنقوص وهو ما آخره ياءٌ [لازمة] مكسورٌ ما قبلها، نحو: «القاضي»؛ تقول: «جائني القاضي» و«رأيتُ القاضي» و«مررتُ بالقاضي».

التّاسع: أن يكون الرّفعُ بتقدير الواو والنصبُ والجرُّ بالياء لفظاً ويختصّ بجمع المذكّر السّالم مضافاً إلى ياء المتكلّم؛ تقول: «جائني مسلِّميَّ» أصلُه «مُسْلِمُوىَ» اجتمعت «الواو» و «الياء» في كلمة واحدة والأولى منها ساكنة فقلبتِ «الواو» ياءً وأدغمتِ «الياء» في «الياء» وأبدلتِ الضمة بالكسرة لمناسبة الياء فصار «مُسْلِميًّ»؛ تقول: «جائني مُسْلِميًّ» و «رأيتُ مُسْلِميًّ» و «مررتُ بِمُسْلِميًّ».

۲. النمل / ۱۰.

۱. طه /۱۸. . ۳. البقرة / ۲۰.

الأسئلة

ا ـ ما الفرق بين علامتي التثنية وجمع المذكر السالم؟ ٢ ـ ماهو الإسم المقصور؟ مثّل له مثالاً ٣ ـ عرّف المنقوص ومثّل له

٤ ــ في أيّ المواضع يُقَدِّرُ الإعرابُ؟ أذكرها مع المثال.

التّمارين

٥ - إستخرج الأسماء المعربة مع ذكر توع إعرابها ممّا يلي من الجمل:

أ) ﴿ وَآتَيْنَا عيسى بنَ مريمَ البيَّاتِ ﴾ البرّ الريم البيّاتِ ﴾ البرّ الريم البيّاتِ المراء المراء

ب) ﴿ يَا قَوْمَنَا أَجِيبُوا داعِيَ اللَّهِ وِ آمِنُوا بِهِ ﴾ الاحتان / ٢١

ج) ﴿ يَا صَاحِبَيِ السِّجْنِ ءَأَرْبَابٌ مُتَّفَرِّقُونَ خَيرٌ أَمِ اللهُ الواحـدُ القَــهَارُ﴾

يوسف / ٣٩.

- د) ﴿ مَا أَنَا بِمُصْرِخِكُمْ وَمَا أَنْتُمْ بِمُصْرِخِيٌّ ﴾ إبراميم / ٢٢.
- ه) ﴿ قُلْ إِنَّ صَلاتِي ونُسُكى وَمَعْيَاى وَمَماتِي لِلَّهِ رَبِّ العالمين ﴾ النمام ١٦٢٠.
- و) ﴿ أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَينِ ولِسَاناً وَشَفَتَيْنِ وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ﴾ البلد / ٨ _ ١٠.
 - ز) «مَنْ لَمْ يَأْسَ عَلَى المَاضي ولم يَفْرَحْ بِالآتِي فَقَدْ أَخَذَ الزُّهْــدَ بِـطَرَفَيْهِ»

نهج البلاغة. قصار الحكم: ٤٣٩.

ح) «الرّاضِي بِفِعْلِ قومٍ كالدّاخلِ فيه مَعَهُمْ» نهج البلاغة. تصار العكم: ١٥٤. ط) «أَشْرَفُ الغِني تَرْكُ المُنيٰ» نهج البلاغة. تصار العكم: ٣٤.

الدّرس الثامن

غير المنصرف (١)

الفصل الثالث في الإسم المنصرف وغير المنصرف أقسام المعرب: الإسم المعرب على نوعين:

أ: منصرف: وهو ما ليس فيه سببان من الأسباب التَّسعة أو واحد منها يقوم مقامها، نحو: «زيدٌ» ويُسَمِّىٰ الأمكن وحكمه أن تَدْخُلَه الحركاتُ الثَّلاثُ مع التنوين، مثلُ أن تقول: «جائني زيدٌ، رأيتُ زيداً، مررتُ بزيدٍ».

ب: غير منصرف: وهو ما فيه سببان من الأسباب التّسعة أو واحدٌ منها يقومُ مقامَهما وحكمُه أن لا تدخله الكسرةُ والتنوينُ ويكون في موضع الجرّ مفتوحاً كما مرّ.

الأسبابُ المانعةُ من الصرف

إجمال: الأسباب التسعة هي «العَـدْل» و «الوَصْف» و «التأنيث» و «المعرفة» و «المعرفة» و «المعرفة» و «العُجْمة» و «الجمع» و «التركيب» و «الألف والنون الزائد تأن» و «وزن الفعل».

تفصيلٌ:

١ ــ العدل

تعريفه: وهو تغيير اللَّفظ من صيغتِه الأصليّةِ إلى صيغةٍ أُخْرى.

أقسامه: وهو على قسمَيْن:

أ: تحقيقي أ، نحو: «ثُلاث» و«مَثْلَث» و«اُخَر» و«جُمَع» [فالأوّلان مَعدولتان عن «ثَلاثة ثَلاثة» والثالث عن «الاُخَر» أَوْ «آخَر مِنْ» والرابع عن «جُمْع» أو «جَماعي» أو «جَمْعاوات»]؛

ب: تقديريّ ^۲، نحو: «عُـمَر» و«زُفَـر» [قُـدِّرَ انَّهــا مـعدولتان عـن «عــامِر» و«زافِر»].

واعلم أنّ العدلَ التحقيقيَّ يجتمع مع الوصف والتقديريَّ مع العلميَّة، ولا يجتمعان مع وزن الفعل أصلاً.

٢ ـ الوصف

وشرطه أن يكون وصفاً في أصل الوضع؛ فـ«أَسْوَد» و«أَرْقَم» غَيرُ مُنصرفٍ وإنْ صارا اسمين للحيّة، لِأصالتهما في الوصفيّة؛ و«أربع» في قولك «مررتُ بنسوةٍ أربعٍ» منصرفٌ، مع أنّ فيه وصفيّةً ووزنَ الفعل، لعدم الأصليّة في الوصف.

[ثمّ إنّ الوصف] لا يجتمع مع العلميّة أصلاً.

١. وهو الإسم الّذي يعدل عن أصلها.

وهو الإسم الذي سمع أنه غير منصرف وليس فيه سوى العلميّة، فحينئذٍ يفرض له أصل عُدِلَ عند.

الأسئلة

العرف الإسم المنعكن وبين حكمه مع ذكر أمثلة، ٢ عرف غير المنصرف و بين حكمه ومثل له ٢ عدد الأسباب النسعة المانعة عن صرف الإسم ٤ اذكر تعريف العدل و أقسامه مع الأمثلة ٥ إماذا يمتنع صرف «أسود» و«أرقم»؟

الثمارين

٦- إستخرج الأسماء غير المنصوفة مع ذات سليبها من الابتين الشريفتين التاليتين:
 التاليتين:

أ) ﴿جاعِلِ المَلائكةِ رُسُلاً أُولِي أَجْنِحَةٍ مَثْنَىٰ وَثُلاثَ وَرُبَاعَ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ </لَا لَهُ إِلَّهُ إِلَى اللَّهُ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ ﴾ البدرة / ١٨١٠.
 ب) ﴿ فَمَنْ كَانَ مِنكُم مَرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ ﴾ البدرة / ١٨١٠.

الدرس التّاسع

غير المنصرف (٢)

٣_التأنيث

[وهو إمّا لفظيّ أو معنويّ. واللّفظيّ إمّا بـ «التّاء» أو بـ «الألف المقصورة» أو «الممدودة»] أمّا التّأنيث بـ «التّاء» فشرطه أن يكون علماً، نحو: «طلحة» و «خديجة» وكذا المعنويّ، نحو: «زينب» [وأمّا] التأنيث بالألف المقصورة، نحو: «حُـ بْلىٰ» والممدودة، نحو: «حَمُرْآء» [ف] ممتنع صرفه لأن الألف قائم مقام السببين للتأنيث ولزومه.

تبصرةً: [إنّ] المؤنّث المعنويّ إن كان ثلاثيّاً، ساكنَ الوسط، غيرَ أعجميّ يجوز صرفه مع وجود السبَبَيْن، نحو: «هند» لِأجْل الخفّة وإلّا يجب منعُه، نحو: «زينب» و«سَقَر» و«ماه» و«جُور» \.

٤_المعرفة

ولا يعتبر في منع الصّرف بها إلّا العلميّةُ وتجتمع مع غير الوصف.

١. قال الزمخشري: «ماه» و«جور» إسما بلدتين بأرض قارس، معجم البلدان: ٥ / ٨ رقم ١٠٧٩١.

٥ _العُجْمة

وشرطها أن تكون علماً في العَجَميّة وزائدة على ثلاثة أَحْرُفٍ، نحو: «إبراهــيم» و«إسهاعيل» أو ثلاثياً متحرّك الوسط، نحو: «شَتَر» أ، فــ «لِحـــام» مـنصرف لعــدم العلميّة في العجميّة و«نوح» و«لوط» منصرفان لسكون الأوسط.

٦ _الجمع

وشرطه أن يكون على صيغة منتهى الجموع وهو أن يكون بعد ألف الجمع حرفان متحرّكان، نحو: «مساجد» و«دَوابّ» أو ثلاثة أحْرُفٍ أوسطُها ساكنٌ، غيرقابلة للتّاء، نحو: «مصابيح»، ف«صياقلة» و«فرازنة» منصرفان لقبولهما التّاءَ.

[ثم إنّ الجمع] أيضاً قائمٌ مقامَ السببين؛ للجمعيّة وامتناع أن يجمع مرّةً أخرى جمعَ التكسير، فَكأنّه جُمعَ مَرَّ تَيْنِ.

مرفر تحتات تكوية الرص إسدوى

١. قلعةٌ مِنْ أعيال أرّان بين بَرْذعة وكنجة، «معجم البلدان: ٣ / ٣٦٨، رقم ٧٠٠٣».

الأسئلة

ا ــما هو شرط منع الضرف في المؤنّث المعنوي؟ ٢ ــلِمَ لا يعتبر في منع الصرف بالمعرفة إلّا العلميّة؟ ٣ ــأذكر شرائط منع صرف العجمة مع ذكر الأمثلة ٤ ــما هي منتهى الجموع؟

التّمارين

١ - إستخرج الأسماء غير المنصرفة مع ذكر سبيها من الجمل الأثية.

- أً) ﴿ وَلَهُمْ مَقَامِعُ مِنْ جَدِيدٍ ﴾ السم / ٢١.
- ب) ﴿ وَلَقَدْ زَيَّنَا ٱلسَّهَاءَ ٱلدَّنيَّا يَمِصَابَيْحَ ﴾ الله / ه.
- ج) ﴿ وإِذْ قُلْنَا لِلمَلائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ ﴾ ابتر: / ٣٤.
 - د) ﴿ وَلِي فِيها مَآرِبُ أُخْرِيٰ ﴾ ١٨/٨.
 - ه) ﴿ فَإِنَّ لَهُ جَهَنَّمَ ﴾ ١٠/ ١٠٠.
 - و) ﴿ فَلَبِثْتَ سِنينَ فِي أَهْلِ مَدْيَنَ ﴾ ١٠/٠٠.
- () ﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِشْمُعِيلَ وَإِشْحُقَ وَيَغْقُوبَ وَالأَسْبَاطِ وعيسىٰ
 وأيّوبَ وَيُونُسَ وَهُرُونَ وَسُلَيْمْنَ وَءَاتَيْنَا دَاوُدَ زَبُوراً ﴾ الساء ١٦٣/.

الذرس العاشر

غير المنصرف (٣)

٧ _التركيب

وشرطه أن يكون علماً بلا إضافةٍ ولا إسنادٍ، نحو: «بَعْلَبَكّ» فـ «عبد الله» منصرفٌ للإضافة و «شابَ قَرْنَاها» مبنيٌّ للإسناد.

٨ _الألف والنّون الزّائدتان مَرْزَمَّيْنَ تَكَيِّيْرُ مِنْ رَسِيرُ مِنْ

ان كانت الالف و النون الزائدتان في اسم فشرطها أن يكون علماً، نحو: «عِمْران» و «عُمُّان»، ف «سُعُدان» منصرف [لائه ليس بعلم بل] اسم نَبْتٍ

و إن كانتا في صفة فشرطهما أن لا يكون مـؤنَّتُها «فَـغُلانَة»، نحـو: «سَكْـران» و«عَطْشان» لانٌ مؤنِّتهما «سَكْرىٰ» و«عَطْشَىٰ»، فعليه «نَدْمان» المنصرفُّ لوجود «نَدْمانَة».

٩ _وزن الفعل

و شرطه أن يختصّ بالفعل، نحو: «ضُرِبَ» و«شَمَّرَ» وإن لم يختصّ به فــيجب أن

١. بمعنى النديم والمعاشر، لاالنّادم، لأنّ مؤنّث «ندمان» بمعنى النادم «نَدْمىٰ»، لا «نَدْمانَة»، فيكون غير منصرف.

يكونَ في أوَّله احد حروف المضارعة ولا يدخلَه الهاءُ، نحو: «أَحْمَـد» و«يَشْكُـر» و«تَغْلِب» و«نَرْجِس»، فـ «أَرْمَل» أمنصرفٌ لقبوله التّباءَ، نحو قولهم: «امراة ار ملة».

اعلم أنَّ كل ما يشترط فيه العلميَّة ـ وهو التَّأنيث بـالتَّاء والمـعنوي والعـجمة والتركيب والإسم الّذي فيه الألف والنّون الزّائدتان _وما لم يشترط فيه ذلك لكن اجْتمع مع سببِ آخرَ فقط ـ وهو العدل ووزن الفعل ـ إذا نكَّرتَه انْصَرَف؛ أمَّــا في القسم الأوَّل فلبقاء الإسم بلا سببٍ وأمَّا في القسم الثاني فلبقائه على سببٍ واحدٍ؛ تقول: «جاء طلحةُ وطلحةٌ آخَرُ» و«قام عُمَرُ وَعُمَرٌ آخَرُ» و«قــام أحمــدُ وأحمــدٌ آخَرُ».

تبصرة

مرزقت ويوران المرات كِلُّ مَا لَا يَنْصِرُفَ إِذَا أَضِيفَ أَو دَخَلُهُ اللَّامِ، دَخَلَتُهُ الكَسِرَةُ فِي حَالَةَ الجَرِّ، نحو: «مررتُ بأحمدِكم وبالاحمرِ».

بعنى الفقير. «المصباح المنير، لغة الرشل».

الأسئلة

١ ـ بيّن شرائطً مَنْع صرف المركّب ومثّل له.

٢ ـ ماهو شرط منع صرف الاسم المختوم بـ «الالف و النون» المزيدتين؟

التمارين

١ - إستخرج الأسماء غير المنصرفة مع ذكر سببها من الجمل الآتية؛

أ) ﴿ فَرَجَعَ موسىٰ إلىٰ قومِهِ غَضْبَانَ أُسِفاً ﴾ طه / ٨٦

ب) ﴿نحن أَعْلَمُ بِمَا يَقُولُونَ﴾ ﴿ إِنَّهُ إِنَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ج) ﴿ إِنَّ اللهَ اصْلَطَىٰ آدَمَ وَنُوحاً وَ آلَ إِلْـرَاهِمِيمَ وَ آلَ عِـمَرَانَ عَـلَى العَالَمِينَ﴾ آل عمران / ٢٢.

٢ ـ لِمَاذَا جُرُّت بِالكِسرة الأسماءُ عَيْرِ المَنْصَرفَة في الجمل التالية:

أً) ﴿ فَلا أُقْسِمُ بِرَبِّ ٱلمَشارِقِ وٱلمَغارِبِ ﴾ الساج / ١٠٠

ب) ﴿إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْجَالِسِ فَافْسَحُوا يَـفْسَحِ اللَّهُ لَكُـمْ ﴾

المجادلة / ١١.

ج) «مَا أَحْسَنَ تَواضُعَ الأغنياءِ لِلفُقَراءِ طَلَباً لِمَا عندَ اللهِ»

نهج البلاغة، قصار الحكم: ٤٠٦.

د) «وَاشْفَعْ لِي أُوائِلَ مِنْنِكَ بِأُواخرِها وقديمَ فَـوائـدِكَ بِحَـوادثِـها»

الصّحيفة السّجاديّة، الدعاء: ٤٧ .. ١٢٢.

ه) «مِنْ أعظمِ الفَجائعِ إضاعةُ الصّنائعِ» غرد العكم: ص ٧٢٨. النصل ٧٨. ع ٦٠.

٣ ـ عَيْنَ الأُسماء الممنوعة من الصرَّف واذكر سبب منعها فيما يلي من الكلمات: بَيْضاء شُعیْب عُشار سامِرّاء أصنام آسِية مَريم نِساء تخمس مَرْوان مَعْديكرب مَواعِظ أَفْصَح زَكَريّاء أَرْجُل ظَمْنَان م هُود قُوارير حَضْرَموت رَواسي

مرز تقیقات کیجیز کرمان استان مرز تقیقات کیچیز کرمان استان

.

باب الإسم

المقصد الأوّل في المرفوعات

وهي ثمانية أقسامٍ:

1 ــ القاعل. :

٢ ــ المفعول الذي لم يُسمَ فاعله

٣ ــ المعتدأ.

۽ _ الخبر

ه ـخبر «إنّ» وأخواتها.

۲ ــ اسم «كان» وأخواتها.

٧ ـ اسم الحروف المشبهات بـ «ليس».

٨ = خبر «لا» التي لنفي الجنس.

الدّرس العادس عشر

الفاعل (١)

القسم الأوّل من المرفوعات: الفاعل (١) [وفيه خسة مباحث:]

١ ـ تعریف الفاعل: وهو اسمٌ قَبْلَه فعلٌ أو شِبْهُه أُسنِد إلیه علی جهة قیامِه به،
 لاوقوعِه علیه، نحو: «قام زیدٌ» و «زیدٌ ضاربٌ أبوه» و «ما ضَرَبَ زیدٌ عَمْراً».

٢ ـ حاجة الفعل إليه: [ثم إنّ] كلَّ فعل لا بُدُّ له من فاعل مرفوع مُظهراً كان، نحو: «ذهب زيدٌ» أوْ مُضمراً [مستقراً]، نحو: «زيد دُهْبَ» [أوْ بـارزاً، نحـو: «الرّيـدان ذَهَبَ»].
 ذَهَبا»].

وإن كان متعدّياً كان له مفعولٌ به أيضاً منصوبٌ، نحو: «زيدٌ ضَرَبَ عمراً». تنبية:

[لا يخفى أنّ الفاعل يكون اسماً صريحاً كما مرّ أوْ مُؤوّلاً به، نحو قوله تعالى: ﴿ أَوَ لَمْ يَكْفِهِمْ أَنّا أَنْزَلْنَا﴾ أي: إنْزالُنا و﴿ أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُـلُوبُهُمْ لِـذِكْرِ اللهِ ﴾ أي: خُشُوعُ قُلُوبِهِمْ لِذِكْرِ ٱللهِ.]

٣ _إسناد الفعل إلى الفاعل

أً) مِن حيثُ الإفراد والتثنية والجمع

الفاعل إنْ كان مُظهَراً وُجِّدَ الفعلُ أبداً، نحو: «ضَرَبَ زيدٌ» و«ضَرَبَ الزِّيدان» و«ضَرَبَ الزِّيدان» و«ضَرَبَ الزِّيدون»، وإن كان مُضمَراً وُجِّدَ الفعلُ للفاعل الواحد، نحو: «زيدٌ ضَرَبَ» ويُقنَى للمثنى، نحو: «الزَّيدان ضَرَباً» ويُجُمعُ للجمع، نحو: «الزَّيدون ضَرَبُوا».

ب) مِن حيثُ التَّذكيرُ والتَّأنيث

إن كان الفاعل مؤنّتاً حقيقيّاً ـ وهو ما يوجد بإزائه مذكّر من الحيوانات ـ أُنّت الفعل أبداً إن لم تفصل بين الفعل والفاعل، نحو، «قامتْ هند» فَإِنْ فصلت فلك الخيار في التذكير والتأنيث، نحو: «ضَرّبَ أوْ ضَرّبَتْ اليوم هند» وكذلك في المؤنّث غير الحقيق، نحو: «طَلَعَتْ أوْ طَلَعَ الشَمْسُ» هذا اذا كان الفاعل ظاهراً و اما اذا كان مضمراً فيؤنث الفعل البتة، نحو: «الشمس طَلَعَتْ».

تتمّة: [إعلم أنّ] جمع التكسير كالمؤنّث غير الحقيقي؛ تقول: «قامَ أو قامتِ الرّجالُ».

الأسئلة

ا ـ غَدْدِ الأسماءُ المرفوعة.

٣ ـ عَرَّف الفاعل واذَّكُر أنَّواعه.

٣-متى يُثنّي ويُجمّع الفعل؟

٤ ـ ماهو حكم الفعل إذا أسيِّدَ إلى جمع التكسير؟

التمارين

١ - استَخْرج الفاعل من الجمل الآثية:

أً) ﴿قَدْ أَفْلَحَ ٱلْمُؤْمِنُونَ﴾ النوسور ﴿

ب) ﴿ فَادْخُلِي فِي عِبادي ﴿ وَأَدْخُلِي جُنَّتِي ﴾ النبر ٢٩ ـ ٣٠ ـ ٣٠ ـ

ج) ﴿إِنَّى لَيَحْزُنُنِي أَنْ تَنْفِيُّولِهِ مِنْ يَسْدِ / ١٢١ي

د) ﴿ أَ أَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُ أَمْ نَحْنُ ۗ ٱلْخَالِقُونَ ﴾ الواقعة / ٥٩.

٢ - عَيْنَ المواضع التي تجبُ أَوْ تَجوزُ فيها النّاءُ مع القعل ذاكراً للسبب:
 أ) خاذ قَالَ ما اللّه أَمُ مع الما من الله عَنْه من أَمَا ما الله عَنْه من أَمَا الله عنه الله عن

أ) ﴿إِذْ قَالَتِ امْرَأْتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنَّى نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّراً﴾

آل عمران / ٣٥.

ب) ﴿ لَا تُدْرِكُهُ ٱلأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ ٱلأَبْصَارَ ﴾ النسم ١٠٠٧.

ج) ﴿ لَئِنْ جَائَتُهُم آيَةً لَيُؤْمِنُنَّ بِهَا ﴾ النمام ١٠٩/

د) ﴿ وَتَمَّتْ كُلِمَةُ رَبِّكَ صِدْقاً وَعَدْلاً ﴾ النمام / ١١٥.

ه) ﴿ قَالَتِ ٱلأَعْرَابُ آمَنَّا ﴾ العبرات / ١٤.

و) ﴿ إِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ﴾ الإنستان / ٢-٢.

ز) ﴿ عَلِمَتْ نَفْسٌ مَا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ ﴾ الإنطار / ٥.

الدّرس الثّاني عشر

الفاعل (٢) و نائب الفاعل

٤ _ الترتيب بين الفاعل والمفعول: يحب تقديم الفاعل على المفعول [في تـ لاثة مواضع]:

أ) إذا انتنى الإعراب سواءً أإكانا مقصورين [أم اشمَيْ إشارةٍ أمْ مضافين إلى الله الله النهي المؤلف الله الله المؤلف الله الله الله أو أبي غلامي»] الياء] وخيف اللهس، نحو: «ضَرَّبُ موسى يحيى [أوْ هـذا ذاك أوْ أبي غلامي»] ويجوز تقديم المفعول على الفاعل إذا كانت قرينةٌ موجبةٌ لعدم اللَّبس مقصورين كانا أوْ لا، نحو: «أكل الكُنَّرُي يَحييٰ» و «ضَرَبَ عمراً زيدٌ».

[ب) إذا كان الفاعلُ ضميراً متّصلاً والمفعول متأخّراً عن الفعل، نحـو «ضربتُ زيداً».

ج) إذا كان المفعولُ محصوراً فيه بـ «إلّا» او معناها، نحو: «مَــا ضَرَبَ زيـدٌ إلّا عمراً» و«إنّما ضَرَبَ زيدٌ عمراً».]

٥ حدف الفعل والفاعل: ويجوز حذف الفعل حيث كانت قرينة، نحو: «زيد» في جواب مَنْ قال: «مَنْ ضَرَب؟» وكذا حذف الفعل والفاعل معاً، نحو: «نَعَمْ» في جواب مَنْ قال: «أقام زيدٌ؟».

وقد يحذف الفاعل ويُقامُ المفعولُ مقامَه وذلك إذا كان الفعل مجهولاً، نحو: «ضُرِبَ زيدٌ» وهو القسم الثاني من المرفوعات.

* * *

القسم الثَّاني من المرفوعات: مفعول ما لم يُسَمَّ فاعلُه

وهو كلَّ مفعولٍ حُذف فاعلُه وأَقيم المفعولُ مقامَه [ويسمّى ناثبَ الفاعل]، نحو: «ضُرِبَ زيدٌ»، وحكمُه في توحيدِ فعله وتثنيتِه وجمعِه وتذكيرِه وتأنيثهِ على قياس ما عرفتَ في الفاعل.

[ثم اعلم أنّه قد تقع الجملةُ نائبَ فاعل وهو مختصّ بباب القول، نحـو: ﴿ قِـيلُ الْجُنَّةَ ﴾ ^١.

تتمّة: إذا لم يكن في الكلام مفعول به، ناب عن الفاعل أحدُ الأشياء الثلاثة:

الأوّل: «المصدر» إذا كان مختصاً بالوصف، نحو: «ضُرِبَ ضَرْبُ شديدٌ» أوْ ببيانِ نوع، نحو: «ضُرِبَتْ ضَرْبَتان».

الثاني: «الظرف» إذا كان مخستصاً بالوصف، نحو: «سُهِسرَتْ ليلةٌ كاملةٌ» أوْ بالإضافة، نحو: «جُلِسَ أَمامُ الأستاذِ» أو بِالعَلَميّة، نحو: «صيمَ رَمَضانُ».

الثالث: «المجرور بالحرف» بشرط أن لا يكونَ مجروراً بحرف التعليل، نحو: «مُرَّ بالحديقة الجميلة» فعليه يكون نائبُ الفاعل في قولك: «وُقِفَ لك» ضميراً مستتراً عائداً إلى المصدر أي: وُقِفَ الوقوفُ لك].

۱. یس / ۲٦.

الأسنئلة

١-متى يجب تقديم الفاعل على المفعول؟
 ١-هل يحذف الفعل أو الفعل والفاعل معاً؟
 ٣-عرف نائب الفاعل ومثل له.

التّمارين

١ ـ هل يجورُ تقديم المفعول على الفاعل فيما يلي من الأمثلة؟

أ) «ساعَدَ عيسىٰ يحيىٰ».

ب) «كَلَّمَ يحيئ فَتاةً».

ج) «أَتْعَبَتِ الْحُمَّىٰ سُعْدِيٰ».

د) «أكرَ مَ صديقي أخي». مرز تقيق تكيور رض رسوي

ه) «أَكْرَمَتْ شُعدىٰ يحيىٰ».

٢ _إستخرج الفاعل ونائبه من الجمل الأنية:

أ) ﴿إِنَّمَا المؤمنونَ الَّذينَ إذا ذُكِرَ اللهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ ﴾ الأننال / ٢.

ب) ﴿ يَوْمَ يُنْفَخُ فِي ٱلصّورِ فَتَأْتُونَ أَفْواجاً ۞ وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَاباً ۞ وَسُيِّرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَاباً﴾ النا ١٨/ ٢٠٠٠

ج) ﴿ وَقِيلَ يَا أَرْضُ ٱبْلَعِى مَاءَكِ وَيَا سَهَاءُ أَقْلِعِى وَغِيضَ ٱلْمَاءُ وَقُـضِيَ ٱلأَمْرُ﴾ موه / ٤٤.

د) ﴿ وَجِيءَ يَوْمَثِيْزٍ بِحِبَهَنَّمَ ﴾ النجر / ٢٣.

ه) ﴿ فَإِذَا نُفِخَ فِي الصّورِ نَفْخَةُ واحدةٌ ۞ وَحُمِلَتِ الأَرْضُ وَالجِبَالُ فَدُكَّتا
 دَكَّةً واحِدةً ۞ فَيَوْمَئِذٍ وَقَعَتِ ٱلْواقِعَةُ ﴾ العاقة / ١٢ ـ ١٥.

٣- إحدَف القاعلُ وَاجْعَلُ المفعولُ نَائِباً عنه:

أ) «تَعَلَّمَ الصبيُّ حِرْفةً».

ب) «باع أخي لحم الغَنَم بِسِعْرٍ رَخيصٍ».

ج) «أشارَ المعلّمُ إلى التلميذِ».

د) «إغسِلْ يَدَيْكَ جيّداً».

ه) «سارَ زيدٌ سيرَ الصّالحينَ»

مرز تقية تكوية الرطان اسدوى

الدّرس الثالث عشر

التنازع*

فصل: اذا تنازع الفعلان [المتصرّفان او الإسمان المشتقّان] في اسم ظاهر بعدهما، اي أراد كل واحد من العاملين أن يعمل في ذلك الإسم، فهذا انّما يكون على اربعة اقسام:

الاوّل: أن يتنازعا في الفاعلية فقط، نحو: «ضربني و اكرمني زيدٌ»؛
الثاني: أن يتنازعا في المفعولية فقط، نحو: «ضربتُ و اكرمتُ زيداً»؛
الثالث: أن يتنازعا في الفاعليّة و المفعوليّة و يقتضي الاولُ الفاعلَ و الشاني
المفعولَ، نحو: «ضربني و اكرمتُ زيداً»؛

الرابع: عكس الثالث، نحو: «ضربتُ و اكرمني زيدٌ».

و اعلم أنّ جميع هذه الاقسام يجوز فيها إعمال العامل الاول و إعسمال العامل الثاني، امّا البصريون يختارون إعمال العامل الثناني اعتباراً للنقُرْب و الجَـوار و الكوفيّون إعمال العامل الاول مراعاةً للتقدّم و الإستحقاق.

 ^{*.} لايوجد باب التنازع في نُسَخِ «الهداية» المتداولة و لكن وجدناه في المخطوطات بعد صبحث الفاعل تفصيلاً، ثم اختصرناه وجِئنا به هنا مزيداً للفائدة.

فإن أعملت العامل الثاني _كما هو مذهب البصريين _ فانظُر إن كان العامل الاوّل يقتضي الفاعل أضْمَرْتَه في العامل الاوّل كما تقول في المتوافقين: «ضربني و اكرمني زيد» و «ضرباني و اكرمني الزيدان» و «ضربوني و اكرمني الزيدون»، و في المتخالفين: «ضربني و اكرمتُ زيداً» و «ضرباني و اكرمتُ الزيديْنِ» و «ضربوني و اكرمتُ الزيدينَ». و ان كان العامل الاوّل يقتضي المفعولَ حذفتَ المفعولَ من العامل الاوّل كما تقول في المتوافقين: «ضربتُ و اكرمتُ زيداً» و «ضربتُ و اكرمني زيد» و اكرمني زيد» و «ضربتُ و اكرمني زيد» و «ضربتُ و اكرمني الزيدينَ»، و في المتخالفين: «ضربتُ و اكرمني زيد» و «ضربتُ و اكرمني الزيدون».

و امّا ان أعملت العامل الاوّل - كما هو مذهب الكوفيين - فانظُر ان كان العامل الثاني يقتضي الفاعل أضمَر تَه في العامل الثاني كما تقول في المتوافقين: «ضربني و اكرمني زيد» و «ضربني و اكرماني الزيدان» و «ضربني و اكرموني الزيدون»، و في المتخالفين: «ضربتُ و اكرماني الزيديّنِ» و «ضربتُ و المتخالفين: «ضربتُ و اكرموني الزيديّنِ» و «ضربتُ و اكرموني الزيدين، و ان كان العامل الثاني يقتضي المفعول جاز فيه الوجهان: المرموني الزيدين». و ان كان العامل الثاني يقتضي المفعول جاز فيه الوجهان: حذف المفعول و الإضار، و الثاني هو المختار ليكون الملفوظ مطابقاً للمراد.

امّا الحذف فكما تقول في المتوافقين: «ضربتُ و اكرمتُ زيـداً» و «ضربتُ و اكرمتُ زيـداً» و «ضربتُ و اكرمتُ الزيدينَ»، و في المـتخالفين: «ضربني و اكرمتُ الزيدينَ»، و في المـتخالفين: «ضربني و اكرمتُ الزيدون».

و امّا الإضار فكما تقول في المتوافقين: «ضربتُ و اكرمتُه زيداً» و «ضربتُ و اكرمتُهما الزيدَيْنِ» و «ضربتُ و اكرمتُهم الزيدِيْنَ»، و في المتخالفين: «ضربني و اكرمتُه زيدٌ» و «ضربني و اكرمتُهما الزيدان» و «ضربني و اكرمتُهم الزيدون».

تنبيهات:

١ ـ قد يقع التنازع في العوامل المتعددة، نحو: «يَجْلِسُ و يَسْمَعُ و يَكْتُبُ المتعلِّمُ».
 ٢ ـ قد يقع التنازع في ظرف او مجرور أيضاً، نحو: «يكتب و يقرأ و يحفظ زيـدٌ النصوصَ الأدَبيَّةَ كلَّ أُشبوع في المدرسة».

٣ ـ لايقع التنازع بين حرفين بل يعمل الحرف الاول فقط، نحو: «إنْ لَمْ تَــزُرْني أَغْضَبْ» فـ «تَزُرْ» مجزوم بـ «إنْ» الشرطية فقط و «لم» ليست بحرف جزم و قلب، بل حرف نني فقط.



الأستلة

١ ـ عزف التنازع ومثّل له.

٢_اذكر اقسام التنازع؟

٣_ما هو مذهب البصريين و الكوفيين في الإعمال و ما هو دليلهم؟ ٤ ــما هو مختار المصنّف فيما إذا كان العامل الثاني طالباً للمفعول؟

التمارين

١ - لماذا ليست الجمل الأنية من باب التنازع؟

أ) «اشتريتُ الكتاب و قرأتُ»

ب) «أيّ الرّجال قابلتَ و صافحتَ؟»

ج) «ضربني الزيدان و اكرمتُها»

د) «غَرَّدَ و زَأَرَ العصفورُ و الأسدُِ»

٢ ـ أعُملِ العامل حسب مذهب البصريين و الكوفيين فيمايلي من الجمل:

ب) «سألني فاجبتُ (الرَّجَلان _ الرَّجَلين)»

ج) «إِجْتَهَدَ فاكرمتُ (اخواك _ اخويك)»

د) «رأينا و خاطبنا صَدِيقَيْنِ»

هـ) «المؤمن مساعدٌ و ناصرٌ الفقر)»

و) «نازعتُ و نازعوا التلاميذ»

ز) «اكرمتُ و مَدَحَني (المعلّمون ــ المعلّمِين)»

ح) «أُخْسِنُ و يُسيئُني (إِبْنَاكَ ـ إِبْنَيْكَ)»

الدّرس الرابع عشر

المبتدأ والخبر (١)

القسم الثالث والرّابع من المرفوعات: المبتدأ والخبر [ففيها مباحث] تعريف المبتدأ: هو اسمٌ [مرفوعٌ] مجرّدٌ عن العوامل اللفظيّة [غير الزائدة] مسندٌ إليه.

تعريف الخبر: هو ما أُسند إلى المبتدأ مُتَمِّماً معناه، نحو قوله ﷺ: «الزُّهـد ثـروةً» ﴿ وَهُلَمُ اللَّهِ وَهُو الإبتداء. وهل مِنْ عالمٍ في الدار». ولا يَخْفَىٰ أنَّ عاملَ الرّفع فيهما معنويٌّ وهو الإبتداء.

الأصل فيهما من حيث التعريف والتنكير: أصل المبتدأ أن يكون معرفةً وأصل الخبر أن يكون نكرةً فَإِنْ كَانَا معرفتَيْنِ فَاجْعَلْ أَيَّهُما شِئْتَ مبتداً والآخَرَ خبراً، نحو: «اللهُ _ تعالى _ إلهُنَا» و «آدمُ _ ملل _ أبُونا» و «محمّدٌ _ صلى الله عليه و آله _ نبيًّنا».

تبصرة

واعلم أنّ النكرة إذا خُصِّصتْ جاز أن تقع مبتدأً [والتخصيصُ بوجوهِ: ١ ـ بالوصف؛ مذكوراً كان أو مقدّراً،] نحو قوله تعالى: ﴿وَلَعَبْدُ مؤمنٌ خَيرٌ مِنْ

١. نهج البلاغة، قصار الحكم: ٤.

مُشْركِ ﴾ أو «شَرٌّ أَهَرَّ ذا نابٍ»؛

[٢ - بوقوعها بعد الإستفهام]، نحو قوله تعالى: ﴿ أَإِلَّهُ مَعَ اللَّهِ ﴾ ٢؛

٣ ـ بوقوعها بعد النَّفي]، نحو: «ما صديقٌ لَنا»؛

[٤-بتقديم الخبر عليها اذاكان ظرفاً مختصاً]، نحو قوله تعالى: ﴿وَلَدَيْنَا مزيدٌ﴾ ٣ و﴿ فِي قلوبهم مَرَضٌ﴾ ٤؛

[٥ - بكونها دعاءً]، نحو قوله تعالى: ﴿ سلامٌ عليكَ ﴾ ٥ و﴿ ويلُ للمطفَّفين ﴾ ٦،

[٦-بالإضافة، نحو: «عمل بِرٍّ يَزينُ صاحِبه»؛

٧_بعموميّة المبتدأ، نحو قوله تعالى: ﴿ كُلُّ إِلَيْنَا رَاجِعُونَ ﴾ ٧

٨_بالتصغير، نحو: «رُجَيْلٌ عندنا».]

نكات

١ ـ قد يتقدّم الخبرُ على المبتدأ إن كان ظرفاً، نحــو قــوله تــعالى: ﴿شِهِ ٱلمــشرقُ وَالمغربُ ﴾ ^ و﴿ عِندَهُ مُقَاتِحُ الغَيْبِ ﴾ ﴿ إِن كَان طرفاً .

٢- يجوز للمبتدأ الواحدِ أخبارٌ كثيرةٌ، نحو قوله تعالى: ﴿ وَ اللهُ سميعُ عليمٌ ﴾ ١٠.
 [٣- يكون المبتدأ اسماً صريحاً كما مرّ أوْ مؤوّلاً به، نحو قوله تعالى: ﴿ أَنْ تَصْبِرُ وَا خَيرٌ لَكُم ﴾ ١١ أي: صَبْرُكُمْ خيرٌ لَكُم.]

١. البقرة / ٢٢١.

٣. ق / ٣٥.

٥. مريم / ٤٧.

٧. الأنبياء / ٩٣.

٩. الأنعام / ٥٩.

١١. النساء / ٢٥.

٢. الخل / ٦٢.

٤. البقرة / ١٠.

٦. المطفّفين / ١.

٨. البقرة / ١١٥.

١٠. البقرة / ٢٥٦.

الأسئلة

أ-عرّف المبتدأ والخبر ومثّل لهما.

2...ماهو العامل في المبتدأ و الخبر؟

٣ ــ أَذْكُرُ أَربِعاً مِن مُسَوِّعَاتِ الإبتداء بالنَّكرة مع ذكر الأمثلة.

٤ ـ بيّن أقسام المبتدأ بالمثال.

التّمارين

١ ـ غَيْنَ المبِندأ والخبِر في الجمل التالية ﴿ ا

أ) ﴿ قُلِ آللُهُ خَالِقُ كُلِّ شِيءٍ وهُو الواحدُ القَهَارُ ﴾ الزعد / ١٦.

ب) ﴿ أَللَّهُ نُورُ السَّمُواتِ وَالْأَرْتَ فِي الْمُورِدُ وَإِلْدُ مِنْ السَّمُواتِ وَالْأَرْتَ فِي الْمُورِدُ وَإِسْرِيرُ

ج) ﴿ أَن تَصُومُوا خِيرٌ لَكُم ﴾ البترة / ١٨٤.

د) ﴿ مَا مِنْ إِلْهِ إِلَّا اللهُ ﴾ آل عدان / ٢٢.

ه) ﴿ قُلْتُمْ أَنَّىٰ هذا قُل هو مِنْ عِندِ أَنْفُسِكُم ﴾ آل عدان / ١٦٥.

و) ﴿ وهوَ الغفورُ الودودُ ۞ ذو العرشِ المجيدُ ۞ فعَّالٌ لِمَا يُسريدُ﴾

البروج / ١٤ ـ ١٦.

٢ ـ ماهو المُسْوَعُ للإبتداء بالنَّكرة في الجمل الآتية:

أ) ﴿ كُلُّ نفسِ ذائقةُ الموتِ ﴾ آلا عدان / ١٨٥.

ب) ﴿ أَ فِي أَللَّهِ شَكُّ ﴾ إبراهيم / ١٠.

ج) ﴿ فِيهَا كُتُبُ قَيَّمَةً ﴾ المنة /٣.

د) ﴿ مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنصَارٍ ﴾ البترة / ٢٧٠.

ه) ﴿ سلامٌ عَلَىٰ إبراهيمَ ﴾ الصافات / ١٠٩.

و) ﴿ وَأَغْرَقْنَا آلِ فرعون كُلُّ كَانُوا ظَالَمِينَ ﴾ الأنفاد / ٥٤.

ز) «ويسلٌ لِمَنْ غَلَبَتْ عليه الغَفْلَةُ فَنَسِىَ الرّحلةَ وَلَمْ يَسْتَعِدَّ»

غرر الحكم: ص ٧٨٢. الفصل ٨٣. ح ٢٩.

ح) «حُزْنٌ عَمَّ الأُمَّةَ بِرحْلَةِ الإمام الخميني «قُدِّسَ سِرُّه الشريفُ».

مرز تحقی ترکیسی بسندی

الدّرس الخامس عشر

المبتدأ والخِبر (7)

أقسام الخبر: [واعلم أنَّ] الخبرَ قد يكون [مفرداً وهو ما كان غيرَ جملةٍ وإن كان مثنيَّ أوْ مجموعاً، والخبر المفردُ إمَّا جامدٌ، نحو: «هذا جدارٌ» و«زيدٌ أسدُ» أي شجاعٌ وإمَّا مشتقٌ، نحو: «زيدٌ قائمٌ» أوْ] جملةً [وهي أربعةٌ:]

١ _ الإسميّة، نحو: «زيدٌ أَبُوه قائمٌ»؛

٢ ــ الفعليّة، نحو: «زيدٌ قام أبوه»؛

٣_الشّرطية، نحو: «زيدٌ إنْ جائني فَأَكْرِمُه»؛

٤ ــ الظّرفية، نحو: «زيدٌ خَلْفَكَ» و«عمروٌ في الدّار».

[ولا يخنى أنّ] الظّرف يتعلّق بفعل عندَ الأكثرِ وهو «استقرّ» لأنَّ المقدّرَ عاملٌ في الظّرف والأصلُ في الظّرف والأصلُ في العملِ الفعلُ؛ فقولُك: «زيدٌ في الدّار» تقديرُه: زيـدٌ اســتقرّ في الدّار.

تنبية: لا بُدَّ مِن ضميرٍ في الجَملة لِيعودَ إلى المبتدأك «الهاء» فيما مَرَّ ويجوز حذفه عند وجود قرينةٍ نحو: «السَّمْنُ مَنَوانِ بِدِرْهَمٍ» و«البُرُّ الكُرُّ بِسِتّينَ درهماً» أي: منه. انواع المبتدأ: اعلم [أنّ المبتدأ على قسمين:

١ ــ الإسميّ كما مرّ.

٢ - الوصني وهو الذي إليس بمسند إليه بل صفة وَقَعَتْ بعد النني، نحو: «ما قائمٌ زيدٌ» [و «غيرُ قائمٌ الزّيدان»] أو بعد الإستفهام، نحو: «أ قائمٌ زيدٌ؟» [و «كيفَ مضروبٌ العَمْرانِ؟»] بشرط أن ترفع تلك الصفة اسماً ظاهراً [أو ضميراً منفصلاً] بعدها، نحو: «ما قائمٌ الزّيدانِ» و «أ قائمٌ الزّيدكون؟» و «أجالسٌ أنت؟» بخلاف «أقائمان الزّيدان؟».

[إعلَمْ أنّ الإسم المرفوع بعد المبتدأ الوصني يُعرَبُ نائبَ فاعلٍ إذا كان الوصف اسمَ المفعول أوْ فاعلاً إذا كان غيره إ

مرز تقيقات كالميثية زرعان بسسادى

الأسئلة

١ ـعدّد أقسام الخبر مع ذكر مثالٍ لكلّ واحدٍ منها.

٢ ـ ماهو متعلّق الظرف؟ بيّنه بمثال.

٣ ــ ماهو المبتدأ الوصفيّ وما هو شرطه؟

المبتدأ والخبر

التّمارين

١ ـ عين أقسام المبتدأ والخبر في الجمل الثَّالية واذُّكُر العائد من الجمل الخبريَّة:

- أ) ﴿ أَللُّهُ يُحِيى وَيُمِيتُ ﴾ آل عداد /١٥١.
- ب) ﴿ قُلْ كُلُّ مُتَرَبِّصٌ فَتَرَبَّصُ فَتَرَبَّصُوا ﴾ ١٢٥/ ١٢٥.
- ج) ﴿ وَأَلَّهُ عِنْدَهُ خُسْنُ المآبِ ﴾ أل عداد / ١١.
- د) ﴿ قُلْ كُلُّ يَعْمَلُ عَلَىٰ شَاكِلَتِه ﴾ الإسرا. / ١٨
- هَا ﴿ أَرَاغِبُ أَنْتَ عَن آلْهَتِي يَا إِبْرَاهِيمُ ﴾ مريم / 11.
- و) ﴿ للهِ ٱلعِزَّةُ وَلِرَسولِهِ وَلِلمؤمِنينَ ﴾ المانس الد
- ز) ﴿ وَأَلُّهُ بِصِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴾ النجالة المدن
- ح) ﴿ المؤمنونَ والمؤمناتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِياءٌ بَعْضٍ ﴾ اتوند / ١٧٠.
 - ط) ﴿ هَلْ مِنْ خَالَقِ غَيْرُ اللَّهِ ﴾ عال من الله الله الله الله الله الله
- ي) «العِلْمُ يَحْرُسُكَ وَأَنْتَ تَحْرُسُ الْمَالَ» بهج البلاغة، تسار المكم ١١٧.
- ك) «الحقّ مَعَكُمُ وفيكم ومنكم وإليكم وأنـتم أهـلُه وَمَـعْدِنُه»

مقاتيح الجنان، الزيارة الجامعة الكبيرة،

٢ ـ أغرِبُ ما يلي:

أ ـ «المؤمنُ بِشْرُهُ فِي وَجْهِه وحُزْنُه فِي قلبِه» بهج البلاعة. تصار المكم، ١٣٢. ب ـ «الإسلام يَعْلُو وَلا يُعْلَىٰ عليه» بهزان المكنة ج ١، س ٨١٥. ح ٨٧٦١

الدّرس السادس عشر

اسم النواسخ و خبرها

القسم الخامس من المرفوعات: خبر إنّ وأخواتها

وهي «أَنَّ» و «كأنَّ» و «لكنَّ» و «ليت» و «لَعَلَّ».

وهذه الحروف تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب المبتدأ ويُسمّى اسهاً لها وترفع الخبر ويُسمّى خبراً لها؛ فالخبر هو المسند بعد دخولها، نحو قـوله تـعالى: ﴿إنّ الله واسعٌ عَلِيمٌ ﴾ أ وحكمه في كونه مفرداً أو جملةً، معرفةً أو نكرةً، كحكم خبر المبتدأ. ثم اعلم أنّه لا يجوز تقديمُه على اسمها إلّا إذا كان ظرفاً، نحو قوله تعالى: ﴿إنّ مع العُسْرِ يُسْراً ﴾ آ و ﴿إنّ إلينا إيابَهُم * ثُمّ إنّ عَـلَينا حِسابَهُم ﴾ آ لِجَـالِ النّـوَشّعِ في الظروف.

القسم السادس من المرفوعات: اسم «كانَ» وأخواتها

وهي «صارَ» و«أَصْبَحَ» و«أَمْسَىٰ» و«أَضَحَىٰ» و«ظَـلَّ» و«باتَ» و«آضَ» و«عادَ» و«غَدَا» و«راحَ» و«ما زالَ» و«ما فَتِئَ» و«ما انْفَكَّ» و«مَا بَرِحَ» و«مَا دامَ» و«ليس».

عملها: وهذه الأفعالُ تدخل على المبتدأ والخبر فـترفع المـبتدأ ويُشـمّى اسماً لهــا

٢. الشرح / ٦.

١. البقرة / ١١٥.

٣. الغاشية / ٢٥ _ ٢٦.

وتنصب الخبرَ ويُسَمِّىٰ خبراً لها. فاسمها هو المسند إليــه بــعد دخــولها. نحــو قــوله تعالى: ﴿كَانَ رَبُّكَ بِصِيراً﴾ ^١.

تقديم الخبر:

أ) يجوز في الكل تقديم أخبارها على أسائها، نحو: «كان قائماً زيدٌ».

ب) يجوز تقديم أخبارها على نفس الأفعال أيضاً مِنْ «كان» إلى «راح»، نحو:
«قائماً كان زيدٌ» ولا يجوز ذلك فيما أُوّلُه «مما» فـلا يُسقال: «قـائماً مـا زال
زيدٌ»، وفي «ليس» خلاف. وباقي الكلام في هذه الأفعال يجيء في القسم الثاني
إن شاء الله تعالىٰ.

القسم السابع من المرفوعات: اسم الحروف المشبّهة بـ«ليس»

[وهي: «إنْ»، «ما»، «لا» و «لات».]

و [هو] المسند إليه بعد دخوكها، نحوً: «إنِ الفَقْرُ عيباً» و«ما زيدٌ قائماً» و«لا رجلٌ أفضلَ منك» و«لاتَ وقتَ النَّدامةِ». ويدخل «ما» على المعرفة والنَّكرة ويَخْــتص «لا» بالنّكراتِ خاصّةً.

[ولهذه الحروف شروط في العمل، ستأتي في القسم الثاني عَشَرَ من المنصوبات.]
القسم الثامن من المرفوعات: خبر «لا» الّتي لنفي الجنس
وهو المسند بعد دخولها، نحو: «لا رجلَ قائمٌ».

١. الفرقان / ٢٠.

الأسئلة

١ ـ ما الفرق بين عمل الحروف المشبّهة بالفعل والأفعال الناقصة؟

٢ ــ ما هو حكم خبرها من حيث «الإفراد والجملة» و«التعريف والتنكير»؟

٣ ـ متى يجوز تقديم خبر الحروف المشبّهة بالفعل على اسمها؟ ولِمَ ذلك؟

٤ ـ هل يتقدم خبر «كان» وأخواتها على اسمها؟ وضح ذلك بأمثلة.

٥ ـ هل يجوز تقديم أخبار هذه الأفعال على نفسها؟ إشرَحْ ذلك بأمثلة.

٦-ما الفرق بين «ما» و«لا» المشبّهتين بـ«ليس»؟

٧ ـ ما هو عمل «لا» النافيةِ للجنس؟ أَذْكُرُه مع المثال.

التمارين

١ - إستُخْرِج النَّواسخَ ومعموليها فيما يلى من الجُمل وعُيِّنُ أقسام خيرها:

أ) ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّماءِ ماءٌ فَتُصْبِحُ ٱلأَرْضُ مُخْضَرَّةً ﴾ الدي ١٠٢٠.

ب) ﴿ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي لَمْ أَشْرِكُ بِرِبِّي أَحَداً﴾ النهد / ١٦.

ج) ﴿ أَوْصَانِي بِالصَّلَوْةِ وَالزَّكُوْةِ مَا دُمْتُ حَيَّا﴾ مربه ١٠٠.

د) ﴿ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثُونً لِلمُتَكَبِّرِين ﴾ الرر ١٠٠/.

ه) ﴿ وَلا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلا هُمْ يَخْزُنُونَ ﴾ النه ١١٠/.

و) ﴿ مَا هُنَّ أُمُّهَاتِهِمٌ ﴾ المعادلة / ٢.

ز) ﴿ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّداً وَقِياماً ﴾ النرةاد / ٦٤.

ح) ﴿ قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلَيهِ عَاكِفِينَ حَتَّىٰ يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَىٰ﴾ ١١/٨.

ط) ﴿ وَلا يَزَالُونَ يُقَاتِلُونَكُم حتى يَرُدُّوكُمْ عَنْ دِينِكُم إِنِ استَطاعُوا ﴾ الد ١١٧٠٠.

ى) ﴿ فَقَاتِلُوا أَيْمَةَ الْكُفْرِ إِنَّهُمْ لا إِيَّانَ هَمْ لَعَلَّهُمْ يَثْنَهُونَ ﴾ النوة / ١٢٠.

ك) ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا كَأَنَّهُمْ بُنْيَانُ مَـرْصُوصُ

السف أران

ل) ﴿ فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ ﴾ السراء / ١٠

م) «فَوَاللهِ مَا زِلْتُ مَدْفُوعاً عَنْ حَقِّي» بيج البلاغة المطلقة ٦.

ن) «فَصَارَتِ الدُّنْيا أَمْلَكَ بِكُمْ مِنَ الآخرةِ» مِن اللاعد العطيد ١١٢.

٢ ـ مَيْرَ الصحيح والخَطأَ مِنَ الجُمل التالية:

أ: «حقّاً كانَ وَعْدُ رَبِّي». ﴿ رَحْتَ تَا يَوْرُ طِوعِ سِرَى

ب: «لَيْسَتُ بِالثَّرُّوةِ العِزَّةُ».

ج: «مُصلّياً بّاتَ حَسَنُ».

د: «مَا فَتِيُّ كُرِيماً عمروٌ».

ه: «واقفاً ما زال خليلٌ».

و: «مُثْطِراً أَصْبَحَ الجوُّ».

ز: «مَا زَالَتْ ممدوحةً العدالةُ».

٣ ـ أغرب ما يلي:

﴿إِنَّ السَّاعَةَ لَآتِيَةٌ لا رَيْتِ فِيهَا وَلَكُنَّ أَكْثَرُ النَّاسِ لا يُؤْمِنُونَ ﴾ عار ١٠٠.

تمارين عامّة

استخرج الأسماء المرقوعة من الجمل الآتية وأغربها:

- أ) ﴿ وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ ﴾ السل ١٠٦٨.
- ب) ﴿ فَإِنْ كَذَّبُوكَ فَقُل رَبِّكُمْ ذُو رَحمةٍ واسعةٍ وَلا يُرَدُّ بَأْسُهُ عَنِ القَــومِ الْجُرْمِينَ﴾ النسم / ١١٧.
 - ج) ﴿إِنَّ اللَّهُ سَرِيعُ الحِسابِ ﴾ آل عمران / ١٩١٠.
 - د) ﴿ فَأَصْدَعُ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِين ﴾ المدر ١٨١.
 - هـ) ﴿ كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ ﴾ الزوم / ٢٢.
- و) ﴿ أَذِنَ لِلَّذِينَ يُقَاتَلُونَ بِأَنَّهُمْ ظُلِمُوا وَإِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ ﴾ العنج/٣٠.
 - ز) ﴿ ثُمَّ لَمْ تَكُنْ فِتَنَتَّهُمُ إِلَّا أَنْ قَالُوا وَاللَّهِ رَبِّنَا مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ ﴾ الخمام ١٣٠٨
 - ح) ﴿ أَ لَيْسَ آللهُ بِأَعْلَمَ بِالشَّاكِرِينَ ﴾ النسام / ٥٠.
 - ط) ﴿ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمانُ وَلَكِنَّ الشَّياطِينَ كَفَرُوا ﴾ البتر: ١٠٠٧.
 - ي) «لا فَقْرَ أَشَدُّ مِنَ الجَهْلِ» حار النواري ١٠ ص ٨٨ ع ١٠ ب ١٠

بابالاسم

المقصد الثاني في المنصوبات

وهي إثناعَشَرَ قساً:

١ ــ المفعول المطلق

٢ ــ المفعول به

٣ ـ المفعول فيه

٤ ــ المفعول له

ه ـ المفعول معه

٦ = الحال

٧ = التمييز

٨ = المستثنى

۹ ـ خبر «كان» وأخواتها

١٠ ــ إسم «إنّ» وأخواتها

11 ـ المنصوب بـ «لا» الّتي لنفي الجنس

۱۲ ـ خبرُ الحروف المشبّعة بـ «ليس»

الدّرس السابع عشر

المفعول المطلق

المقصد الثاني: في الأسماء المنصوبات وهي إثنا عَشَرَ قسماً. القسم الأوّل من المنصوبات: المفعول المطلق

تعريفه: وهو مصدر بمعنى فعل مذكورٍ قبلَه.

أقسامه: وهو ثلاثة:

أ) المؤكِّد: [وهو ما] يذكر للتأكيد. نحو: «ضَرَّبْتُ ضَرُّبَاً».

ب) المبيّن للنوع: [وهو ما يذكر] لبيان النوع، نحو: «جَلَسْتُ جِلْسةً عارياً» وقوله ﷺ: «الفُرْصَةُ تَمُرُّ مَرَّ السَّحاب» .

ج) المبيِّن للعدد: [وهو ما يذكر] لبيان العدد، نحو: «جَـلَشَتُ جَـلْسَةً، أَوْ جَلْسَتَيْن، أَوْ جَلَساتٍ».

[النائب عنه: ينوب عن المفعولِ المطلقِ المؤكِّدِ ثلاثةُ أشياءَ: أ) ما كان مرادفُ المصدرِ، نحو: «قَعَدْتُ جلوساً»؛

ب) ما كان ملاقياً له في الإشتقاق، نحو قوله تعالى: ﴿ وَتَبَتَّلُ إِلِيهِ تَبْتِيلاً ﴾ ٢؛

١. نهج البلاغة، قصار الحكم: ٢١.

۲. المؤمّل / ۸.

المفعول المطلق

ج) ما كان اسمَ المصدر، نحو: «تَوَضَّأْتُ وُضُوءًا».

وينوب عن غير المؤكِّدِ أمورٌ منها:

أ) «كل»، نحو: ﴿ فَلا تَمِيلُوا كُلُّ الْمَيل ﴾ ١٠

ب) «بعض»، نحو: «نِمْتُ بَعْضَ النَّوم»؛

ج) «أيّ»، نحو: «جَدَدُثُ أيَّ جِدٍّ»؛

د) الصفة، نحو: «سِرْتُ أَحْسَنَ السّيرِ» و«أَكْرَمْنَا الضيوفَ كَثِيراً» والأصلُ:
 «سرتُ سيراً أحسنَ السّيرِ» وَ «أَكْرَمنا الضيوف إكْراماً كثيرا»؛

ه) اسم الإشارة، نحو: «قُلْتُ ذلك القُولَ»؛

و) العدد، نحو: «جُلِدَ المجرمُ عَشْرَ حِلَداتٍ».

العامل فيه: عاملُ المفعول المطلق إمّا فعلٌ ، نحو قبوله شعالى: ﴿ وَكَلَّمَ اللهُ صوسى تَكْلِيماً ﴾ ` أوْ مصدرٌ ، نحو قوله تعالى: ﴿ فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَاءً كُمْ جَزَاءً مَوفُوراً ﴾ ` أوْ وصفُ أعني اسمَ الفاعلِ والمفعولِ وصيغة المبالغة ، نحو قوله تعالى: ﴿ وَالصّافَاتِ صَفّاً ﴾ * أ

وقد يُحذف عاملُه لقيام قرينةٍ:

أ) جوازاً، نحو قولك للقادم: «خيرَ مَقْدَم».

فـ «خير» اسمُ تفضيلٍ ومصدريُّتُهُ إمّـاً بـاعتبار المـوصوف [المحـذوف] وهـو «قُدُوماً» [والتقدير: قدمتُ قدوماً خــيرَ مـقدمٍ] أوِ المـضافِ إليـه وهــو «مَـقْدَم» [والتقدير: قدمتَ خَيْرَ مَقْدَم.]

ب) وجوباً سماعاً، نحو: «أَشكراً» و«سَقْياً» [أي: شكرت شكراً وسقاك اللهُ سقياً].

۲. النساء / ۱۷۶.

ع. الصافات / ١.

١. النساء / ١٢٩.

7. 1Kml. / 75.

الأسئلة

١ ـ عرّف المفعول المطلق مع المثال.

٢ ـ عدّد أقسام المفعول المطلق مع ذكر الأمثلة.

٣ ـ ماهو النائب عن المفعول المطلق المؤكِّد؟

٤ ـ متى يُحذف عاملُ المفعول المطلق؟

التمارين

١ - إستخرج المفعول المطلق من الجمل التالية واذْكُرْ نُوعَه وَبَيْنُ عاملُه:

أ) ﴿ إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْداً ۞ وَأَكِيدُ كَيْداً ﴾ الله ١٥ ـ ١٦.

ب) ﴿ فَأَخَذُنَاهُ أَخْذَا وَبِيلاً ﴾ المثل ١٥٠

ج) ﴿ فَيُعَذِّبُهُ آللهُ العَذَابَ الأَكْبَرَ ﴾ اللَّهِ 11.

د) ﴿ وَمُمِلَّتِ ٱلأَرْضُ وَالْجِيَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً واحِدَةً ﴾ العان / ١١.

ه) ﴿ يَا أَيُّهَا الإنسانُ إِنَّكَ كَادِحُ إِلَى رَبِّكَ كَدْحاً فَلْأَقِيهِ ﴾ الإنتاد / ١.

و) ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا آذْكُرُوا آللَهُ ذِكْرًا كَثِيرًا ﴾ الخراب ١٠١.

رْ) «اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمدُ حَدْدُ الشَّاكِرِينَ» مائح العنان الزيارة عاشورا.

٢ ـ عَيْنُ النائبُ عن المفعول المطلق في الجمل الآتية:

أ) ﴿ فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلاً وَلْيَبْكُوا كَثِيراً ﴾ النه ١٠٠٨

ب) ﴿ وَسَيَغْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيُّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴾ الدرا. / ٢٢٧.

المفعول المطلق

جِ ﴾ ﴿ وَأَلُّهُ أُنْبُنِّكُمْ مِنَ الأَرْضِ نَبَاتاً ﴾ من ١٧٠.

د) ﴿ لا تَبْسُطْهَا كُلُّ البَسْطِ ﴾ الإرد / ٢٥.

هِ) ﴿ فَيَوْمَنْذِ لا يُعَذِّبُ عَذَابَهُ أَحَدٌ ۞ وَلا يُوثِقُ وَثَاقَهُ أَحَدُ ﴾ السر/١٦٠٠.

و) ﴿ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَّانِينٌ خِلْدَةً ﴾ الله ١١،١

ز) ﴿ فَنَهِّلِ الكَافِرِينَ أَمْهِلْهُمْ رُوَيْداً ﴾ المان ١٧/.

ح) «إِنَّقِ اللهُ بَعْضَ النُّقُ وإِن قَلَّ» مِن اللَّذِيد الدَّيد العام العام 111.

٣ ـ غَيِّنِ العاملُ المحدوفُ في المقعول المطلقُ قيما يلي؛

أ) ﴿ صِبْغَةَ ٱللهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ الله صِبْغَةً ﴾ المر ١٢٨٠.

ب ﴿ وَعُدَ أَلْهِ حَقًّا ﴾ العبد المعدد المع

جِ ا ﴿ قَالَ مَعَاذَ أَللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ ﴾ يوسد / ٢٧.

د) ﴿ مَتَاعَ الْحَيُوةِ الدُّنيا ﴾ برس / ١٣٠.

هـ) ﴿ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ برس / ١٨٠.

٤- أغربُ ما يلى:

أ - ﴿ فَلَا تُطعِ الْكَافِرِين وَجَاهِدْهُمْ بِهِ جِهَاداً كَبِيراً ﴾ الروار ١٠٠٥.
 ب - ﴿ ثُمُّ إِنِى دَعَوْتُهُمْ جِهَاراً * ثُمُّ إِنِّى أَعْلَنْتُ هُمْ وَأَسْرَرْتُ لَمْمُ إِنِّى أَعْلَنْتُ هُمْ وَأَسْرَرْتُ لَمْمُ إِنَّهُ كَانَ غَفَاراً ﴾ يو ١٨٠١.

الدّرس الثامن عشر

المفعول به (١)

القسم الثاني من المنصوبات: المفعول به

تعريفه: وهو إسمُ ما وَقَعَ عليه فعلُ الفاعل، نحو: «ضربتُ زيداً».

تقديمه: اعلم أنَّ الأصل تقديم الفاعل على المفعول وقــد تمُــتَنِعُ، وذلك في ثـــلاثة مواضع:

أ) إذا اتسل بالفاعل ضمير يعود إلى المفعول به، نحو: «ضَرَبَ زيداً غلامُه»؛
 ب) إذا كان المفعول به ضميراً متصلاً بالفعل، والفاعل اسماً ظاهراً، نحو: «ضَرَبَكَ زيدٌ»؛

ج) إذا كان الفاعل محصوراً فيه [بـ«الّا» او معناها]. نحو: «ما ضَرَبَ عمراً إلّا زيدٌ» و«إنّما ضَرَبَ عمراً زيدٌ».

حدف عامله: قد يُحدف عامله لقرينة:

أ) جوازاً, نحو: «زيداً» في جواب من قال: «مَنْ أَضْرِبُ»؛
 ب) وجوباً في ستّة مواضع أوّلها سهاعيٌ والبواقي قياسيّة؛

الأوّل: في نحو: «امْرَةُ وَنِفسَه» أي: دَعْهُ ونفسَه وقـولِه تـعالى: ﴿ إِنْــتَهُوا خــيراً

لَكُمْ﴾ `أي: إِنْتَهُوا عَنِ التَّثليث واقْصِدُوا خيراً لكم و «أهلاً وسَهْلاً» أي: أُتـيتُ مكاناً أهلاً و أُتيت مكاناً سهلاً.

الثاني: [في باب] التَحذير ^٣ [ولايجب حذف العامل في هذا الباب الآ في ثلاثة مواضعً:]

أ) فيما إذا كان التّحذير بـ «إيّا»] وهو معمول بتقدير «إتَّقِ [أو إحْذَرْ أو باعدْ أو تَجَنَّبْ» أو نحوها} تحذيراً ممّا بعدّه، نحو: «إيّاك والأسد» أصلُه: قِ نَفسَكَ مِنَ الأسد.
 [ب) فيما إذا كان] المُحَذَّرُ منه مكرّراً. نحو: «الطريق الطريق»، أصلُهُ: إتَّقِ الطريق

الطريق.

[ج)فيما إذا كان] المحذَّرُ منه معطوفاً عليه، نحو: «الكِذْبَ وَالخِداعَ»، أصله: إتَّــقِ الكِذْبَ وَاحْذَرِ الخِداعَ.

الثالث: في باب الإغراء "والإسمُ المنصوبُ معمولٌ بتقدير «إلزَمْ» أوْ «أطْلُبْ» أوْ «إفْعَلْ» أوْ نحوها تشويقاً إلى ما بعده. وحذف العامل في هذا الباب واجبُ في الموضعين الأخيرين المذكورين، نحو: «الأَدَبَ الأَدَبَ»، أصلُه: إلْزَمِ الأدبَ الأدبَ و«الجِدَّ والعَزْمَ» أصله: إلْزَمْ الجِدَّ والعزمَ.

الرابع: في باب الإختصاص والإسمُ المنصوبُ معمولُ بنقدير «أخُـصُّ» أو «أعني» وهو واقعٌ بعد ضميرٍ لبيانِ المراد منه، نحو: «نَحَنُ الطُـلَابَ شِـعارُنا الجِـدُّ» أصلُه: نَحْنُ نَحُصُّ الطلَابَ شعارُنا الجِدُّ.]

١. النساء / ١٧١.

دو تنبية المخاطب على أمرٍ مكروو لِيَجْتَنِبَة : «معجم القواعد العربية، التحذير».

٢. هو تنبية المخاطب على أمر محمود لِيَفْعَلَه ؛ «معجم القواعد العربية، الإغراء».

الأسئلة

- ١ ـ عرّف المفعول به ومثل له.
- ٣ ـ عَدُّد مواضع وجوب تقديم المفعول على الفاعل.
 - ٣ ـ متى يُخذَفُ عامل المفعول به؟
 - ٤ ــ أَذْكُر مواضع حذف العامل في باب التّحذير.
 - ٥_ما هو العامل المحذوف في باب الإغراء؟
- ٦ ـ ما هو شرط الإسم المنصوب في باب الإختصاص؟

التّمارين

١ - إستخرج المقعول يه من الجمل التَّالية مع ذكر العامل فيه:

- أ) ﴿ وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوقَ عِبادِهِ وَيُرسِلُ عليكُم حَفَظَةً حتى إذا جاءَ أَحَدَكُمُ
 الموتُ تُوَقَّنْهُ رُسُلُنا وَهُمْ لا يُقَرَّطُونَ ﴾ الامام / ٥٠٠.
 - ب) ﴿ فَيَوْمَنْذُ لا يَنْفَعُ الَّذِينَ ظَلَّمُوا مَعْذِرَتُهُمْ ﴾ الروم / ١٥٠.
 - ج) ﴿ فَأَيِّ آياتِ ٱللهِ تُنكِرونَ ﴾ عار / ٨٠.
 - د) ﴿ وَقِيلَ لِلَّذِينَ آتَّقُوا مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُم قَالُوا خَيراً ﴾ الحد ١٠٠.
- هـ) ﴿ أَفَأَمِنُوا مَكُرَ ٱللَّهِ فَلا يُأْمَنُ مَكُرَ آللهِ إِلَّا القومُ الخَاسِرونَ ﴾ الخواد / ٥٩.
 - و) ﴿ وَإِذِ ابْتَلِيٰ إِبْرَاهِيمُ رَبُّهُ بِكَلِياتٍ فَأَنْتُهُنَّ﴾ المد: / ٢٠١٠

زَا ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُاللَّهُ لِيُدْهِبَ عَنكُم الرَّجِسَ أَهْلَ البيت وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً ﴾ الخرار ٢٣٠ ح) ﴿ فَأَقِمْ وَجُهَكَ لِلدِّينِ حَنيفاً فِطْرَتَ اللهِ الَّتِي فَطَرَالنَّاسَ عَلَيْهَا ﴾ الزر/ ٢٠٠٠.

ط) «إِيَّاكَ والغَضَّبِّ فَإِنَّهُ طِيرَةٌ من الشيطان» مع اللاعد التعاب ٧٠.

ي) «الله الله في القرآنِ لا يَسْبِقُكم بالعمل به غيرُكُم» به اللاند الكتاب ١٠٠.

٢ ـ أغرب ما يلي:

﴿ فَرِيقًا ۚ هَدَىٰ وَفَرِيقاً حَقَّ عَلَيْهِمُ الصَّلالةُ إِنَّهُمُ ٱتَّخَذُوا الشياطينَ أُولِياءَ مِـنَّ دُونِٱللهِ وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ مُهْتَدُونَ﴾ العراد / ٣٠.

مرزمحيقات كامية والرعلوم إسلاك

الدّرس التاسع عشر

المفعول په (۲)

الخامس: [في باب الاستغال و هو] اسمُ أُضمر عامله بشرطِ تفسيرِه بفعلٍ أوْ شبهِه يُذكّر بعده. يشتغل ذلك الفعلُ عن ذلك الإسمِ بضميرِه او متعلقه بحيثُ لو سُلِطَ عليه هو أوْ مُناسِبُه لَنَصَبَهُ. نحو: «زيداً ضَرَبْتُهُ» [و «زيداً مردتُ به» و «زيداً ضربتُ غلامهُ»] فَإِنَّ «زيداً» منصوبُ به فعلٍ محذوفٍ وهو «ضرَبْتُ» [و «جاوزتُ» و «أهنتُ»] ويفسّره الفعلُ المذكور بعدَه وهو «ضربتُه» [و «مررتُ»] ولهذا الباب فروعٌ كثيرةً.

السادس: المنادى وهو اسمٌ مَدْعُوَّ ب[احد] حروف النّداء وهمي «يـــا» و«أيـــا» و«هيا» و«أي» و«الهمزةُ المفتوحةُ»، نحو: «يا عبدَ اللهِ» أي: أدعو عبدَ الله. وحرفُ النّداء قائمٌ مقامَ «أدعو» او «أطلب».

وقد يُحذف حرف النّداء لفظاً. نحو قوله تعالى: ﴿ يُوسِفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا ﴾ (. أقسامه: واعْلم أنّ المنادئ على خمسة أقسام:

١ _المفرد المعرفة؛ [وهو الإسم المعرفة الَّذي ليس مضافاً ولا شبيهاً به.]

۱. يوسف / ۲۹.

٢ ـ النّكرة المقصودة؛ [وهي الّتي أريد بها معيّنٌ وَلَمْ تكن أيضاً مضافةً ولا شبيهةً
 بالمضاف.]

٣_المضاف [وهو ما أُضيف إلى ما بعدَه.]

٤_شبه المضاف [وهو الذي اتصل به شيءٌ مِن تمام معناه، وما بعده إمّا أن يكون
 معمو لاً او يكون معطوفاً.]

٥ ـ النّكرة غير المقصودة [وهو اسم الجنس الّذي لا يراد به فردٌ معينٌ.]

فالمنادى إن كان مفرداً معرفةً أو نكرةً مقصودةً يبنى على علامة الرّفع كـ «الضّمّة»، نحو: «يا زيدُ» [و «يا رجلُ» و «يا رجالُ» و «يا مسلماتُ»] و «الألف»، نحو: «يا زيدُون»، وإلّا ينصب، نحو: «يا عبد الله» [و «يا ضاحكاً وجهه» و «يا محموداً فعله»] و «يا طالعاً جبلاً» [و «يا ناصراً لدين الله» و «يا مسافراً اليوم» و «يا ثلاثةً و ثلاثين رجلاً»] وقولِ الأعمى: «يا رجلاً خُذْ بيدي».

تتمّة: إنّ المستغاث يخفض بـ «لام» الإستغاثة، نحو: «يا لَزيدٍ» ويفتح لإلحاق ألفها [بدون هاء السكت وصلاً أوْ معها وقفاً]، نحو: [«يا زيدا» و] «يا زيداه».

ثُمَّ إِنَّ مَا يَرَادُ نَدَاؤُهُ إِنْ كَانَ مَعْرِّفاً بِاللَّامِ قَيلَ: «يَا أَيُّهَا الرِّجلُ» و «يَا أَيَّهَا المرأةُ». [ويستثنى من ذلك لفظُ «الله» فيقال فيه: «يَا الله» وقد يحذف فيه حرفُ النَّداء ويُعَوَّضُ عنها في آخره «مَيمُ» مشدّدة فيقال: «اللهمَّ».]

الأسئلة

١ ـ ما هو شرط الإسم المقدّم في باب «الإشتغال»؟

٢ ـ عرف المنادي مع ذكر المثال.

٣ - أذكر المنادي المعرب ومثّل له.

٤ - كيف يستعمل المستغاث؟

التّمارين

١ - إستخرج الأسماء المنصوبة عن بأب الإشتقال مع ذكر العامل فيها:

أ) ﴿ وَقُرْ آناً فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأُهُ لَعَلَى النّاسِ عَلَىٰ مُكْثٍ وَنَزَّ لْنَاهُ تَنْزِيلاً ﴾ الإسراء/١٠٠٠.

ج) ﴿ وَكُلّ إِنسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ وَنُخْرِجُ لَهُ يَوْمَ القِيْمَةِ كِتَاباً يَلْقَاهُ مَنْشُوراً﴾ الإسراء / ١٣.

د) ﴿ وَكُلُّ شَيْءٍ أَخْصَيْنَاهُ كِتَابِاً ﴾ النا / ٢٩.

ه) ﴿ خُذُوهُ فَغُلُوه ۞ ثُمَّ الجَحِيمَ صَلُّوهُ ﴾ العائة / ٢٠ ـ ٢١.

٢ ـ إستخرج المنادي من الجمل التالية وبين نوعه وإعرابه:

أ) ﴿ يَا زَكَرِيًّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلامِ اسْمُهُ يَحْمِيٰ ﴾ ربه / ٧٠

ب) ﴿ قَالُوا يَا وَيْلَنَا مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا ﴾ يت / ٥٢.

ج) ﴿ قِيلَ يَا أَرْضُ ٱبْلَعِي مَاءَكِ وَيَا سَهَاءُ أَقْلِعِي ﴾ مرد / 11.

- د) ﴿ يَا أَيُّهَا الإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكُرِيمِ ﴾ الإنساد / ٦.
- ه) ﴿ يَاحَسْرَةً عَلَى الْعِبادِ مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ ﴾ يشا٠٣.
 - و) ﴿ قَالَ يَا قَوِم أَعْبُدُوا أَللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَّهٍ غَيرُه ﴾ الأعراف / ٥٩.
 - ز) ﴿ يَا مَرْيِمُ أَنَّىٰ لَكِ هٰذا ﴾ آل عدان / ٣٧.
 - ح) ﴿ يَا أَهْلَ الكِتَابِ لا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ ﴾ النساء / ١٧١٠
 - ط) «مَواليَّ لا أُحْصِي ثَناتَكُمْ وَلا أَبْلُغُ مِنَ المَدْحِ كُنْهَكُمْ وَمِنَ الوَصْفِ

قَدْرَكُمْ، مناتيح الجنان: الزيارة الجاسة الكبيرة

ي) «اللّهم ارْزُقْنِي شَفاعَة الحُسَيْنِ عَلَيْه يَوْمُ الْوُرُودِ» مناتيح الجنان الزيارة عاصوراء.

٣ ـ أغربُ ما يُلي:

أ_﴿ يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَكُلِّ مَسجدٍ وَكُلُوا واَشْرَبُوا وَ لَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لاَيُحِبُّ المُسْرِفينَ﴾ الأعران / ٣١.

ب _ ﴿ يَامَرِيمُ إِنَّاللَّهُ اصْطَفَيْكِ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفَيْكِ عَلَىٰ نِسَاءِالْعَالَمَينَ ﴾ آل عدان / ٤٢

ألذرس العشرون

المفعول به (٣) و المفعول فيه

ترخيم المنادى: يجوز ترخيم المنادى وهو حذف في آخره للتخفيف كما تقول في «يا مالك»، «يا مالي» وفي «يا مُثمّ» و [في «يا مالك»، «يا مالي» وفي «يا مُثمّ» و [في «يا مالك»، «يا فاطمة»،] «يا فاطمة». ويجوز في آخر المرخم الضمّة والحركة الأصلية، كما تقول في «يا حارِث»، «يا حارِ و يا حاري، من مرسمين

المندوب:

واعْلم أنّ «يا» من حروف النّداء وقد تستعمل في المندوب أيضاً وهو المُتُفَجَّعُ عليه بـ«يا» أو «وا»، يقال: «يا زيداه» و«وازيداه» فــ«وا» مختصٌّ بالمندوب و«يا» مشتركٌ بين النّداء والمندوب.

[والمندوب يُستعمل على ثلاثةِ أوجهٍ: «وازيدُ» و«وازيدا» وصلاً و«وازيداه» وقفاً.]

١. والمنادئ إن كان مؤنّاً بالتاء فيرخّم بلا شرطٍ وإلّا فيرخّم بشرط أن يكون علماً غير مركّب بالإضافة والإسناد زائداً على ثلاثةِ أحرفٍ فلا يجوز ترخيم «عالم» و«عبد الله» و«تأبّط شرّاً» و«حَسَن».

القسم الثالث من المنصوبات: المفعول فيه

تعريفه: وهو اسمُ ما وَقَعَ الفعلُ فيه من الزّمان والمكان ويسمّى «ظرفاً».

أقسامه: [وهو على قسمين: ١ ـ ظرف الزمان ٢ ـ ظرف المكان] وظرف الزّمان [أيضاً] على قسمين:

١ _مبهم وهو ما لا يكون له حدٌّ معيّنٌ، نحو: «دهر» و«حين»؛

٢ ــ محدود وهو ما يكون له حدٌّ معيّنٌ، نحو: «يوم» و«ليلة» و«شهر» و«سنة».

وكلاهما منصوبٌ بتقدير «في» تقول: «صُمْتُ دهراً» و«سافرت شهراً» أي: في دهرٍ و في شهرٍ

وظرف المكان _كذلك _مبهم [كالجهائ السين وأساء المقادير المكانية] وهو منصوب أيضاً، نحو: «جَلَشتُ خَلْفَكَ» و«سرتُ فرسخاً»؛ ومحدود وهو لا يكون منصوباً بتقدير «في» بل لا بُدَّ مِنْ ذِكْرِ «في»، نحو: «جَلَشتُ في الدّار» و «في السوق» و «في المسجد».

النائب عنه: ينوب عن الظرف خمسة أشياء وهي تنصب على أنَّها مفعول فيه: أ) المضاف إلى الظرف، نحو: «مشيت كلّ النّهار او بعض النهار»؛

وهو ما دل على مكان غير معين (أي ليس له صورة تُـدْرَكُ بـالحس الظـاهر ولا حـدود للصورة). «جامع الدروس العربيّة، الجزء الثالث، المفعول فيه».

وهو ما دل على مكان معين (أي له صورة محدودة محصورة). «المصدر نفسه».

ب) صفة الظّرف، نحو: «نمتُ طويلاً» أي: نمتُ زَمَناً طويلاً؛

ج) اسم الإشارة، نحو: «سرتُ تلك الليلةَ»؛

د) العددُ المميَّزُ بالظّرفِ أو المُضافُ إلى الظّرفِ، نحو: «قَـرَأْتُ القُـرآنَ سُلاثِينَ دقيقةً» و«اسْتَرَحتُ ثلاثةَ أيّام»؛

ه) المصدرُ المتضمّنُ معنى الظرف، نحو: «جِثتُكَ قُدُومَ الحاجّ».

الأسئلة

١ ـ كيف يكون آخر المنادي المرخِّم؟

٢ ـ كم وجهاً لِلْمَندوب؟

٣ ـ عرّف المفعول فيه؟

٤ ــ أيُّ ظرفٍ لا يُشمى بمفعولٍ فيه؟

٥ ـ ماذا ينوب عن الظّرف؟

التمارين

١ ـ رُخِّم المنادَى الَّذي يجوز فيه التّرخيم:

«يا زينبُ»، «يا صاحبَ الزّمانِ»، «يا جعفرُ»، «يا ضاربُ»، «يا شافعُ»، «يا أبالحسنِ»، «يا شافعُ»، «يا أبالحسنِ»، «يا شافعُ»، «يا أبالحسنِ»، «يا سيبَويهِ»، «يا امرأةُ»، «يا طلحةُ»، «يا هودُ».

٢ ـ منز المستقات عن المندوب من الجمل الثالية:

أ) «يا كَبَداً»

ب) «يا لَلْمر تضى لِلشّيعة» مُرَرِّمِيَّ تَعَيِّرُ مِن رَسَى

ج) «يا لَلْأَقُوياء لِلضُّعَفاء»

د) «واحسيناه»

ه) «يا لَحَمَّدٍ ويا لَعَليٍّ لِلْيَتَامَىٰ»

٣-إستخرج المفعول فيه من الجمل الأثنية وبيَّن نوعه:

أ) ﴿ و أَذْكُرِ أَسْمَ رَبُّكَ بُكْرَةً وَأَصِيلاً ﴾ الإنسان / ٢٥.

ب) ﴿ وَلا تَحْسَبَنَ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سبيلِ اللهِ أمواتاً بَلْ أَخْيَاءُ عِنْدَ
 رَبّهم يُرْزَقُونَ ﴾ آل عمران / ١٦٩.

ج) ﴿ فَلَبِثْتَ سِنينَ فِي أَهْلِ مَدْيَنَ... ﴾ 4 / ١٠٠

- د) ﴿ قَالَ رَبِّ إِنَّى دَعُوتُ قَوْمِي لَيْلاً وَنَهَاراً ﴾ رح / ه.
- ه) ﴿ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ الْغروبِ ﴾ ق ٢٩٠.
 - و) ﴿ وَخُذُوهُمْ وَأَخْصُرُوهُمْ وَأَقْعُدُوا لَهُمْ كُلَّ مَرْصَدٍ ﴾ التوبة / ٥.
- ز) ﴿ أَفَأُمِنْتُمْ أَنْ يَخْسِفَ بكم جانبَ البرِّ أُو يُرْسِلَ عليكم حاصِباً ﴾ الإسراء ١٨٨.
 - ح) ﴿ لَكُلَّ أُمَّةٍ أَجِلُ فَاذَا جَاءَ أَجِلُهُم لَا يَسْتَأْخِرُونَ سِاعَةً ﴾ الأعراف / ٢٤.
 - ط) ﴿ اليومَ أَكْمَلْتُ لَكُم دِينَكُم وأَتَّمَتُ عَلَيْكُم نَعْمَى ﴾ المائدة / ٣.
 - ي) ﴿ تُؤتِى أُكُلُها كلَّ حينٍ بإذن ربِّها ﴾ إبراميم / ٢٥.

1 ـ أغربُ اسم الزمان والمكانُ الَّذِي ليس بِالمفعول فيه مِنْ الآياتِ التَّاليةِ:

أ ـ ﴿ وَاتَّقُوا يَوْماً تُرجَعُونَ فَيهُ إِلَى اللَّهِ ﴾ البتر: / ٢٨١.

ب ﴿ وَاذْكُرُوا إِذْ كُنتُم قَلْيَلاًّ فَكَثَّرَكُمْ ﴾ الأعراف / ٨٦.

ج - ﴿ إِنَّ يُومَ الفَصْلِ كَانَ مِيقًاتًا ﴾ الله / ١٧.

د _ ﴿ ليلةُ القَدْرِ خيرُ مِنْ أَلْفِ شهرٍ ﴾ التدر ٣٠.

ه - ﴿ فَطَالَ عليهمُ الأَمَدُ فَقَسَتْ قلوبُهُم ﴾ العديد / ١٦.

٥ - أغرب ما يلي:

﴿ سَخَّرِهَا عَلَيْهِم سَبْعَ لَيْالٍ وثمانيةَ أَيَّامٍ ﴾ العاقة / ٧.

الدّرس الحادي والعشرون

المفعول له و المفعول معه

القسم الرابع من المنصوبات: المفعول له: وهو ما وقع لِأجلِه الفعلُ المذكورُ قبلَه، يُنْصَبُ بتقدير اللام، نحو: «ضربتُه تَأديباً» أي: للتأديب و«قَعَدْتُ عن الحرب جُبْناً» أي: للجبن ^١.

وعند الزَّجَّاجَ هو مصدرٌ ٢ تقديره: أدَّبْتُه تأديباً و جبنت جبناً.

القسم الخامس من المنصوبات: المفعول معه

تعريفه: وهو ما يذكر بعد الواو بمعنى «مع» لمصاحبَيّهِ معمولَ فعلٍ، نحو: «جاء البَرْدُ والجِلْبابَ» و«جِثتُ أنَا وزيداً» أي: معَ الجِلْبابِ و معَ زيدٍ.

حكمه: [ثُمَّ] إن كان الفعل لفظاً وجاز العطف يجوز فيه الوجهان، نحو: «جِئتُ أنا وزيدً وزيداً» وإن لم يَجُزِ العطف تَعَيَّنَ النّصب، نحو: «جئت وزيداً» وإن كان الفعل معنى وجاز العطف تعيّن العطف، نحو: «ما لزيدٍ وعمروٍ» وإن لم يَجُزِ العطف تعيّن النّصبُ، نحو: «ما لك وزيداً» و«ما شَأْنُكَ وعمراً» لأنّ المعنى ما تَصْنَعُ.

المفعول له إمّا تحصيليُّ وهو الذي يكون وجوده بعد الفعل كالمثال الأوّل، أو حصوليُّ وهــو الذي يكون وجوده قبل الفعل كالمثال الثّاني.

٢. أي: مفعولٌ مطلقٌ.

[عامله: العامل فيه إمّا فعلٌ، نحو: «سرتُ والليلَ» أو شبهُ فعلٍ و هو إمّا لفظيٌّ، نحو: «أَنَا مسافرٌ وخالداً»، و إمّا معنويٌّ وذلك بعد «ما» و «كيف» الإستفهاميّتين، نحو: «ما أنت وزيداً» و «مالك وزيداً» و «كيف أنت و السفرَ» و التقدير: ما تكونُ و زيداً و ما حاصلٌ لك و زيداً و كيف تكون و السفرَ.]

الأسئلة

ا حَرَف المفعول له واذكر أنواعَه! ا حاذكر تعريف المفعول معه و مثل له. ا حمتي يجوز الوجهان في المفعول معه؟ ا حمتي يتعين النُّمت في المفعول معه!

مرز تقیقات کی پیزار جاری رسادی

الثّمارين

١ -إستخرج المفعول له والمفعول معه منا يلي:

أ) ﴿ وَجَاوَزُنْا بِبَنى إسرائيلَ البَحْرَفَأَ تُبْعَهُمْ فِرعَونُ وجنودُهُ بَغْياً وعَدُواً ﴾ يوس ١٠٨.
 ب) ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرى نَفْسَهُ ٱبْتِغاءَ مَرْضاتِ اللهِ ﴾ البتر: / ٢٠٧.

ج) ﴿ يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ ٱلصَّوَاعِقِ حَذَرَ ٱلمَوتِ ﴾ البترة / ١٩٠.

د) ﴿ قُلْ لَوْ أَنتِم عَمْلِكُونَ خزائنَ رَحمةِ رَبِّى إِذاً لَأَمْسَكُتُمْ خَشيةَ الإِنْفاقِ ﴾ الإسراء / ١٠٠٠ هـ ﴿ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَائكُمْ ﴾ يونس / ١٠٠.

و) ﴿ فَمَنْ لَمْ يَجِدُ فَصِيامُ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ تَوبةً مِنَ اللهِ ﴾ انساء / ٩٢.

ز) ﴿ وَدَّ كَثَيْرٌ مِنْ أَهَلِ ٱلكِتَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُم مِنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّاراً حَسَداً مِنْ عِندِ أَنفُسِهِمِ ﴾ الترة /١٠٩٠

ح) ﴿ لا يَسْتُلُونَ النَّاسَ إِنَّافًا ﴾ البترة / ٢٧٣.

ط) ﴿ لا تُبْطِلُوا صَدقاتِكُم بِالْمَنِّ وَ الأَذَىٰ كَالّذَى يُنفِقُ مَالَهُ رِئَاءَ النَّاسِ ﴾ البترة / ٢٦٤.

ى) ﴿ فَذَرْهُم وَمَا يَفْتَرُونَ﴾ الأنام / ١١٢.

٢ . إمالاً القراغات التالية بما يناسبُها من الكلمات الأثبة:

«خشية الله، إصلاحاً، إحتراماً، خوفاً، رغبةً، حُبّاً، إكراماً».

أ) «أمسكتُ زيداً من فراره»

ب) «وَقَفَ الناسُ للعالمي ورَصِير عنور المعالمين المعالمين

ج) «جِئْتُ للعلمِ».

د) «إغْتَرَيْتُ في العلمِ».

ه) أُدَّبْتُ عمراً له».

و) «زُيِّنَتِ المدينةُ للقادمِ».

ز) «تَرَكْتُ المنكرَ

٣ ـ مَيْرَ الواوُ الَّتِي تُعُيِّنَ للمعيَّة فيما يلي:

أ) «جئنًا وقوماً».

ج) «ما لِبَكْرِ وخالد».

ه) «إِذْهَبْ وَبِكِراً».

ز) «ما أنتَ وعمراً».

ب) «أتَيْتَ أنتَ وزيدٌ».

د) «مالي وزيداً».

و) «مشيتُ والنّهرَ».

ح) «سافرتُ والليلَ».

٤ ـ أغرِبْ ما يلي:

﴿ وَلا تَقْتُلُوا أَوْلاٰدَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلاٰقٍ نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطأً كَبِيراً ﴾ الإسرا. / ٢٠.

تمارين عامّة

١ - إستخرج المفاعيل الخمسة من الجُمَل الأتية مع ذكر موعها؛

- أ) ﴿ وسلامُ عليه يومَ وُلِدَ وَيومَ يَمُوتُ وَيومَ يُبْعَثُ حَيّاً ﴾ ريم ١٥٠.
- ب) ﴿ الزَّانِيةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحْدِ مِنْهِمَا مِأَةً جَلْدَةٍ ﴾ النور / ٢٠.
- ج) ﴿ وقال إِنَّمَا أَتَّخَذْتُم مِنْ دُونِ ٱللهِ أُوثَاناً مَوَدَّةَ بَـيْنِكُمْ فِي الحيوةِ الدُّنيا﴾ السكيرت / ١٠٠
 - د) ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا آتُّقُوا آلله حَقَّ تَقَاتِهِ ﴾ آل عدران / ١٠٢.
 - هَا ﴿ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ﴾ الشَّحَىٰ ٣/.
 - و) ﴿ والصَّافَاتِ صَفًّا * فَالزَّاجِرَاتِ زَجْراً * فَالتَّالِيَاتِ ذِكْراً * إِنَّ إِلْهَكُم لَوَاحدٌ ﴾ الصافات / ١-٤.
 - ز) ﴿ وَالَّذِينَ تَبَوَّؤُا الدَّارَ وَالإِيمَانَ مِن قَبْلِهِم ﴾ المشر / ٩.
 - ح) ﴿ ثُمَّ شَقَقْنَا الأَرْضَ شَقّاً * فَأَنْبَتْنَا فِيها حَبّاً ﴾ عبد ١٨ ٢٧.
 - ط) ﴿ وَأَقِمِ الصَّلَوٰةَ طَرَفَيِ النَّهَارِ وَزُلَفاً مِنَ اللَّيلِ ﴾ موه / ١١٤.
- ي) ﴿ قَالُوا أَتَعْجَبِينَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ رَحْمَتُ ٱللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ البَيتِ﴾

هود / ۷۳.

ك) ﴿ وَالأَنغَامَ خَلَقَهَا ﴾ النمل / ٥.

ل) «الله الله في الصّلواةِ فإنّها عمودُ دينِكم» نهج البلاغة. الكتاب: ٤٧.

م) «إيّاكُم والتَّدابُرَ والتَّقاطُعَ» نهج البلاغة. الكتاب: ٤٧.

٢ ـ إمَّاذُ القراعَات التالية بما يناسبها من الكلمات الآتية:

«وراءَ، خالداً. قُربةً، بَحْلِس، مَشياً، ثلاثين، إيّاكُنَّ، أبَتَاه، إحتراماً».

أ) «جلستُ أهل الفضل».

ب) «مشيتُ هذا اليومَ مُتْعِباً».

ج) «سرتُ يوماً».

د) «ذَهَبَ التلميذُ الأستاذي.

ها «واکرباه لکربك يا» المرات كامور را ماه وي

و) «قمتُ للأستاذ».

· ز) «دخلتُ و».

ح) «صمتُ وصلّيتُ إلى اللهِ».

ط) «..... والرَّ ذيلة».

الدّرس الثّاني والعشرون

الحال (١)

القسم السادس من المنصوبات: الحال

تعريفه: وهو لفظٌ يدلُّ على بيان هيئة الفاعلِ أو المفعولِ به أو كِلَيْها، نحو: «جائني زيدٌ راكباً» و«ضربتُ زيداً مَشْدوداً» و«لقيتُ عمراً راكبَيْنِ».

ثمّ إنّ الفاعلَ أوِ المفعولَ به اللّذي وقع الحال عنه على قسمين:

الأوّل: لفظيّ، وهو ملفوظٌ إمّا حقيقةً كما مرّ أو حكماً، نحو: «زيدٌ في الدّار قائماً» لِأَنّ التقدير: زيدٌ ٱسْتَقَرَّ في الدّار قائماً؛

الثاني: معنويٌّ، نحو: «هذا زيدٌ قامّاً» فَإنَّ معناه «أُشيرُ إليه قامّاً».

[إعْلَم أنّه لا تأتي الحالُ عن المضاف إليه إلّا في ثلاثة مواضع:

أ) إذا كان المضاف جُزأً من المضاف إليه، نحو: «أعجبني وجهُ هندٍ راكبةً»؛
 ب) إذا كان المضاف كجزءٍ منه، نحو: «أفاد ني كلامُ الواعظِ زاجراً»؛
 ج) إذا كان المضاف عاملاً في الحال، نحو: «أعجبني مجيئ زيدٍ راكباً».]

عامله: إعلم أنّ العامل فيه ثلاثة:

١ ــ الفعل وهو إمّا لفظيٌّ، نحو: «ضربتُ زيداً راكباً» أوْ تقديريٌّ، نحو: «سعيدٌ في المسجدِ مصلياً»؛

٢ _ شبهُ الفعل، نحو: «زيدٌ آكلٌ قاعداً»؛

٣ ـ معنى الفعل كأساء الإشارة، نحو: «هذا جعفرٌ ضاحكاً» [وأساء الأفعال، نحو: «نزالِ مُسْرِعاً» وأدوات التشبيه، نحو: «كَأَنَّ عليّاً مُقْبِلاً أسدٌ» والتمني، نحو: «ليت السُرورَ دائماً عندنا» والترجي، نحو: «لعلّكَ مدّعياً على الحقّ» والإستفهام، نحو: «ما شأنك واقفاً» وحروف التنبيه، نحو: «ها أنت ذا البدرُ طالعاً» والنّداء، نحو: «يا أيّها الرجلُ جالساً قُمْ فَصَلّ».]

وقد يحذف العامل لُقرينةٍ كما تقول للمسافر: «سالماً غانماً» أي: ترجع سالماً غانماً.



الأسئلة

١-ما هو تعريف الحال؟ اذكره مع المثال. ٢-منى تأتي الحال عن المضاف إليه؟ ٣-أذكر أنواع العامل في الحال مع المثال.

التّمارين

ا - إستخرج الحال وصاحبها ممّا يلي من الجمل وبيّن العامل فيها:

- أً) ﴿ يُومَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَكَأْتُونَ أَفُوا جَا ﴾ الله ١٨/.
 - ب) ﴿ أُدْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمِنَيْنَ ﴾ السور / ١٤.
- ج) ﴿ أَيَحْسَبُ الإنسانُ أَلَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ ۞ بَلَى قَادِرِينَ عَلَىٰ أَنْ نُسَوّى بَنْانَهُ ﴾ النيامة / ٢- ٤.
 - د) ﴿ فَخَرَجَ مِنها خائفاً يَتَرَقَّبُ ﴾ التصم / ٢١.
- ها ﴿اليَومَ أَكْمَلَتُ لَكُم دينَكُم وَأَتَمَمْتُ عَلَيكُم نِعمَتى وَرضِيتُ لَكُمُ
 الإسلامَ ديناً ﴿الله ٢٠٠٠.
 - و) ﴿ وَسَخَّرَ لَكُمُ الشَّمْسَ وَالقَمَرَ دَائِبَيْنِ ﴾ إراميم ٢٣٠.
 - ز) ﴿ فَرَجَعَ مُوسَىٰ إِلَى قَومِهِ غَضْبَانَ أُسِفاً ﴾ ١٨/٨.

٢ ــ بَيِّنْ أَنَّ الحال ـ فيما يلي ـ هل هو لبيان هيئة الفاعلِ أو تانبِه أو المفعولِ

يه أو المضاف إليه:

أ) ﴿ وَخُلِقَ الإنسانُ ضعيفاً ﴾ انساء / ٢٨.

ب) ﴿ فَاتَّبِعُوا مِلَّةَ إبراهيمَ حنيفاً ﴾ آل عمران / ٩٥.

ج) ﴿ وَلا تَمْشِ فِي الأرضِ مَرَحاً ﴾ الإسراء / ٣٧.

د) ﴿ إِلَى أَشِّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعاً ﴾ الماندة / ٤٨.

ه) ﴿ قَالَتْ يَا وَيُلَتَىٰ ءَأَلِدُ وَأَنَا عَجِوزٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا ﴾ مود / ٧٢.

و) ﴿ أَيُحِبُ أَحدُكُم أَنْ يَأْكُلَ لَحمَ أَخِيدٍ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ ﴾ العجرات / ١٢.

ز) ﴿ وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالأَرْضُ وَمَا لَيْنَهُمَا الْعِينَ ﴾ النبيا. / ١١٠.

ح) ﴿ وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِم مِن غِلٍّ إِخْواناً ﴾ العجر / ١٧.

ط) ﴿ فَتِلْكَ بُيوتُهُم خَاوِيةً بِمَا ظَلَمُوا﴾ انسل / ٥٢.

٦ ـ أعرب الأبة المباركة الأتية:

﴿ سِيرُوا فيها ليالي وَأَيَّاماً آمِنِينَ ﴾ سا ١٨/.

الدّرس الثّالث والعشرون

الحال (٢) و التمييز

أحكام الحال

أ-الحال نكرةٌ أبداً وذو الحالِ معرفةٌ غالباً كما رأيتَ في الأمثلة.

[ب _ يجب تقديم الحال على ذي الحال في موضعين:

[۲. إذا كان ذُو الحال محصوراً فيه بـ «إلا» او معناها، نحو: «ما جـاء راكـباً إلا زيدٌ».]

أقسامه

[الحمال قد يكون مفرداً كما مرّ و]قد يكون جملةً [خبريّةً، إسمـيّةً كــانت]، نحــو: «جائني زيدٌ يركب غلامُه».]

القسم السابع من المنصوبات: التمييز

تعريفه: وهو اسم نكرة يرفع الإبهام عن ذاتٍ أو نسبةٍ ؟

فالأوّل، عن مقدار: مِنْ عددٍ [صريحاً كان]، نحو: «عندي عشرون رجلاً» [أَوْ

مبهاً، نحو: «كم كتاباً عندَك؟»]، أوْ كيلٍ، نحو: «قفيزان بُرّاً»، أوْ وزنٍ، نحو: «مَنَوانِ سَمْناً»، أَوْ مساحةٍ، نحو: «جَريبان قُطْناً»، أَو غيرِ ذلك [ممّا يشبه المقدار]، نحو: «ما في السماء قَدْرُ راحةٍ سحاباً» و«عَلى الَّمْرَةِ مِثْلُها زَبَداً»؛ وعن غير مقدارٍ، نحو: «عندي سَوارٌ ذَهَباً» و«هذا خاتمٌ حديداً».

فالثّاني عن نسبة في جملةٍ، او ماشابهها نحو: «طَابَ زيدٌ نفساً او علماً أَوْ خُلْقاً» و«زيدٌ طيّبٌ نفساً».

[ومن تمييز النسبة الإسمُ الواقع بعد ما يفيد التعجّب، نحو: «ما أَحْسَنَهُ وجهاً» و«للهِ دَرُّهُ فارساً» وبعد اسم التفضيل، نحو: «زيدٌ أَحْسَنُ وجهاً».

حكم تمييز الذّات والنّسبة

يجوز في تمييز الذّاتِ النصبُ والجرُّ بـ «مِنْ» الزائدةِ أَوْ بالإضافة، فَيصحُّ أَنْ يقال: «عندي رطلٌ زيناً أو مِنْ زيتٍ أَوْ رَطُلُ رَيْتٍ» و«عندي ساعةٌ ذَهَباً أَوْ مِنْ ذَهَبٍ أَوْ ساعةُ ذَهَباً أَوْ مِنْ ذَهَبٍ أَوْ ساعةُ ذَهَبا أَنْ النصبَ في المقدار والجرَّ في غير المقدار أَكْثَرُ.

وَيجوز في تمييز النّسبةِ النصّبُ والجَرُّ بـ «مِنْ» الزائدةِ، فيصحُّ أن يـقال: «خـيرُ الأعمالِ أكثرُها فائدةً أوْ مِنْ فائدةٍ» وسيأتي حكم تمييز العدد الصريح والمبهم.

عامله: إنّ العامل للنّصب في تمييز الذّات هو الذات المبهمة وفي تمييز الجملة هو المسنّد فيها مِنْ فعلٍ أو شبهِه. ف«عشرون» عاملٌ للنصب في «عندي عـشرون درهماً» و«طابّ» في «طابّ نفساً».]

الأسئلة

١ ـ متى يجب تقديم الحال على صاحبها؟

٢ ـ بين أقسام الحال مع المثال.

٣ ـ عَرْفُ التمبيرُ و مثَل له.

٤_ما هو حكم تمييز النسبة؟

٥ ـ ما هو عاملُ التمييز؟

التّمارين

١ - إستخرج الجملة الحالية ممًّا بِلِّي مِنْ الجُمل:

أ) ﴿ يَا قُوم لِمَ تُؤْذُونَنِي وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنِّي رسولُ اللهِ إليكم ﴾ المند / ه.

ب) ﴿ لا تَقْرَبُوا الصّلوةَ وَأَنْتُمْ سُكَّارِي ﴾ انساء / ٤٢.

ج) ﴿ هَذِه بَضَاعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا﴾ يرسد / ٦٥.

د) ﴿ وَجُاءُوٓ أَبَّاهُمْ عَشَاءً يَبْكُونَ ﴾ يوسد / ١٦٠.

هَ ﴿ وَقُلْنَا آهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ ﴾ البترة / ٣٠.

و) ﴿ أَلَمْ تَرَالِي الَّذِينَ خَرَجُوا مِن دِيَارِهِم وَهُمْ أَلُوفٌ حَذَرَالموتِ﴾ البتر: ٢٤٣/.

٢ ـ إستخرج التمييز ممًا يلي من الجمل واذكر توعه وعامله:

أ) ﴿ فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ شَرٌّ مَكَاناً وأَضْعَفُ جُنْداً ﴾ ريم / ٧٥٠.

ب) ﴿ وَآشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْباً ﴾ ريم / ٤.

ج) ﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عندَ ٱللهِ ٱثْنَا عَشَرَ شَهِراً في كِتابِ ٱللهِ ﴾ التوبة / ١٦٠.

د) ﴿ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْراً يَرَهُ ﴾ الزلوال / ٧.

ه) ﴿رَبَّنا وَسِعْتَ كُلَّ شَيْءٍ رحمةً وعِلماً ﴾ عاد / ٧.

و) ﴿ وَلَلْآخِرةُ أَكِبرُ درجاتٍ وأكبرُ تفضيلاً ﴾ الإساء / ٢١.

ز) ﴿ فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْ أحدِهم مِلْأُ الْأَرْضِ ذَهَباً ﴾ آل عداه / ١٠.

ح) ﴿ وَفَجَّرْنَا الأرضَ عُيُوناً ﴾ التر / ١٢.

ط) ﴿ وَكُنَّىٰ بِاللَّهِ نَصِيراً ﴾ انساء / ١٥٠.

ى) ﴿ فَلَبِثَ فيهم أَلْفَ سنةٍ إِلَّا خَسينَ عَاماً ﴾ النكبوت / ١٤.

٣ ـ إمُلاَّ القراعَاتِ التالية بما يناسبها من الكلمات الآتية:

«أَحَدَ عَشَرٍ، مِنْ صُوفٍ، عقلاً، سُرُوراً، منزلاً، رجلٍ، إمامٍ، كيلوا، عِلماً، أدباً»

أ) «ما أحسَنَ خالداً».

ب) «مَلَأَ اللهُ قلبَك».

ج) «خليلٌ أَوْفَر وأكبرُ».

د) «لي قلماً».

ها «أَنْتَ أَعْلَىٰ».

و) «عندى ثوبُك».

ز) «عندي عسلٍ».

ح) «للهِ درّه مِنْ».

ط) «كَمْ مِنْ كريمٍ لقيتُ».

\$ ـ أغربٌ ما يلى:

أ ﴿ إِقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فى غفلةٍ مُغْرِضُونَ ﴾ النبياء / ١٠
 ب ﴿ وَاللَّهُ أَشَدُ بَأْسًا وَأَشَدُ تَنْكِيلاً ﴾ انساء / ١٨.

الدّرس الرّابع والعشرون

المستثنى

القسم الثامن من المنصوبات: المستثنى

تعريفه: وهو لفظٌ يُذْكَرُ بعد إلّا وأَخَواتِها لِيُعْلَمَ أَنَّهُ لا يُنسَبُ إليه ما يُنْسَبُ إلى ما قبلَها.

أقسامه: وهو على قسمين:

متصل: وهو ما أُخْرِجَ عن المتعدّد بـ «إلّا» وأخواتها، نحو: «جائني القوم إلّا زيداً».

منقطع: وهو المذكورُ بعد «إلا» واخواتها غير مُخرَجٍ عن متعدّد لعدم دخوله في المستثنى منه، نحو: «جائني القومُ إلا حماراً».

إعرابه: إعلم أنَّ اعراب المستثنى على أقسام:

[١ - النصب: وهو فيم إذا] كان المستثنى بعد «إلّا» في كلام تام مُوجَبٍ وهو كلُّ كلامٍ لا يكون نفياً أو نهياً أو استفهاماً، نحو: «جائني القوم إلّا زيداً» أو منقطعاً كما مَرَّ أو متقدّماً على المستثنى منه، نحو: «ما جائني إلّا أخاك أَحَدٌ» أو بعد «عدا» و «خلا» في اكثر الاستعمالات أو بعد «ما خلا» و «ما عدا» و «ليس» و «لا يكونُ»، نحو: «جائني القوم ما خلا زيداً» الى آخره.

[۲_جواز النصب والبدل عمّا قبلها: وهو فيما إذا]كان بعد «إلّا» في كلامٍ غيرِ موجَبٍ والمستثنى منه مذكورٌ، نحو: «ما جائني أحدٌ إلّا زيداً وإلّا زيدٌ».

[٣ً_الإعرابُ بِحَسَب العوامل: وهو فيما إذا] كان مُفَرَّعَاً بِأَنْ يكونَ بعدَ «إلّا» في كلامٍ غيرِ موجَبٍ والمستثنى منه غيرُ مذكورٍ، نحو: «ما جائني إلّا زيدٌ» و«ما رأيتُ إلّا زيداً» و«ما مررتُ إلّا بزيدٍ».

[٤_الجرّ: وهو فيم إذا]كان بعدَ «غير» و«سوى» و«حاشا» عند الأكثر، نحو: «جائني القوم غيرَ زيدٍ» و«سوى زيدٍ» و«حاشا زيدٍ».

ثُمُّ اعْلَمْ أَنَّ إعرابَ «غير» كإعراب المستثنى بـ «إلاّ» تقول: «جائني القومُ غيرَ زيدٍ وغيرَ حمارٍ» [و «ما جائني غيرَ زيدٍ أحدٌ»] و «ما جائني أحدٌ غيرُ زيدٍ [و «ما جائني غيرُ زيدٍ» [و «ما جائني غيرُ زيدٍ» و «ما مررتُ بغير زيدٍ».

تبصرة: إعْلَمْ أَنَّ لفظ «غير» موضوعُ للصَّفة وقد يستعمل للإستثناء كما أنّ لفظ «إلّا» موضوعةُ للإستثناء وقد تستعمل للصَّفة كما في قوله تعالى: ﴿ لَو كَانَ فِيهما آلِهَةُ إِلَّا اللهُ لَفَسَدَتا﴾ أي: غيرُ اللهِ.

١. الأنبياء / ٢٢.

الأسئلة

١ - عَرَّفُ المستثني و بيِّن أقسامَه مع ذكر المثال.

٢_مُتى يجب نصبُ المستثنى؟

٣-أذكر تعريف المستثنى المفرّغ واعرابه.

٤ ـ ما هو إعراب كلمة «غير» إذا استُغمِلَ لِلإستثناء؟

الثّمارين

١ ـ استخرج المستثنى فيما يلى من الجُمِل وبيّن نوعه؛

أ) ﴿ فَشَرِبُوا منه إلَّا قليلاً منهم الترا ١٤٩٠.

ب) ﴿ ثُمَّ قلنا لِلْمَلائكةِ السِّجْدُو اللَّهِ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبليسَ ﴾ الاعراد / ١١.

ج) ﴿ وَمَا مُحَمَّدُ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ ﴾ آل عمران / ١٤٤.

د) ﴿ ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قليلاً منكم وأنتم مُعْرِضُونَ ﴾ البتر: ١٣٨ـ

هَا ﴿ وَمَنْ يَقْنَطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ ﴾ العجر / ٥٦.

و) ﴿ لا يَسْمَعُونَ فيها لَغُواً إِلَّا سلاماً ﴾ سورة / ٦٢.

ز) ﴿ فَهَلْ يُهْلَكُ إِلَّا القومُ الفاسقونَ ﴾ الاحتاد / ٣٥.

ح) ﴿ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلاً مِنهِم ﴾ الساء ١٦٠.

ط) ﴿ مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا البَلاغُ﴾ المائدة / ٩٩.

ي) ﴿ وَلَا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا امْرَأَتَكَ﴾ مود / ٨٠

ك) ﴿ مَا هُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا أَتِّباعَ الظَّنِّ ﴾ انسا. / ١٥٧٠

ل) «كُلُّ مُعْطٍ مُنْتَقِصُ سواه وكُلُّ مانع مذمومٌ ما خلاه» نهج البلاغة. الخطبة: ٩١.

٢ ـ ضُعَ خَطَّا تحتُ ما تجده صحيحاً من الكلمات التالية:

أ) «لا يَكْتُمُ النَّاسُ السِّرَّ إِلَّا ذي شرفٍ» (كلُّ، كلَّ، كلِّ) ب) «ما جاء القومُ أثقالِمِمْ» (غيرُ، غيرَ، غيرِ) ج) «رَجَعَ الحُجِّاجُ سوى» (مُشاتُهُمْ، مُشاتَهُمْ، مُشاتِهِمْ)

د) لا أعاشِرُ أحداً أهلِ الفَضْلِ» (غيرُ، غيرَ، غيرِ)

ه) «العالمُ لا يَتَيَقَّنُ ما عدا» (العلم، العلم، العلم)

و) «ليس العملُ إلّا الشريف» (سلاحٌ، سلاحٌ، سلاحٍ)

ز) «و يَنْجَحُ التلاميذُ إلّا» (الكسول، الكسول، الكسولِ)

٣ ـ أغربُ ما يلى:

أ _ ﴿ لَبِثَ فِيهِم أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَسِينَ عَاماً ﴾ السكبوت / ١٤.

ب _«حَقُّ الوالدِ عَلَى الْوَلَدِ أَنْ يُطيعَهُ في كلِّ شَيءٍ إلَّا في مَعْصيةِ اللهِ سبحانَهُ»

نهج البلاغة، قصار الحكم: ٢٩٩.

الدّرس الخامس والعشرون

اسم النواسخ و خبرها (١)

القسم التاسع من المنصوبات: خبر «كان» وأخواتِها

وهو المسند بعد دخولها، نحو: «كان زيدٌ منطلقاً». وحكمه كحكم خبر المبتدأ إلّا أنّه يجوز تقديمُه على اسمها مع كونه معرفةً بخلاف خبر المبتدأ، نحو: «كان القائمَ زيدٌ».

القسم العاشر من المنصوبات: إسم «إنَّ» وأخواتها وهو المسند إليه بعد دخولها، نحو: «إنَّ زيداً قائمٌ».

القسم الحادي عشر من المنصوبات: المنصوب بـ «لا» التي لنـفي الجنس (١)

> وهو المسند إليه بعد دخولها، نحو قوله تعالى: ﴿ لاَ إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ ﴾ [. أقسام اسم «لا»

> > [إعْلَمْ أَنَّ لِاسم «لا» ثلاث حالاتٍ:

أَ ــ أَن تَلِيَها نكرةٌ مفردةٌ. نحو: «لا رَجُلَ في الدّار»؛

ب ـ أنْ تليها نكرةٌ مضافةٌ، نحو: «لا غلامَ رجلٍ في الدّار»؛

١. البقرة / ٢٥٦.

ج _أن يليها شبية بالمضاف، نحو: «لا راكباً فَرَساً في الطريق» و«لا عـشرين درهماً في الكيسِ».

حكمه

وهو إنْ كان نكرةً مفردةً يُبْنى على علامةِ النصب كـ «الفتحةِ» كما مرّ أو «الكسرةِ»، نحو: «لا رجلَيْنِ حاضرانِ» و «لا مجتهدِينَ محرومونَ».

وإن كان نكرةً مضافةً أوْ شبيهةً بالمضاف يُنْصَبُ دائماً كما مرّ.

شرائط عمل «لا»

أ_أن لاتَقْتَرِنْ بحرف الجرّ؛

ب ـ أن يكون اسمها وخبرها نكرتين؛

ج _أن لايفضل بين «لا» واسيها الميت تعيير المسيري المساوي

وعليه إنْ فُقِدَ الشرط الأوّل بَطَلَ عملها و خفض النكرة، فتقولُ: «جِــئتُ بــلا زادٍ»، وإن فُقِدَ أحَدُ الشرطَيْنِ الأخيرَيْنِ بطل عملها ولزم تكرار «لا» مع اسم اخَر، فتقول: «لا زيدٌ في الدّار ولا عمروٌ» و«لا فيها رجلٌ ولا امرأةٌ».]

الأسئلة

ا ـ ما الفرقُ بين خبر الأفعال الناقصة وخبر المبتدأ؟ ٢ ـ متى يحب نصبُ اسم «لا» الّتي لنفي الجنس؟ مثّل لذلك. ٣ ـ ما هي شرائط عمل «لا» الّتي لنفي الجنس؟ ٤ ـ ما هو إعراب اسم «لا» النّافية للجنس إذا كان نكرةً مفصولةً؟

التمارين

١ - إستخرج النواسخ ومعموليها ممايلي من الجمل:

أ) ﴿ وَاَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بِينَ قُـلُوبِكُمْ
 فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخُوالَنَا ﴾ أَنْ مَرَ اللهِ اللهُ اللهِ الله

ب) ﴿ كَأَنَّ فِي أَذْنَيْهِ وَقُراً ﴾ نتاه ١٧.

ج) ﴿ قَالُوا لا ضَيْرَ إِنَّا إِلَى رَبِّنَا مِنْقَلِبُونَ ﴾ الشراء / .ه.

د) ﴿ وَإِنَّارِبُّكَ لَذُوفَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلِكُنَّ أَكُثَرَهُمْ لايَشْكُرُونَ ﴾ انسل ٧٣٠.

هَا ﴿ وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالْأَنْثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًا وهو كظيمٌ ﴾ النحل / ٨٥.

و) ﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ عَنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتِ النَّعِيمِ ﴾ انتلم / ٢٤.

ز) ﴿ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ تَكُونُ قَرِيباً ﴾ الأحزاب /٦٢٠.

ط) ﴿ يقول يا ليتني قَدَّمْتُ لِحَياتِي ﴾ النجر / ٢٤.

ي) ﴿ وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ المؤمنينَ ﴾ الزرم / ١٧.

ك) «لا قُرْبَةَ بالنّوافل إذا أَضَرَّتْ بالفرائض» نهج البلاغة. تصار العكم: ٣٩.

ل) «لأ وَحْدَةَ أَوْحَشُ مِنَ العُجْبِ» نهج البلاغة، تصار العكم: ١١٢.

٢_ ضُعُ خُطّاً تحت ما تجده صحيحاً:

أَ) «لا يَزِالُونَ» (مختلفونَ، مختلفِينَ، مختلفَيْنِ)

ب) «لا قانطون» (مؤمنون، مؤمنين)

ج) «ليت لي دينارٍ» (أَلْفُ أَلْفَ، أَلْفِ)

د) «لا لدين الله (ناصرٌ اطراً، ناصرَ) (مغبونٌ،

مغبوناً، مغبونَ)

ه) «نحترم الرّجل مادام خُلُقٍ كريمةٍ» (ذو، ذا، ذي) و) «لا كريمٌ ولا» (الرجلُ، الرجلَ، الرجلِ) (ابنُه، ابنَه)

مراحية تكيية راصي

ز) «زیدٌ ولکنّه» (شجاعٌ، شجاعاً، شجاعٍ) (بخیلٌ، بخیلاً، بخیل)

الدّرس السادس والعشرون

أسم النواسخ و خبرها (٣)

المنصوب بـ«لا» الّتي لنفي الجنس (٢)

تبصرة: إعلَمْ أُنَّه يجوز في مثل «لا حَوْل ولا قوَّة إلَّا باللهِ» خمسةُ أَوْجُهٍ:

الأوّل: فتحهما.

الثاني: رفعهما.

الثالث: فتح الأوّل ونصب الثّاني وترص وي

الرابع: فتح الأوّل ورفع الثاني.

الخامس: رفع الأوّل وفتح الثاني.

تَتَمَّةً: وقد يُحذَف اسم «لا» للقرينة، نحو: «لا عَلَيْكَ» أي: لا بَأْسَ عَلَيْكَ.

القسم الثاني عشر من المنصوبات: خبرُ حروف المشبّهة بـ«ليس»

وهو المسند بعد دخولها، نحو: «إِنِ الجاهلُ محترماً» و«ما زيدٌ قائماً» و«لا رجلٌ حاضراً» و«لاتَ ساعةَ فرارٍ».

شرائط عملها

إِنْ وَقَعَ الخبرُ بعد «إلّا»، نحو: «إِنْ سَعْيُكَ إِلَّا مَشكورٌ» و«ما زيدٌ إِلَّا قَائَمٌ» و«لا

تلميذٌ في المدرسةِ إلّا مجتهدٌ»؛

أَوْ تَقَدَّمَ الخبرُ على الإسم، نحو: «إِنْ واسعةٌ المدينةُ» و«ما قــائمٌ زيــدٌ» و«لا في المدرسة رجلٌ»؛

أَوْ زِيدَتْ «إِنْ» بعد «ما»، نحو: «ما إِنْ زِيدٌ قَائَمٌ»؛

أَوْ وَقَعَ اسم «لا» معرفةً، نحو: «لا زيدٌ جاهلٌ» بَطَلَ العملُ كما رأيت هيهُنا.

[أمّا شرائط عمل «لات» فهو أن يكون اسمها وخبرها اسمَي زمانٍ وأن يُحذف أحدهما كما مرّ.]

هذه لغة اهل الحجاز، وأمّا بنو تميم فلا يعملونها أصلاً و قال الشاعر من لسان بني

رُرِّ فَأَكِنَا بِيَرِينَا فَيَنْكُ الْحِبِّ عَلَى الْحِبِّ حرامٌ» \

بِرَفْع «حرام».

[تتمّة: إعلم أنّه كثيراً ما تقع الباءُ الزائدةُ على خبر «ما» فحينئذٍ يكون الخبر في محل النصب، نحو قوله تعالى: ﴿ وَمَا اللَّهُ بِغَافَلِ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ ٢.

وَيَقَعُ أيضاً بعد «ما» النافيةِ المهملةِ «مِنْ» الزّائدةُ على المبتدأ فهو في محل الرفع، نحو قوله تعالى: ﴿وَمَا لِلظَّالَمِينَ مِنْ أَنْصَارِ﴾ ٣.]

٢. البقرة / ٧٤.

١. جامع الشواهد: ٣ / ٢٦٧. ٣. آل عمران / ١٩٢.

الأسئلة

١ ــاذكر الوجوه الجائزة في نحو «لا ضَرَرَ ولا غِيرارَ في الإسلام». ٢ ــما الفرقُ بَيْنَ شروط عمل «إنّ» و«ما» و«لا»؟

التمارين

١ - إستخرج الحروف النافية غير العاملة وبين سبب الإهمال ممّا يلي من

الآيات الشريفة:

أً) ﴿ وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدُونَا اللَّهِ وَاحِدُونَا اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

ب) ﴿ إِنْ أُولِياقُهُ إِلَّا الْمُتَّقُونَ ﴾ الأنفال / ٣٤.

ج) ﴿ إِنْ عَلَيْكَ إِلَّا البلاغُ ﴾ النوري / ١٨.

د) ﴿ إِنِ الكَافِرونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ ﴾ اللله / ٢٠.

ها ﴿ مَا أَنتُمُ إِلَّا بشرٌ مِثْلُنا ﴾ يس / ١٥٠.

و) ﴿ وَمَا لَهُمْ مِنْ نَاصِرِينَ ﴾ النَّمَا / ٣٧.

ز) ﴿ وَقَالُوا إِنْ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنيَا وَمَا نَحَنُّ بِمَبْعُوثِينَ ﴾ النمام / ٢٩.

ح) ﴿ وَمَا لَكُم مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ أُولِيًّا ءَ ﴾ مرد /١١٣.

٢ ـ ضُعَ خُطّاً تحت ما تجره صحيحاً:

أ) «لا عذرٌ لك» (مقبولٌ، مقبولاً، مقبولَ)

ب) «نَدِمَ البُغُاةُ ولاتَ مَنْدَم» (ساعةُ، ساعةً، ساعةٍ)

ج) «ما نافع على ما فاتَ» (البُكاء، البكاء، البكاء)

د) «إِنْ أَنْتَ» (سخيٍّ، سخيًّا، سخيًّ)

ه) «ما إن الحُرّاسُ» (ناتمونَ، ناتمينَ)

و) «ما الصّفوفُ إلّا» (مستقيمةٌ، مستقيمةً، مستقيمةٍ)

٣- أغربُ ما بلي:

أَ ﴿ فَقَالَ يَا قَومِ أَعْبُدُوا اللهَ مَا لَكُم مِنْ إِلَٰهٍ غَيرُه ﴾ الأعراف ٥٩٠. ب ﴿ يَا عِبَادِ لا خُوفٌ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ وَلا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ ﴾ الزخرف ١٨٨.

مرزخت تكييزرون إسدوى

تمارين عامّة

إستخرج المنصوباتِ من الجمل التالية وأعْرِبْهَا:

أً) ﴿ وَالسَّلَامُ عَلَىَّ يُومَ وُلِدْتُ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أَبْعَثُ حَيّاً﴾ مريم ٣٣/.

ب) ﴿ أَنَا أَكِثْرُ مِنكَ مالاً وَأَعَرُّ نَفْراً ﴾ الكهد / ٣٤.

ج) ﴿ يُومَ يَقُومُ الرّوحُ وَالمَلائكةُ صَفّاً لا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ له الرّحمنُ وقال صواباً ﴾ الله ١٨٨.

د) ﴿ وَٱذْكُرُوا اللَّهَ كَثَيْرًا لَعَلَّكُم تُفْلِحُونَ ﴾ الاننال / ١٥.

ها ﴿ ونَبْلُوكُمْ بِالشِّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً ﴾ النساء / ٢٥.

- و) ﴿ وَكُلَّ شَيْءٍ أَخْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ ﴾ بــــر ١٢/.
- ز) ﴿ ويا قومِ لا أَسْتَلُكُمْ عليهِ مَالاً إِنْ أَجْرِىَ إِلَّا على اللهِ ومَا أَنَا بِطَارِدِ
 الّذينَ آمنوا﴾ مود/٢٠.
 - ح) ﴿ أَفَغَيْرَ اللهِ أَبْتَغِي حَكَماً ﴾ النسام / ١١٤.
 - ط) ﴿ وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الإسلامِ ديناً فَلَنْ يُقْبَلَ مِنهُ ﴾ آل عمران / ٥٨
 - ى) «سَلْمَانُ مِنَّا أَهِلَ الْبَيْتِ» بعار الأنوار: ج ١٠ ص ١٢٠ ع ٢ ب ١٠
- ك) «عِـبادَ اللهِ اللهَ اللهَ في أَعَـزِ الأنْفُسِ عَـلَيْكُمْ و أَحَبِها إليكُم»

نهجالبلاغة، الخطبة؛ ١٥٧.

ل) فَإِنِّي سَمِعْتُ رسولَ اللهِ ﷺ يقولُ: «إيَّاكُمْ وَالْمُثْلَةَ ولو بالكلبِ العقورِ»

نهج البلاغة، الكتاب: ٤٧.

- ... Switz

م) «جَعَلَ صَلوٰتَنَا عَلَيْكُمْ وَمَا خَصَّنَا بِهِ مِنْ وِلاَيَتِكُمْ طيباً لِخَلْقِنَا وَطَهَارَةً لِأَنْفُسِنَا وتزكيةً لَنَا وكَفَّارَةً لِذُنُوبِنَا» عاتب الجنان، الزيارة الجاسة الكبيرة.

The same

بابالاسم

المقصد الثالث في المجرورات

وهي قسم واحد و هو المضاف اليه فقط.

الدّرس السابع والعشرون

المضاف إليه (١)

تعريف المضاف إليه: وهو كلّ اسم نُسِبَ إليه شيءٌ بواسطة حرف الجرّ لفظاً، نحو: «مررتُ بزيدٍ» ويعبّر عن هذا التركيبُ في الإصطلاح بِأنّه «جارٌ ومجرورٌ» أو تقديراً، نحو: «غلامُ زيدٍ» تقديرًه: غلامُ لزيدٍ، ويُعَبَّرُ عنه في الإصطلاح بأنّه «مضافٌ ومضافٌ إليه».

قاعدة: يجب تجريدُ المضاف عن التنوين وما يقوم مقامَه، نحو: «غلامُ زيد» و«غلاما عمروٍ» و«مُشلِمُو مِصْر».

> أقسام الإضافة: إعْلَمْ أنّ الإضافة على قسمين: ١ ـ معنويّة: [وتُسمّىٰ أيضاً حقيقيّةً وتحْضَةً]

تعريفها: وهي أن يكون المضاف غير صفةٍ مضافةٍ إلى معمولها، نحو: «غلامُ زيدٍ». أنواعها: وهي ثلاثة:

أ ــالّلاميّة: وهي ماكانت على تقدير «اللّام» ،نحو: «غلامُ زيدٍ» و«لجامُ الفَرَسِ»؛

ب _البيانيّة: وهي على تقدير «مِنْ»، نحو: «خاتمُ فضّةٍ»؛ ج _الظّرفيّة: وهي على تقدير «في»، نحو: «صلوةُ اللّيلِ» و«ماءُ الكوز».

فائدتُها: [وهو] تعريفُ المضاف إنْ أُضيفَتْ إلى معرفةٍ كما مَرَّ، وتخصيصُهُ إنْ أُضيفَتْ إلى نكرةٍ، نحو: «غلامُ رجلٍ».

٢_لفظيّة: [وتُسَمّىٰ أيضاً بَحَازيّةً وغيرَ مَحْضَةٍ]

تعريفها: وهي أن يكونَ المضافُ صفةً مضافةً إلى معمولها وهي في تقدير الإنْفِصال في اللفظ، نحو: «ضاربُ زيدٍ» و«شَرّابُ العسـلِ» و«مـسـروقُ المــال» و«حَسَـنُ الوجهِ» بخلاف «كاتب القاضي» و«رفيق المدرسة».

فائدتها: [وهو] تخفيف في اللفظ فقط.

الأسئلة

١ ـ عَرُفِ المضافُ إليه مع ذكر المثال.

٢ ـ أذكر أقسام الإضافة مع ذكر المثال.

٣ ـ عرّف الإضافة المعنويّة واذكر أنواعها مع المثال.

£ ـ ما هي فائدةُ الإضافة؟

التمارين

١ - مُثِرُّ بِينَ الإضافة اللفظية والمعتويّة وبَينُ نوعَ الإضافة المعتويّة و أدَّعُرُ فائدة الإضافة مقايلي من الجملُ: ())

- أ) ﴿قالَ إِنِّي جاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامِاً قَالَ وَمِنْ ذُرِّيتَى قَالَ لا يَنَالُ عَهْدِى
 الظّالمينَ ﴾ البترة / ١٢٤٠.
- ب) ﴿ إِنَّ اللهَ فَالقُ الحَبِّ وَالنَّوىٰ ... ومُخْرِجُ المَيِّتِ مِنَ الحَيِّ ﴾ النمام / ٥٠. ج) ﴿ قال مُتْرَفُوهَا إِنَّا بِمَا أُرْسِلْتُمْ بِهِ كَافِرونَ ﴾ سَا / ٢٠.
 - د) ﴿ ذٰلِكَ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ أَهْلُهُ خَاضِرِي المسجدِ الحرامِ ﴾ البترة / ١٩٦٠.
 - هَا ﴿ وَٱعْلَمُوا أَنَّكُم مُلَاقُوهَ ﴾ البترة / ٢٢٣.
 - و) ﴿ إِنَّ عَذَابَ رَبِّهِمْ غَيْرُ مَأْمُونٍ ﴾ السارج / ٢٨.
 - ز) ﴿ كُلُّ نفسٍ ذائقةُ الموتِ ﴾ آل عدان / ١٨٥.
 - ح) ﴿ وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ على حَيواةٍ ﴾ البترة / ٩٦.

ط) ﴿ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ ... وَالْمُقَيمِي الصَّلَوٰةِ ﴾ العج ١٠٥٠. ي) ﴿ يُريدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللهِ بِأَفْواهِهِمْ وَاللهُ مُتِمُّ نُورِهِ ﴾ الصَّد ١٨

٢ _ أغربُ ما يلى:

أ ـ «لسانُ العاقلِ وَراءَ قلبِهِ وقلبُ الأحمقِ وراءَ لسانِهِ»

نهج البلاغة، قصار الحكم: ٤٠.

ب ــ «المؤمنُ دائمُ الذِّكْرِ كثيرُ الفِكْرِ، على النَّعْمَاءِ شاكرُ وفي البلاءِ صابرٌ»

غور الحكمة ص ١٦٠



الدّرس الثامن والعشرون

المضاف إليه (٢)

إعْلَمْ أنّ للمضاف الى «ياء» المتكلم حكمين:

الأوّل: أن يُكْسَرَ آخِرُ المضافِ وتَسْكُنَ الباءُ أو تُفْتَحُ وذلك في أربعة مواضعَ:

أ _إذا كان المضافُ اسماً صحيحاً، أحر: «غلاميٌ».

ب ـ جارياً مجراه، نحو: «دَلْوِيٌ» و«ظَنْيِيٌ».

ج _جمعاً مكسراً، نحو: «كُتُبيُّ».

د ـ جمعاً بالألف والتّاءَ، نحو: «مُشلِبًا تيَّ».

الثاني: أن يَسْكُنَ آخرُ المضاف وتُفْتَحَ الياءُ وذلك في ستَّة مواضعَ:

أ ـ إذا كـــان آخــرُ المــضاف ألفــاً مــقصورةً أوْ للــتثنية، نحــو: «عَــطايَ» و«غلامائ»؛

ب _إذا كان آخرُ المضافِ ياءً مكسوراً ما قبلها فتُدْغَمُ الياءُ في الياءِ وتُفْتَحُ الياءُ الثانيةُ لِتَلَّا يَلْتَقِيَ سُاكِنَانِ، كما تَقُولَ في قاضِ: «قاضِيَّ»؛

ج _إذا كان المضاف مثنيً في حالَتَي النصب والجرّ تحذف النـون بـالإضافة فتعمل كما عملتَ الآن، فتقول في غلامَيْنِ: «غلامَيَّ»؛

د ـ إذا كان المضاف جمع المذكّر السّالم في حالتي النصب والجـرّ تــعمل كــما

عملتَ، فتقول في مسلِمين: «مسلميَّ»؛

هـ إذا كان المضاف جمع المذكر السالم في حالة الرّفع تقلب الواوياءً و ابدلت الضمّة بالكسرة لمناسبة الياء و ادغمت الياء في الياء، فتقول في مسلمون: «مسلِمِيَّ» و في مُصطَفَونَ: «مُصطَفَق »؛

و _إذا كان المضاف من الأسهاء السّتّة تقول: «أخي» و «أبي» و «حمـي» و «هني» و «فيَّ» عند الاكثر و «فمي» عند قوم و «ذو» لايضاف إلى مضمرٍ أصـلاً، وقولُ الشاعر:

«أَهْناأُ المَعْرُوفَ مَا لَمْ يُبْتَذَلَ فيهِ الوجـوهُ

إِنَّا يَعْرِفُ ذَا الفِضلِ مِنَ النَّاسَ ذَوُوهِ» `

شاذً.

إعلم أنّ الأساء السّتّة إذا قُطِعَتْ عن الاضافة أُعْرِبَتْ بالحركات الثلاثِ، تقول: «أخّ» و «أبّ» و «حمّ» و «هنّ» و «فمّ»، إلّا «ذو » فإنّه لا تَقْطَعُ عن الإضافة البتّة. هذا كلّه مجرور بتقدير حرف الجرّ، أمّا ما يُذكر فيه حرف الجرّ لفظاً، فَسَيَأتيك في القسم الثالث إنْ شاء الله تعالىٰ.

١. جامع الشواهد: ١ / ٢٧٩.

الأسئلة

١ - ما هو حكم الإسم الجاري مُجْرى الصحيح والإسم المنقوص المضافين إلى «ياء» المتكلم؟

٢ ـ ما هو إعرابُ التثنيةِ والجمعِ المكسّرِ إذا أُضيفا إلى «ياء» المتكلم؟ ٣ ـ ما هو إعرابُ الأسماء الشّنّة إذا قُطِعَتْ عَنِ الإضافة؟ ٤ ـ لِمَ لا يُعْرُب «دو» بالحركات أصلاً؟

التّمارين

١ ـ إستخرج الأسماء المضافة إلى شيام العثكلم مما يلي من الجمل وأعربها:

أ) ﴿ ربَّنا اغْفِر لِى ولِوالِدَى ولِلْمُؤْمَثِينَ يوم يقومُ الحسابُ ﴾ إراميم / ٤١.

ب) ﴿ فَنَنْ تَبِعَ هُدَايَ فلا خوفٌ عليهم ولا هم يَحْزَنونَ ﴾ البترة / ٢٨.

ج) ﴿ قُلْ إِنَّ صَلاْتِي ونُسُكِي وَنَحِيايَ وَتَمَاتِي شَهِ رَبِّ العالمينَ ﴾ النمام / ١٦٢.

د) ﴿ وَمَا أَنْتُمْ عِمُصْرِخِيٌّ ﴾ إبراهيم / ٢٢.

هَا ﴿ قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّوُا عَلِيهِا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَىٰ غَنَمِي﴾ لد / ١٨.

و) ﴿ فيقولُ يَا لَيْتَنَى لَمْ أُوتَ كَتَابِيَهِ ۞ وَلَمْ أُدْرِ مَا حِسْابِيَهِ ﴾ العاقة / ٢٦, ٢٥.

ز) ﴿ قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لِأَتَقْنَطُوا مِنْ رَخْمَةِ اللهِ ﴾

الزّمر / ٥٣.

ح) ﴿ فَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَانِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ ﴾ التصص / ٧٤.

ط) ﴿ فَبَشِّرْ عِبادِ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ القولَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ ﴾ الزر / ١٧ - ١٨٠

ى) ﴿وَاتَّخَذُوا آيَاتِي ورُسُلِي هُزُواً﴾ الكهنه / ١٠٦٠

ك) ﴿قال يا إبليسُ ما مَنَعَكَ أَن تَسْجُدَ لِلْا خَلَقْتُ بِيَدَى ﴾ ص / ٥٠٠.

تمارين عامّة

أغربُ الأسماءُ المرفوعةُ والمنصوبة والمجرورة فيما يلي من الجمل:

أ) ﴿ مَا كَانَ إِبرَاهِيمُ يَهُودَيّاً وَلا نَضْرَانيّاً وَلَكَن كَانَ حَنيْفاً مُسْلِماً وَمَا كَانَ
 مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ آل عمران / ١٧٪.

ب) ﴿إِذْ قَالَ يُوسِفُ لِأَبِيهِ يَا أَبْتِ إِنَى رَأَيْتُ أَخَدَ عَشَرَ كُوكِباً والشمسَ والقمرَ رأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾ يرسد / ٤.

ج) ﴿ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَٰذَا بَاطُلاً سَبَحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ آل عَمَانَ / ١٩١٠. د) ﴿ يُا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي ۞ وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُكْرَمِينَ ﴾ د) ﴿ يُا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي ۞ وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُكْرَمِينَ ﴾ يتر ٢٦٠ ـ ٢٧.

ه) ﴿ وَكَانُوا أَشَدَّ مِنكُمْ قَوَّةً وَأَكثَرَ أَمْوالاً وَأَوْلاداً ﴾ التوبة / ١٦
 و) ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمُوالَ اليَتَّامَىٰ ظُلْماً إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فَى بَطُونِهِمْ نَاراً وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيراً ﴾ النساء / ١٠٠

ز) ﴿ أُغَيْرَ اللَّهِ أَبْغِي رَبًّا ﴾ النمام / ١٦٤.

ح) ﴿ وَأَغْطَشَ لَيْلَهُا وَأَخْرَجَ ضُحْيَهًا ۞ وَالأرضَ بعدَ ذلكَ دَحْيَهًا ﴾

ا لنازعات / ۲۹ ـ ۲۰.

ط) «لا يَوْجُونَ أَخَدُ مِنكُم إلا رَبَّهُ» نهج البلاغة. تصار العكم: ٨٢.

ي) «يَا بُنَيَّ إِيَّاكَ ومصادقةَ الأَحْقِ، فَإِنَّهُ يريدُ أَنْ يَنْفَعَكَ فَيَضُرَّكَ»

نهج البلاغة، قصار الحكم: ٣٨.

ك) «خَمِدْتُ وَخَامِداً خَمْداً حميداً رَعَايِةَ شُكْرِهِ دَهْراً مَديداً».

مرز تحية ترصي سدوى

باب الإسم التوابع



- * المطف بالحروف * المطف المراض على
 - * التأكيد
 - * البدل
 - * عطف البيان

الدّرس التاسع والعشرون

النمت

خاتمةً: في التّوابع

إعْلَمْ أَنَّ الَّتِي مَرَّ ذكرُها من الأساء المعربة كان إعرابها بـالأصالة بأنْ دَخَـلَها العوامل مِن المرفوعات والمنصوبات والحرورات وقد يكون إعرابُ الإسم بتبعيّة ما قبلَه ويسمّى بالتابع، لأنّه يتبع ما قبلَه في الإعراب.

تعريف التّابع: وهو كلّ ثانٍ أُعُرِّبٌ بَإِعْرَابُ سَابِقَهُ مَن جهة واحدة.

أقسام التوابع: [وهي] خمسة:

١ ـ النعت ٢ ـ العطف بالحروف ٣ ـ التأكيد ٤ ـ البدل ٥ ـ عطف البيان.

القسم الأوّل من التوابع: النعت

تعريفه: وهو تابعٌ يدلّ على معنىً في متبوعه، نحو: «جائني رجلٌ عالمٌ» أو في متعلّق متبوعه، نحو: «جائني رجل عالمٌ أبوه» ويُسَمّى «الصّفةَ» أيضاً.

أمّا القسم الأوّل [الذي يُسَمّى بالنعت الحقيقيّ] فإنّما يتبع متبوعه في أربعةٍ مِـنْ عَشْرَة أشياءَ:

أ ـ في الإعراب الثلاثة: «الرفع» و «النصب» و «الجرّ»؛

ب_في «التعريف» و«التنكير»؛

ج _ في «الإفراد» و«التثنية» و«الجمع»؛

د ـ في «التّذكير» و«التأنيث»،

نحو: «جائني رجلٌ عالمٌ» و«امرأةٌ عالمةٌ» و«رَجُلانِ عالمانِ» و«امْرأَتانِ عالمانِ» و«امْرأَتانِ عالمَتُ» و«ربالٌ علماءُ» و«نساءٌ عالماتٌ» و«زيدٌ العالمُ» و«الزّيدانِ العالمانِ» و«الزّيدونَ العالمونَ» و«رأيتُ رجلاً عالماً» وكذا البواقي.

[وأمّا القسم الثاني الّذي يُسَمّى بالنعت السببي فَعَلَىٰ قسمين:

أ_أن لا يحتمل النعتُ ضميرَ المنعوت فحينئذ يتبع متبوعَه في اثنين من الخمسة الأول فقط، أعني واحداً من الإعراب الثلاثة وواحداً من التعريف والتنكير؛ ويكون مفرداً دائماً ويُراعى ما بعدَه في التأنيث والتذكير، نحو: «جاء الرّجل الفاضلُ أبُوه» و «الرّجلان الفاضلُ أبُوهم» و «الرّجل الفاضلُ أبُوهم» و «الرّجل الفاصلة أُمُّهُ» و «الرّجلان الفاضلة أُمُّهُما» و «الرّجالُ الفاضلة أُمُّهُمْ». و «جائتِ المرأة الفاضلُ أبُوها» و «النساءُ الفاضلُ أبوهما» و «المرأة الفاضلُ أبوهما» و «المرأتانِ الفاضلُ أبُوهما» و «النساءُ الفاضلُ أبوهما» و «المرأتانِ الفاضلة أُمُّهما» و «النساءُ الفاضلة أُمُّهما».

ب _ أَنْ يَخْتَمِلَ ضميراً يعود إلى المنعوت فحينئذٍ كالنعت الحقيق، نحو: «جاء الرّجلُ الكريمُ الأّبِ» و«الرّجلانِ الكريما الأّبِ» و«الرّجالُ الكِرامُ الأّبِ» و«المرأةُ الكريمةُ الأّبِ» و«المرأةُ الكريمةُ الأّبِ» و«المرأتانَ الكريمتا الأّبِ» و«النساءُ الكريماتُ الأّبِ».]

فائدة النعت: [وله فائدتان:]

أ _ تخصيص المنعوت إنْ كانا نكرتَيْنِ، نحو: «جائني رجلٌ عالمٌ»؛ ب _ توضيح المنعوت إن كانا معرفَتَيْنِ، نحو: «جائني زيدٌ الفاضلُ». وقد يكون [النغت] للثناء والمدح، نحو: «بسم الله الرحمن الرحيم»، وللذّم، نحو: «أَعوذُ باللهِ من الشيطانِ الرّجيمِ»، وللذّم، نحو قوله تعالى: ﴿فإذا نُفِخَ في الصّورِ نفخةٌ واحدةٌ ﴾ [

تنبيهان

١ - إنَّ النكرة توصف بالجملة الخبريّة، نحو: «مررتُ برجلٍ أبوه قائمٌ» أو «قامَ أبوه». [ولا تقع الجملة صفةً للمعرفة وإنْ وقعت بعد المعرفة فهي في محل نصبٍ على الحال كما مرّ، نحو: «مررتُ بزيدٍ أبوءُ عالمٌ».]
 ٢ - الضميرُ لا يُوصَفُ ولا يُوصَفُ بهِ.



الأسئلة

١ ـ عرف التابع و اذكر أقسامه.

٢ ـ أذكر تعريف النعت ويَيْنَ أقسامه.

٣ ــ فيم يتبع النعث الحقيقيُّ منعودٌه؟

٤ ـ متى يكون النعت السببي كالنعت الحقيقي في التبعيّة؟

٥ ــ ما هي فوائد النعت؟ إشرَحْ ذلك بأمثلةٍ مفيدةٍ.

٦ ــما المرادُ من قوله: «الضمير لا يُوصَفُ ولا يُوصَفُ بِهِ»؟

١. الحاقة / ١٤.

الثمارين

ا ـ مَيْرُ بِينَ النَّعَبُ الحقيقيُ والسببي ممَّا يلي من الحِمل وبَيِّنُ أنَّ النَّعَبُ في أيُّ شَيْءَ يُطابقُ المنعوت:

أ) ﴿ وَيَبْقَىٰ وَجْمُ رَبِّكَ ذُو الجَلالِ والإكرامِ ﴾ الرحن / ٢٧.

ب) ﴿قال عيسَى أبنُ مريمَ اللَّهمُّ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلينا مائدةً مِنَ السَّاءِ﴾ اللَّهمُّ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلينا مائدةً مِنَ السَّاءِ اللَّهمُّ ١١٤/.

ج) ﴿ رَبُّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذَهِ الْقَرِيةِ الظَّالَمِ أَهْلُها﴾ الساء / ٧٥.

د) ﴿ هو اللهُ الخالقُ البارئُ المصورُ لَهُ الأساءُ الحُسنيٰ ﴾ العشر / ٢٤.

ه) ﴿ وأمَّا عادٌ فَأُهْلِكُوا بريحٍ صَرْضَهِ عَاتِيةٍ ﴾ العالة ١٠.

و) ﴿ قَالَ إِنَّهُ يقول إِنَّهَا بقرةٌ صفراء فَاقِعٌ لَوْنُهَا تَشُرُّ النَّاظِرِينَ ﴾ البترة / ١٩٠.

ز) ﴿ يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شرابٌ مختلفٌ أَلُوانُهُ... ﴾ النعل / ٦٩.

ح) «لَعَنَ اللهُ الآمرينَ بالمعروفِ التاركينَ لَـهُ والنَّـاهينَ عـن المـنكرِ العاملينَ به» نهج البلاغة. الغطبة: ١٢١.

٨_ميّز الجملة الحالية والوصفيّة ممّا يلي من الجمل:

أ) ﴿قولٌ معروفٌ ومغفرةٌ خيرٌ مِنْ صَدَقةٍ يَتْبَعُها أَذَى ﴾ البنرة / ٢٦٣.

ب) ﴿ وَأَتَّقُوا يُوماً تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ﴾ البنرة / ٢٨١.

ج) ﴿ تِلْكَ آياتُ اللهِ نَتْلُوها عليكَ بِالْحَقِّ ﴾ المترة / ٢٥٢.

- د) ﴿مَثَلُ مَا يُنْفِقُونَ فى هذهِ الحيوةِ الدنيا كَمَثَلِ رَبِحٍ فيها صِرُّ أَصَابَتْ
 حَرْثَ قومٍ ظَلَموا أَنفسَهُم فَأَهْلَكَتْهُ ﴾ آل عمران / ١٧٧.
 - هَا ﴿ وَلْتَكُنْ مِنكُم أُمَّةً يَدْعُونَ إِلَى الخيرِ ﴾ آل عمران / ١٠٤٠.
 - و) ﴿ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الكتابَ مِنهُ آياتُ محكماتُ... ﴾ آل عمراه ٧٠.
 - ز) ﴿ فَسَوفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقُومٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ ﴾ المائدة / ٥٤.

٩ ـ فَنَعْ خُطّاً تحت ما تجده صحيحاً:

أ) «هذهِ كُتُبٌ تَضَمَّنَتْ فوائدَ (كثيرةَ، كثيرةً، الكثيرةَ)».

ب) «نَزُورُ المَشاهِدَ (المُشَرَّفَةِ، مُشَرَّفةً، المُشَرَّفة) في العراق».

ج) «رأيتُ الشبانَ الفاضلَةُ (أُمُّهُ، أُمَّهُ، أُمَّهُ، أُمَّهُنَّ)».

- د) «هذان تلميذانِ (حَبْرَقَ حَسَنَانِ، حَسَنَيْن) خَطُّها».
- ها «أَكْرِمِ امْرَأُ تَيْنِ (المُؤَدَّبَيْنِ، مُؤَدَّبَيْنِ، مُؤَدَّبَيْنِ، مُؤَدَّبًا) وَلَدُهما».
- و) جالِسِ الرّجلَيْنِ (المُهَذَّبَيْنِ، المهذَّبَ، مُهَذَّباً) الحُلْقِ».
- ز) «سَلِّمُوا على الرَّجُلَيْنِ (معلّم، المعلّمِ، المعلّمَيْنِ) أَبَواهُما».

١٠ - أغرب ما يلي:

﴿ لَيْسُوا سُواءً مِنْ أَهُلِ الكتابِ أُمَّةً قَائَمَةً يَتْلُونَ آياتِ اللهِ آناءَ اللَّيلِ وَهُمْ يَسْجُدُونَ ﴾ آل عمران /١٢٣.

الدّرس الثّلاثون

المطف بالحروف

القسم الثاني من التوابع: العطف بالحروف

تعريفه: وهو تابعٌ يُنْسَبُ إليه ما نُسِبَ إلى متبوعه وكلاهما مقصودان بتلك النسبةِ ويُسَمِّىٰ عطف النَّسَقِ أيضاً.

شوطه: [وهو] أَنْ يتوسّط بينه وبين متبُوعة أحدُ حروف العطف ـوسيأتي ذكرها في القسم الثالث ـنحو: «قام زيدٌ وعِمْرُونَ»، ورسير من الثالث ـنحو:

وَ أَعْلَمْ أَنَّ المعطوفَ في حكم المعطوف عليه، أعني إذا كان الأوَّلُ صفةً أو خبراً أو صلةً أو حالاً فالثاني كذلك.

والضابطة فيه أنّه إنْ كان يجوز أن يُقامَ المعطوفُ مُقامَ المعطوفِ عليه جاز العطفُ وحيثُ لا فلا.

أحكامه

١ _ إذا عطف على ضمير مرفوع متصل يجب تأكيده بـ ضمير مـنفصل، نحـو:
 «ضربتُ أنا وزيدٌ» إلّا إذا فصل، نحو: «ضربتُ اليومَ وزيدٌ».

٢ _ إذا عطف على الضمير المجرور تجب إعادة حرف الجرّ في المعطوف، نحـو:
 «مررتُ بكَ وبزيدٍ».

٣ ـ العطف على معموليَّ عاملَيْن مختلفَيْن جائزٌ إذا كان المعطوف عــليه مجــروراً مقدّماً على المرفوع او المنصوب والمعطوف كذلك، نحــو: «في الدارِ زيــدٌ والحــجرةِ عمروٌ».

وفي هذه المسألة مَذْهَبانِ آخرانِ وهما الجوازُ مطلقاً عند الفَرّاءِ، وعدمُه مـطلقا عند سِيبَوَيْهِ.

الأسئلة

١ ـ عرّف «عطف النّسق» و مثّل له.

٢ ـ متى يجوز العطف على ضميري المرفوع والمجرور المتصلين؟ ٣ ـ أذكر الأقوال في العطف على معمولي عاملين مُختلفين.

التّمارين

١ - إستخرج المعطوف والمعطوف عليه من الجمل التالية وأغربُ المعطوفُ عليه:

أ) ﴿ وَقُلْنَا يَا آدَمُ ٱسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الجنَّةَ وَكُلًا منها رَغَداً ﴾ البترة / ٢٥.
 ب) ﴿ إِنَّا هَدَيْنَاهُ السبيلَ إِمَّا شَاكراً وإِمَّا كَفُوراً ﴾ الإنسان / ٣.

ج) ﴿ سَيَقُولُ الَّذِينَ أَشْرَكُوا لَوْ شَاءَ اللهُ مَا أَشْرَكْنَا وَلا آبَاؤُنَّا ﴾ النمام ١١٨٨.

د) ﴿ قَالَ قَائِلٌ مِنهُم كُمْ لَبِثْتُمْ قَالُوا لَبِثْنَا يَوْماً أَوْ بَعضَ يَومٍ ﴾ الكهد ١٩٠.

ه) ﴿ وَعُلِّمْتُمْ مَا لَمْ تَعْلَمُوا أَنتم ولا آباؤُكُم ﴾ النّام / ٥١.

و) ﴿ ءَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقاً أَمْ السَّماءُ ﴾ النادعات / ٢٧.

ز) ﴿جِنَّاتُ عَدنٍ يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ...﴾ الزعد / ٢٣.

ح) ﴿ فَأَذْهَبْ أَنْتَ ورَبُّكَ فَقَاتِلًا إِنَّا هَيْهُنَا قَاعِدُونَ﴾ الماندة / ٢٤.

ط) ﴿ ثُمَّ إِنَّكُمْ أَيُّهَا الضَّالُونَ المُكَذِّبُونَ * لِآكِلُونَ مِنْ شَجَرٍ مِنْ زَقُّومٍ * فَالنَّونَ مِنْ الْحَمِيمِ ﴾ البائد / ١٥-٥٠.

ي) ﴿ وَإِنْ أَدْرِي أَقَرِيبُ أَم بعيدُ مَا ثُوعَدون ﴾ النساء / ١٠٩٠.

ك) ﴿ رَبِّ اَغْفِرْ لِى وَلِـوالِـدَى ۚ وَلَمُكُنْ ذَخَلَ لِــيتى مـؤمناً وللـمؤمنينَ والمؤمناتِ ﴾ نو / ۲۸٪ مُرَّرِّمَة تَكُورِرُسُ رَسِّسُورُ

٢ ـ أغربُ مَا بِلَي:

أَ ﴿ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ ولا تُطِعْ مَنهم آثماً أَوْ كَفُوراً ۞ وآذْكُـرِ آسمَ رَبِّكَ بُكْرَةً وأَصيلاً﴾ الإنسان / ٢٤ و ٢٠.

ب _ ﴿ هُوَ الأَوَّلُ وَالآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطَنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلَيمٌ ﴾ العديد / ٣.

الدّرس الحادي والثلاثون

التأكيد

القسم الثالث من التوابع: التأكيد

تعريفه: وهو تابعٌ يدلُّ على تقرير المتبوع فيما نُسِبَ إليه، نحو: «جائني زيدٌ نفسُه» أَوْ يدلُّ على شمول الحكم لكلّ أفراد المتبوع، نحو قوله تعالىٰ: ﴿ فَسَجَدَ الملائِكَةُ كُلُّهُم أجمونَ ﴾ (.

أقسامه: التّأكيد على قسمَيْن: ﴿ رُحْمَةَ مَرُ مُونِ اللَّهُ التّأكيد على قسمَيْن: ﴿ وَمُرْمِدُ وَمُونِ وَمِنْ

١- لفظيّ: وهو تكرير اللفظ الأوّل بعينه، نحو: «جاء جاء زيدٌ» و «قام زيدٌ زيدٌ».

٢ ــ معنويِّ: وهو بألفاظٍ معدودة وهي:

أَــ«النّفس» و«العين» للواحد والمثنى والجمع باختلاف الصيغة والضمير، تقول للمذكّر: «جائني زيدٌ نفسُه» و«الزّيدان أنفسُهم». وكذلك عَيْنُهُ وأَعْيُنُهُمْ أَوْ عَيْنَاهُما وأَعْيُنُهُمْ.

وللمؤنث، نحو: «جائتني هندٌ نفسُها» و«الهندان أنفسُهما أو نفساهما» و«الهنداتُ

أنفسُهُنّ». وكذا عينُها وأعينُها أوْ عيناهما وأعينُهنَّ ١.

ب ــ «كلا» و«كلتا» للمثنى خاصّةً، نحو: «قام الرّجـ لان كــلاهما» و«قــامتِ المرأتان كلتاهما».

ج ـ «كلّ» [و «جميع» و «عامّة»] لغير المثنى باختلاف الضمير، نحو: «اشتريت العبدَ كلَّه أو جميعَه أو عامَّتَه» و «جائني القومُ كلَّهم أو جميعُهم أو عامَّتُهم» و «اشتريتُ الجارية كُلَّها أو جميعُها أو عامّتَها» و «جائتِ النساءُ كُلُّهُنَّ أو جميعُهُنَّ أو عامَّتُها عامَّتُهُنَّ.

[تنبية: إعْلَم أَنّه يجب أَنْ يَتَّصِلَ بهذه الألفاظِ ضميرٌ مطابقٌ للمؤكَّد كما رأيت.]
د _ «أَجْمَع» و «أَكْتَع» و «أَبْتَع» و «أَبْصَع» لغير المستنى باختلاف الصيغة، نحو: «اشتريتُ العبدَ كلَّه أَجْمَعَ، أَكْتَعَ، أَبْتَعَ، أَبْصَعَ» و «جائني القومُ كُلُّهم أَجْمَعُونَ، أَكْتَعُونَ، أَبْتَعُونَ، أَبْتَعُهُمُ وَهُمَعُهُمُ وَهُمَعُهُمُ وَهُمَاءً و «قامتِ النساءُ كُلُّهُنَّ جُمَعُ، كُتَعُ، بُتَعُ، بُصَعُ».

أحكام التأكيد المعنوي

١-إذا أردت تأكيد الضمير [المرفوع] المتصل [أو المستتر] بـ «النفس» و «العين» يجب تأكيده بضميرٍ مرفوعٍ منفصلٍ، نحو: «ضربتَ أنتَ نفسُك» [و «إضرب انتَ نفسُك» بخلاف «القومُ جاءُوا كلُّهم» و «أكرمتُكَ نَفْسَكَ» و «مررتُ بكَ ونَفْسِكَ» فَإِنّه لا يجب التأكيد فيها.]

... ٢_ولا يُؤكَّدُ بـ «كلّ» و«أَجْمع» إلّا ما له أجزاءٌ يَصِحُّ افتراقُها حِسّاً كـ «القوم»

١. ممّا ذكر يظهر أنّ المؤكّد بالنفس والعين إنْ كان مثنى فالأحسن أن تجمعها وقد يجوز أنْ يُثنّيا تبعاً للفظ المؤكّد.

أو حكماً كما تقول: «اشتريت العبدَ كلُّه» ولا تقول: «اكرمتُ العبدَ كلُّه».

٣-إن «أكْتَع و أَبْتَع و أَبْصَع» أَتْباعٌ لِـ «أَجْمَع» إذ ليس لها معنى بدونه، ولا يجوز
 تقديمها على «أجمع» ولا يجوز ذكرُها بدونه.

[٤ ـ قد يُجَرُّ «النفس» و«العين» بـ «الباء» الزّائدةِ، نحو: «زارَنا الأميرُ بنفسِه أو بعينه»، و هما حينئذٍ يكونان مجرورَيْن لفظاً و معربَيْن بإعراب المتبوع محلاً.]

الأسئلة

١ ـ غرّف التأكيد و مثّل له.

٢ ـ عرّف التأكيد اللفظيّ مع ذكر المِثال.

٣ ـ ما الفرقُ بين ألفاظ التأكيدُ المعنوي ﴾ إشرح ذلك بالأمثلة.

٤ ــكيف تُؤَكِّدُ الضـميرُ المــثَصَلُ المــرفوعُ بــ«النــفس» و«العــين»؟ مثَل لذلك.

٥ ـ ما هو شرط المؤكَّد بـ « كلّ » و «أجمع » ؟

٦ ــ هل يجوز ذكر «أجمع» وحده بدون ذكر أخواتها؟

التّمارين

ا ميز بين التأكيد اللَّفظي والمعنوي فيما يلي من الحمل وأغرب المؤكّد أ) ﴿ لَمَنْ تَبِعَكَ مِنْهُمْ لَأَمْلَأَنَّ جَهنَّمَ مِنكُم أَجْعينَ ﴾ الأعراد / ١٨. ب) ﴿ ... وهُمْ بالآخرةِ هُم يُوقِنونَ ﴾ النا / ٣. ج) ﴿ وَعَلَّمَ آدمَ الأسهاءَ كُلُّها ﴾ البترة / ٢١.

د) ﴿ وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ * أُولَٰئِكَ الْمُقَرَّبُونَ ﴾ الواقعة / ١٠ - ١١.

هَا ﴿ فَوَرَبِّكَ لَنَسْتَلَّنَّهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ العجر / ٩٢.

و) ﴿ يَا آدَمُ أَشْكُنْ أَنْتَ وَزُوجُكَ الْجِنَّةَ ﴾ آنبتر: / ٣٥.

ز) ﴿ كَذَّ بُوا بِآياتِنا كلِّها ﴾ السر / ٤٢.

ح) ﴿ كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الأَرضُ دَكًّا ذَكًّا ۞ وجاءَ رَبُّكَ وَالمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ﴾

الفجر / ٢١_٢٢.

ط) ﴿ وَلُو شَاءَ رَبُّكَ لَآمَنَ مَنْ فِي الأَرْضِ كُلُّهُم جَمِيعاً ﴾ يوسر ١٩١٠.

ي) ﴿ إِنَّا نَحِنُ نَزَّلنا عَليكَ القرآنَ تَنزيلاً ﴾ الإنسان / ٢٢.

٢ ـ ضُغ خُطأ ثحت ما تجده صحيحاً.

أ) ذَهَبْتُ (أَنَا نفسي - أنتَ نَفُلُكُ - أَنَا نِفْسَكِ). وي

ب) كان الروميّون (كـلُهم ـكلّهم ـكلّهم أجمعون) مُولِعِينَ بـالحروب والفتوحات.

ج) اشفق على أُخْتَيكَ (كِلْتاهما ـكِلْتَيْهما ـكِلْتَيْهما).

د) أَمَرَ القاضي بِإحْضارِ المدّعي والمدّعيٰ عليه (كلاهما ـكُلِّهما ـكليهما).

ه) الناسُ (جميعٌ ـ جميعُهم ـ أكتعون) خُلِقُوا أحراراً.

و) رأيتُكَ (نَفْسَكَ ـ إيّاكَ نفسَكَ ـ بنفسِكَ).

ز) ذَهَبَ زِيدٌ (كلُّه - نفسه - زيدٌ).

٣ ـ أغربُ مَا يِلَى:

﴿ وَاللّٰهُ لا يَهِدَى القومَ الظالمين ﴿ أُولئكَ جزائُهُمْ أَنَّ عليهم لعنةَ اللهِ وَالمَلائكةِ والناسِ أجمعينَ ﴿ خالدين فيها﴾ آل عمران / ٨٦ - ٨٨

الدّرس الثاني والثلاثون

البدل و عطف البيان

القسم الرّابع من التوابع: البدل

تعريفه: وهو تابعٌ يُنْسَبُ إليه ما نُسِبَ إلى مستوعه وهـ و المـقصود بـ النسبة دونَ متبوعِه.

مرزخت شكيجة زرطن إسسدى

أقسامه: وهي أربعةً:

الأوّل: بدلُ الكلّ من الكلّ وهو ما كان مدلولُه مدلولَ المتبوعِ، نحو: «جا ثني زيدٌ أخوكَ».

الثاني: بدلُ البعض من الكلّ وهو ما كان مدلولُه جزءَ مــدلولِ المــتبوعِ، نحــو: «ضربتُ زيداً رأسَه».

الثالث: بدلُ الاشتال وهو ما كان مدلولُه متعلّقَ المتبوعِ، نحو: «سُلِبَ زيدٌ ثوبُه» و«أعجبني عمروٌ عِلْمُه».

[الرابع: البدل المباين وهو ماكان مدلولُه مخالفَ المتبوعِ وهو على ثلاثة أقسامٍ:] أـبدل الغلط: وهو ما يُذْكَرُ بعد الغلط، [بأن لم يكن المبدل منه مقصوداً و انّما سبق اللسان إليه،] نحو: «جائني زيدٌ جعفرٌ» و«رأيتُ رجلاً حماراً»؛ [ب _ بدل النسيان: وهو ما اذا قصد المبدل منه فتبيّن بعد ذكره فَسادُ قصدِه ، نحو: «ذَهَبَ زيدٌ إلى المدرسةِ السوقِ»؛

ج _بدل الإضراب: وهو ما اذا قصد كل واحدٍ من المبدل منه والبدل صحيحاً و يسمّى ايضاً بدلَ البداء، نحو: «حبيبي قرّ شمسٌ».

تنبية: يلحق ببدل الكلّ من الكلّ بدلُ التفصيل وهو الذي فَصَّلَ مـا قـبلَهُ، نحـو: «الإسم على قسمَيْنِ منصرفٍ وغيرِ منصرفٍ» ويجوز فيه الإتـباعُ عـلى الأصـل، والرفعُ على تقدير المبتدأ أي: هما منصرفٌ وغيرُ منصرفٍ والنصبُ على المفعوليّة بتقدير «أعني» أي: أعني منصرفاً وغيرَ منصرفٍ.]

تتمّة: البدل إن كان نكرةً عن معرفةٍ يجب نعته، نحو قوله تعالى: ﴿ لَنَسْفَعاً بِالنّاصِيةِ * ناصِيةٍ كاذبةٍ خاطئةٍ ﴾ ولا يجب ذلك في عكسه، نحو: «رأيتُ رجلاً عمراً» ولا في المتجانسين، نحو: «رأيت رجلاً غلاماً» و«رأيتُ زيداً أخاكَ».

القسم الخامس من التوابع: عطف البيان

وهو تابع غيرُ صفة " يُوضِح متبوعه وهو أشهر اسميه، نحو: «قام أبو حَفْسٍ عُمَرُ» و«قام أبو عبد الله عُمَرُ». [ويجب أنْ يطابق متبوعه في أربعةٍ مِـنْ عَــشرَةِ أشــياءَ، كالنّعت الحقيق.

ثُمُّ اعلم أنَّهُ كلُّ ما صلح أنْ يكون عطفَ البيان صلح أن يكون بدل الكلِّ مـن الكلّ] وقد يلتبسُ بالبدل لفظاً، مثلُ: [«رأيتُ القاتلَ الرجلِ جـعفرٍ» فـ «جـعفر»

بدلُ الغلطِ يتعلّق باللّسان وبدلُ النسيان يتعلّق بالجُنان. «جامع الدروس العربية، أقسام البدل»

۲. العلق / ١٥ ـ ١٦.

٣. أي غير مشتق.

عطفُ بيان لـ «الرجل» لابدل لأِنَّ البدلَ في نيّة إحلاله محلَّ المبدلِ منه وهو هُنا ممتنعٌ فلا يجوز «رأيتُ القاتلَ جعفرٍ» لعدم جوازِ إضافةِ المعرَّفِ باللام إلى الخالي مـنها. وهكذا] قول الشاعر:

عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَـرْقُبُهُ وُقُـوعاً» ا

«أَنَا ابْنُ التَّاركِ البَكْرِيِّ بِشْرٍ

[تنبيه: إذا وقع الإسم المعرّف باللام بعد «أيّ» الندائيّة يُعْرَبُ عطفَ بيانٍ أو بدلَ الكلّ من الكلّ إنْ كان جامداً، نحو: «يا أيّها الناسُ» ونعتاً إنْ كان مشتقّاً، نحو: «يا أيّها الكريمُ».]

الأسئلة

١_عرّف البدل و مثّل له رود المراد الم

٢ ـ ما الفرق بين بدل البعض و الأشتمال؟

٣ ـ ما الفرق بين بدل الغلط و التسيان؟

£_هل يجوز بدل النكرة عن المعرفة؟

٥ ــلِمْ لا يجوز أنْ يكون «زيد» في نحو: «جاء الضّاربُ الرجلِ زيدٍ» بدلاً عن «الرجل»؟

١. جامع الشواهد: ١ / ٢٢٠.

الثمارين

١ - إستخرج البدل عمّا يأتي من الجمل واذكر توعها وأغرب المُبْدَل منه:

أ) ﴿ وإنَّكَ لَتَهْدِى إلى صراطٍ مستقيمٍ ۞ صراطِ اللهِ ﴾ الشورى / ٥٢ ـ ٥٥.
 ب) ﴿ ثُمَّ عَمُوا وَصَمُّوا كثيرٌ منهُمْ ﴾ الباندة / ٧١.

ج) ﴿ يَسْتُلُونَكَ عَنِ الشَّهِرِ الحرامِ قِتالِ فيهِ ﴾ البقرة / ٢١٧.

د) ﴿ قَالُوا نَعْبُدُ إِلْهَ وَإِلَّهَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وإساعيلَ وإسحاقَ إِلهَا واحداً ﴾

البقرة / ١٣٣.

هَ ﴿ وَلَوْلًا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضِ لَفَسَدَتِ الأَرْضُ ﴾ البترة / ٢٥١.

و) ﴿ وقال موسىٰ لِأَخيهِ هَارُونَ ٱخْلُفْنِي فِي قومي ﴾ الأعراك / ١٤٢.

ز) ﴿ قُتِلَ أَصحابُ الأُخْدُودِ * النَّارِ ذاتِ الوَقُودِ ﴾ الربح / ١٠٥٥.

ح) ﴿ فَيه آياتُ بَيِّنَاتُ مَقَامُ إِبراهيمَ... وللهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ البيتِ مَـنِ اسْتَطاعَ إليهِ سَبيلاً﴾ آل عمران / ٩٧.

ط) ﴿ إِنَّ لَلْمُتَّقِينَ مَفَازاً ۞ حدائقَ وأعناباً ﴾ البا ١٠ ـ ٢٠.

٣ ـ إِسْتَخْرِج عطف البيان ممّا يلي من الجمل وأغربِ المُبُيِّن؟

أ) ﴿ إِنَّ لِلمتَّقِينَ لَحُسْنَ مَآبٍ ۞ جَنَّاتِ عدنٍ مُفَتَّحَةً ﴾ رَ / ١٩ ـ ٥٠ ـ ٥٠

ب) ﴿ فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوادِ الْمُقَدِّسِ طُوئَ ﴾ مه / ١٢٠

ج) ﴿ ذَكُو رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكُريًّا ﴾ ريم ٢/.

د) ﴿ يَحْكُمُ بِهِ ذَوا عدلٍ منكُم هَدْياً بالغَ الكعبةِ أَوْ كَفَّارَةٌ طــــعامُ
 مَساكينَ ﴾ المائدة / ٥٥.

ها قال أميرُ المؤمنينَ عليٌّ اللَّهِ: «الطُّمَعُ رِقٌّ مُؤَبَّدٌ» نهجالبلاغة. تصارالحكم ـ ١٨٠.

٣۔ أغربُ ما يلى:

﴿ قَالَ عَيْسَىٰ بِنُ مُرِيمَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا أُنْزِلْ عَلَيْنَا مَائدةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا عَيداً لِأَوَّلِنَا وَآخِرِنَا﴾ الماند: / ١١٤.

تمارين عامة

إستخرج التوابع مفايلي مِنَ الآياتِ الشريفة وأغربُ متبوعها،

- أ) ﴿ يَا أَيُّهَا المُزَّمِّلُ * قُمِ اللَّيلَ إِلَّا قَلْيلاً * نِصْفَهُ أَوِ آنْقُصْ مِنهُ قليلاً * أو زِدْ
 عَليهِ ﴾ النتل / ١ ٤.
 - ب) ﴿إِهْدِنا الصّراطَ المستقيمَ * صِراطَ الّذينَ أَنْعَمْتَ عليهم ﴾ المد/ ٦٠.
- ج) ﴿إِنَّ يُومَ الفَصلِ مَيقَاتُهُمْ أَجَمَعِينَ ۞ يَـومَ لا يُسغُني مَـولَى عَـن مَـولَى الدخان / ١٠ـ ٤١.
 - د) ﴿ فَذَلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمُ الْحَقُّ ﴾ يونس / ٢٢.
- هَا ﴿ لَقَدْ جَائِكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنفسِكُم عزيزٌ عَليهِ مَا عَـنِتُمْ حـريصٌ عَـليكُم
 بالمؤمنينَ رئوفٌ رحيمٌ ﴾ التوبة / ١٢٨.

و) ﴿ جَعَلَ اللهُ الكعبةَ البيتَ الحرامَ قياماً للنَّاسِ ﴾ المائدة / ٩٧.

ز) ﴿إِنِّي أَنَا رَبُّكَ ﴾ ١٢/٨.

ح) ﴿ أَلَمْ تَرَكَيفَ ضَرَبَ اللهُ مثلاً كلمةً طيّبةً كشجرةٍ طيّبةٍ أصلُها ثابتُ وفرعُها في الساءِ ﴾ إبراميم / ٢٤.

ط) ﴿ يَا أَيُّهَا الإِنسانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الكريمِ ﴾ الإنسار / ٢.

ي) ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الكَفَّارَ وَالمُنَافَقِينَ وَأَغْلُظْ عَلَيْهِمْ ﴾ التّعريم / ٩.



باب الاسم المبنيات

* اسماء الاشارات

مررمت تقور رمان رسوی * الموصولات

* اسماء الافعال

* اسماء الاصوات

* المركبات

الكنايات

* الظروف المبنيّة

الدّرس الثالث والثلاثون

المضمرات (١)

الباب الثاني: في الإسم المبني [وهو على قسمين:]

الأوّل: ما وقع غيرَ مركب مع غيره، مثل: «ألف، با، تا، ثا...» ونحو: «أحد اثنان ثلاثة...» مَثَلاً وكِلفظ «زيد» وحده. فإنّه مبنيّ بالفعل على السكون ومعربٌ بالقوّة.

الثاني: ما شابَهَ مبني الأصلِ، [والكشابية بوجوه:]

١ ـ أنْ يكون [الإسم] في الدلالة على معناه مجتاجاً إلى قرينةٍ كـ «أسهاء الإشارة»،
 نحو: «هؤلاء».

٢ _ أَنْ يكون على أقلَّ من ثلاثة أحرفٍ، نحو: «ذا» و «مَنْ».

٣_أَنْ تَضَمَّنَ معنى الحرف، نحو: «أَحَدَ عَشَرَ» إلى «تِسْعَةَ عَشَرَ».

و هذا القسم لا يصير معرباً أصلاً. وحكمه أن لا يختلف آخره باختلاف العوامل. وحركاتُه تُسمّىٰ ضَمّاً وفتحاً وكسراً والسكون وقفاً ^١.

والصحيح أن يقال: «وغير الحركة يُسمّى سكوناً».

أنواع المبنى \: وهي ثمانيةٌ:

١ ـ المضمرات ٢ ـ أسماء الاشارات ٣ ـ الموصولات ٤ ـ أسماء الأفعال ٥ ـ أسماء الأصوات ٦ ـ المركّبات ٧ ـ الكنايات ٨ ـ بعض الظروف.

النوع الأوّل من المبنيّات: المضمرات

تعريف المضمر: وهو اسمُ ما وُضِعَ ليدلُّ على متكلِّم أو مخاطبِ أو غـائبِ تَـقُدُّمَ ذِكْرُه؛ لفظاً [، نحو قوله ِ تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ﴾ ٢] أو معنيَّ [، نحو قوله تعالى: ﴿إِعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوىٰ﴾ ٣] أَوْ حُبِكِماً [، نحو قوله تعالى: ﴿وَلِأَبَوَيْهِ لِكُلِّ واحدٍ مِنْهُمَا السُّدُسُ ﴾ 1].

أقسام المضمر: وهو على قسِمِين:

الأوّل: متّصل؛ وهو ما لا يستعمل وحده [ويأتي على ثلاثة أقسام:]

أ ـ مرفوعٌ، نحو: «ضربتُ» إلى «ضَرَبْنَ»؛

ب _منصوبٌ، نحو: «ضَرَبَني» إلى «ضَرَبَهُنَّ»؛

ج ـ مجرورٌ، نحو: «غلامي» إلى «غلامهنّ» و «لي» إلى «لَهُنَّ».

الثاني: منفصلٌ؛ وهو ما يستعمل وحده [ويأتي على قسمين:]

١ ـمرفوع؛ وهو «أنا» إلى «هُنَّ»؛

٢ _ منصوب، وهو «إيّاي» إلى «إيّاهُنّ».

فذلك سبعون ضميراً.

١. والمرادُ القسم الثاني من أقسام المبنيّ. ٣. المائدة / ٨. ٤. النساء / ١١.

الأسئلة

١_عرّف المبنىّ بقِسْمَيْه ومثّل لهما.

٢ ـ عدد المبنيّات.

٣_عرّف المضمر ومثّل له.

٤ ــ أَذْكُرُ أَنِحاءَ تَقَدَّمُ مَرجعِ الضَّميرِ الغَائبِ بأَمِثلَةٍ مَفَيدةٍ.
 ٥ ــ عُرُف ضَميري المتصل والمنفصل و اذْكُرْ أقسامهما.



الثمارين

١ ـ ميز بين الضمائر المتصلة والمتفصلة مَنْ الآياتُ المباركة التالية ويَئِنُ توعها ذاكراً للسبب:

أ) ﴿ رَبُّنا إِنَّنا سَمِعنا ﴾ آل عداد /١٩٣٠.

ب) ﴿ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ﴾ الشَّمي ٣/.

ج) ﴿ قَالَ لَه صَاحَبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ ﴾ الكهد / ٢٧.

د) ﴿منها خَلَقْناكُمْ وفِيها نُعيدُكُمْ﴾ ١٠٠/٥٥.

ه) ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَاراً وَقُودُها النَّاسُ
 وَالْحِجارةُ ﴾ التعريم / ١.

و) ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وإِيَّاكَ نَستَعِينُ ﴾ المد / ٥.

ز) ﴿ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُم ۚ فَأَفُوزَ فَوْزاً عَظِيماً ﴾ الله ٢٠٠.

ح) ﴿ قَالُوا سُبحانَ رَبِّنَا إِنَّا كُنَّا ظَالَمِينَ ﴾ التلم / ٢٩.

ط) ﴿ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرِيْ لِلْعَالَمِينَ ﴾ الأنهام / ٩٠.

ي) ﴿ فَنَ يُرِدِ اللهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلإِسْلامِ ﴾ الأسام / ١٢٥٠.

٢ ـ أغربُ ما يلي:

أ _ ﴿ فَسَيَكُفْيِكُهُمُ اللهُ وَهُوَ السّميعُ العليمُ ﴾ البترة / ١٣٧.

ب ـ ﴿ أَنُلْزِمُوكُمُوهَا وأنتم هَا كَارِهُونَ ﴾ مود / ٢٨.

الدّرس الرابع والثلاثون

المضمرات (۲)

مواضع استتار الضمير: إعْلَمْ أَنَّ المرفوعَ المتّصلَ خاصّة قد يكون مستتراً أي مستكناً وهو على قسمين: واجبٌ وجائزٌ.

والاستتار الواجب في سبعة مواضعً:

أ_ في المضارع الخاطب كـ «أَنْتَ» في نحو: «تَضُرِبُ»؛

ب_ في المضارع المتكلم مطلقاً كر «أنا» و «تَحَنُّ » في تحو: «أَضْرِبُ» و «نَضْرِبُ»؛

ج _ في امر الخاطب كـ «أنْتَ» في نحو: «إِضْرِبْ»؛

[د_في أفعال الإستثناء مثل «خلا، عدا، حاشا، ليس ولا يكونُ» كـ «هو» في نحو: «جاء القومُ خَلا زيداً»؛

ه في أَفْعَل التَّعجب كـ «هو» في نحو: «ما أحْسَنَ زيداً»؛

و _ في أفعل التفضيل كـ «هو» في نحو: «زيدٌ أَحْسَنُ وجهاً»؛

ز _ في اسم الفعل غير الماضي كـ «أَنْتَ» في نحو: «صَهْ» بمعنى أَسْكُتْ و«أَنا» في نحو: «أُفِّ» بمعنى أَتَضَجَّرُ.]

والاستتار الجائز في أربعة مواضعَ:

أ _ في الماضي للغائب والغائبة كـ «هو» و«هي» في نحو: «زيدٌ ضَرَبَ» و«هــندٌ

ضَرَبَتْ».

ب ـ في المضارع للغائب والغائبة كـ «هو» و «هي» في نحو: «زيدٌ يَضْرِبُ» و «هندٌ تَضْرِبُ»؛

ج ـ في الصّفة أعني اسمَ الفاعلِ والمفعولِ و غيرهما كـــ«هو» و«هـــي» في نحــو: «زيدٌ ضاربٌ» و«هندٌ ضاربةٌ»؛

[د ـ في اسم الفعل الماضي كـ «هو» في نحو: «هيهات» بمعنى بَعُدَ.]

تبصرة: لا يجوز استعمال المنفصل إلّا عند تعذّر المتّصل، نحو قوله تـعالى: ﴿إِيّـــاكَ نَعْبُدُ﴾ (و﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلّا تَعْبُدُوا إِلّا إِيّاهُ﴾ ٢

ضمير الشَأْن والقِصَّة: إعلم أنّ لهم ضميراً عائباً [مفرداً] قبلَ جملةٍ تُفَسِّرهُ ويُسَمِّىٰ ضميرَ الشَّأْنِ في المذكر، نحو قوله تعالى: ﴿قُلْ هُو اللهُ أُحدُ ﴾ ٣ و «إنّهُ زيدٌ راكبٌ» وضميرَ القصّةِ في المؤنث، نحو: «هي هندُ مليحةٌ» و «إنّها زينبُ قائمةٌ».

أحكامه

[أ - لا يُعْرَبُ ضميرُ الشأنِ والقصّةِ إلّا مبتدأً أو اسمَ آحَد النواسخ كما رأيتَ. ٢ - قد يستتر، نحو: «كانَ زيدٌ عالمٌ».]

ضمير الفصل: قد يدخل بين المبتدأ والخبر ضميرٌ مرفوعٌ منفصلٌ مطابقٌ للمبتدأ إذا كان الخبرُ معرفةً أو «أَفْعَل مِنْ كذا» ويُسَمِّىٰ فَصْلاً للفصل بين الخبر و الصفة، نحو: «زيدٌ هو القائمُ» و«كان زيدٌ هو القائمَ» و«زيدٌ هو أفضلُ مِنْ عمروٍ» وقوله تعالى:

١. الحمد / ٥.

٢. الإسراء / ٢٣.

٣. الإخلاص / ١.

﴿ كُنْتَ أَنْتَ الرَّقيبَ﴾ `

[تنبية: هذا الضمير يفيد التأكيدَ والحصرَ وَلا محلَّ لَهُ مِنَ الإعرابِ ويُسَمَّىٰ عِاداً أيضاً.]

الأسئلة



ا_أذكرُ مواضع استتارِ الضميرِ وجُوباً مَعَ أَمَثَلَةٍ مَقَيدةٍ. ٢_ما هو إعراب ضمير الشأن والقضة؟ مثّل لهما. ٣_ما هي فائدة ضمير الفصل؟ يَيْنُها بمثال.

التّمارين

١ ـ ميرُّ بين الضمائر المستترة وجوباً وجوازاً من الآيات المباركة:

- أ) ﴿ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَٱسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابِاً ﴾ انسر / ٣.
- ب) ﴿ وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّهُمْ مُلاَقُوا رَبِّهِمْ وَلٰكِنَّى أَرِيْكُم قَوماً تَحْقَلُونَ ﴾ مرد/٢٠.
 - ج) ﴿ فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ فَيَقُولُ هَاؤُمُ أَقْرَئُوا كَتَابِيَهُ ﴾ العاقة / ١٩.
 - د) ﴿ إِنَّ اللهَ يُحِبُّ المتوكَّلينَ ﴾ آل ما ١٥١/
 - ها ﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدرَكَ ﴾ السي أرا
 - و) ﴿ إِنَّ اللهَ فَالِقُ الحَبِّ وَالنَّوَىٰ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيْتِ وَمُخْرِجُ الْمَيْتِ مِنَ الحَيّ﴾ الإسام / ٩٥.
 - ز) ﴿ قُتِلَ الإنسانُ مَا أَكُفْرَهُ ﴾ عبس / ١٧.
 - ح) ﴿ فَلَا تَقُلُ لَمُمَّا أُنِّ وَلَا تَنْهَرْهُما وَقُلْ لَهُما قولاً كَرِيماً ﴾ الإساء / ٢٢.
 - ط) ﴿ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللهِ حديثًا ﴾ انسا. / ١٨٨

٢ - إستخرج ضمائر الشأن والقصّة والقصل من الجمل التالية وبَيْنَ اعرابها:

- أ) ﴿إِنَّهُ لا يَيْنَسُ مِنْ رَوْحِ اللهِ إِلَّا القومُ الكافِرُونَ ﴾ يوسد / ١٨٨.
- ب) ﴿ ذَلَكَ بِأَنَّاللَّهُ هُوالْحَقُّ وَأَنَّ مُايَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ هُوَالْبَاطِلُ﴾ العج / ٦٢.
 - ج) ﴿ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الأَبْتَرُ ﴾ الكونر / ٣.

د) ﴿ فَإِنَّهَا لا تَعْمَى الأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى القُلُوبُ الِّتِي فِي الصَّدورِ ﴾ السج/ ١٠٠٠ هـ) ﴿ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ مِنْ يَضِلُّ عَن سَبيلِه وَهُو أَعْلَمُ بِالمُهْتَدِينَ ﴾ الأسام/ ١٠٠٠ و) ﴿ لَوْ لا أَنْ مَنَ اللهُ عَلَيْنا لَخَسَفَ بِنا وَيْكَأَنَّهُ لا يُقْلِحُ الكافِرونَ ﴾ التسس/ ١٨٠ ز) ﴿ وَ اقتربَ الوعدُ الحقُّ فِإذا هي شاخصة أَبْصارُ الّذينَ كَفَروا ﴾ الأبياء / ١٩٠٠ ح) ﴿ وَ إِنْ يَأْتُوكُمْ أُسُارِي تُفَادُوهُمْ وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخراجُهُمْ ﴾ البترة / ١٠٥ ط) ﴿ كُنّا نَحْنُ الوارثينَ ﴾ التسس / ١٥٠.

ي) «إِتَّقُوا مَعْاصِيَ اللهِ في الخَلُواتِ فَإِنَّ الشَّياهِدَ هُوَ الحاكمُ» نهج البلاغة. تصارالحكم: ٣٢٤.

٣ ـ أغربُ ما يلي:

ب _ ﴿ فَاللَّهُ هُوَ الوَلِيُّ وَهُوَ يُحْيِي المَوتِي وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قديرٌ ﴾ السوري / ٩.

الدّرس الخامس والثلاثون

أسماء الاشارات و الموصولات

النوع الثاني من المبنيّات: أسماء الإشارات تعريف اسم الإشارة: [وهو] ما وضع ليدلُّ على مشار إليه.

ألفاظه: وهي خمسة ألفاظٍ لِسِتَّةِ معانٍ:

۱ ـ «ذا» للمذكّر؛

۲_«ذانِ» و«ذَيْن» لمثنّاه؛

٣ ـ [«ذي، ذِهْ، ذِهِ، ذِهِي]، فِي، يَذْ، يَدِ، مِهِي تا» للمؤنّث؛

٤ ــ «تَانِ» و «تَيْنِ» لمثنّاه؛

٥ - «أُولاء » بالمدِّ و [«أُولى »] بالقصر لِحَمْعِها.

[ثمّ إنّه] قد تدخل بأوائلها هاءُ التنبيه، نحوُ: «هذا» و «هذان» و «هاتا» و «هاتان» و «هاتان» و «هؤلاءِ». ويَتّصل بأواخرها حرفُ الخطاب [لِيَدُلَّ على جنس المخاطب وعدده] وهي أيضاً خمسة ألفاظٍ لستة معانٍ «كَ، كما، كُم، كِ، كُما، كُنَّ» فذلك خمسة وعشرون حاصلة مِن ضَرْب خمسةٍ في خمسةٍ. و هي «ذاك» الى «ذاكنّ» و «ذانك» و «ذانك» الى «ذاكنّ» و «ذانك»

[وقد يزاد قبل حرف الخطاب لامُ البُعد ليدلّ على بُعد المسار إليه.] وعليه فدذا» للقريب و «ذلك» للبعيد و «ذاك» للمتوسّط.

[تتمّة: بعض أسهاء الإشارات يفيد الإشارة إلى المكان القريب، مثل: «هُنَا وهاهنا» والمتوسّط، مثل: «هناكَ وهاهناكَ» والبعيد، مثل: «هنالك وثَمَّ».

ولا تُعْرَبُ هذه الأسهاء إلا مفعولاً فيه، نحو: «قِفْ هُنا».]

النوع الثالث من المبنيّات: الموصولات

تعريف الموصول: [وهو] اسم لا يصلح أن يكون جزءاً تامّاً من جملةٍ إلّا بصلةٍ بعده وهي جملة خبرية [أو ظرف أو جارٌ ومجرورٌ متعلّقان بـ «اسْتَقَرَّ» المحذوف]. ولا بُدّ له مِنْ عائدٍ فيها يعود إلى الموصول، نحو: «الّذي» في قولنا: «جائني الذي أبوه فاضل أو قام أبوه [أو عندَكَ أو في المدرسة»].

أقسام الموصول:

[١ - مختصٌ وهو] «الذي» للمذكّر و «الدي» للمؤنث و «اللّذانِ» و «اللّذانِ» و «اللّذانِ» و «اللّذَيْنِ» و «اللّذِينَ» و «اللّذي » و «اللّذي » و «اللّذي » و «اللّذي » و «اللّذا في الله الله في المؤنث مطلقاً.

[٢_مشتركٌ وهو ما يستعمل للمذكّر والمؤنث مطلقاً وهو] «ما» و«مَنْ» و«أيُّ» [وقد تستعمل بالتّاء للمؤنث] و«ذو» في لغة بني طيّ، نحو قول الشاعر:

«فَانَ الماءَ ماءُ أبي وجَدّي وبِنُري ذُو حَفَرْتُ وذُو طَوَيْتُ» ا

أي: الّتي حَفَرْتُهَا و الّتي طويتُها و «الألف واللّام» وصلتُه اسمُ الفاعل أوِ المفعول، نحو: «الضّاربُ زيدٌ» أي: الّذي ضَرَبَ، زيدٌ و «المـضروبُ عـمروٌ» أي:

١. جامع الشواهد: ٢ / ي ١٥.

الَّذي ضُرِبَ، عمروٌ، [و«ذا» الواقعة بعد «مَنْ» أو «ما» الإستفهاميَّتَيْن، نحو، «مَنْ ذا رأيتَه؟» أي: مَن الَّذي رَأَيْتَه؟ و«ماذا صَنَعْتَه؟» أي: ما الَّذي صَنَعْتَه؟.]

تنبيهان:

١ - يجوز حذف العائد من اللفظ إن كان مفعولاً، نحو: «قام الذي ضربت» أي:
 قام الذي ضربته.

٢ - إغلَمْ أَنَّ «أيّاً» و «أيّة» معربة إلّا إذا حُذِف صَدْرُ صِلَتِها، نحو قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ النَّذِعَنَّ مِنْ كُلِّ شيعةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْنِ عِتِيّاً ﴾ أي: هو أشَدُّ.
 لَننزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شيعةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْنِ عِتِيّاً ﴾ أي: هو أشَدُّ.

الأسطلة

١ ـ عرّف اسم الإشارة ومثّل له.

٢ ـ عَلامَ تَذُلُّ كَافَ الخطابِ الْمَلْحَقَتُ بِأَسْمَاءِ الإشارات؟

٣ ـ ما هو إعرابُ أسماء الإشارات المكانية؟

٤ ــمِنْ كم خُزءُ تركّب «ذلك» و«هنالك»؟ بَيُنْها.

٥ ـ ما هو الإسم الموصول؟

٦ ـ ما الفرق بين الموصول المختص والمشترك؟

٧ ـ عَدَّد أَلْقَاظَ الموصول المشترك.

٨ ــما هو شرطً صلةِ «الألف واللَّامِ»؟

٩ ـ متى يجوز حدف العائد من الصلة؟

۱۰ ــ متى تبنى «أيّ» الموصولة؟

التمارين

١ - إستخرج أسماء الإشارات وعين نوعها وبين إعرابها مما يلي:

أ) ﴿ هٰذَانِ خَصْمَانِ ٱخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ ﴾ العج / ١٩.

ب) ﴿ فذانِكَ بُرْهَانَانِ مِنْ رَبِّكَ إلى فرعونَ وَمَلَإِهِ ﴾ التسس / ٢٢.

ج) ﴿ ولا تَقْرَبًا هَذِهِ الشجرةَ فَتَكُونا مِنَ الظَّالمِينَ ﴾ البترة / ٣٥.

د) ﴿ ذَٰلِكَ اليومُ الْحَقُّ ﴾ النا ٢١٠.

ه) ﴿ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلَكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الخَاسِرِونَ ﴾ السانتين / ٩.

و) ﴿ هُنالِكَ تَبْلُوا كُلُّ نَفْسٍ مَا أَسْلَفَتْ ﴾ يَسَمُ الْ

ز) ﴿قَالَ إِنَّى أُرِيدُ أَنْ أُنْكِحَكَ إِحَدِّي آَبُنِّي عَالْمَانِ ﴾ التسس / ٢٧.

ح) ﴿ إِنَّا هِيْهُنَا قَاعِدُونَ ﴾ الماندة / ٢٤.

ط) ﴿ فَلا يَقْرَبُوا المسجدَ الحَرامَ بَعْدَ عامِهم هٰذا ﴾ التوبة / ٢٨.

ي) ﴿ فَمَا لِهٰؤُ لاءِ القومِ لا يَكادُونَ يَفْقَهُونَ حديثاً ﴾ انسا. / ٧٨.

٢ ـ إستخرج «الأسماء الموصولة» و«الصّلة» و«العائد» من الجـمل الشّالية

وأغربها

أَذْكُرُوا نِعْمَتى الّتى أنعمتُ عليكم﴾ البترة / ٤٠.

ب) ﴿ يَا أَيُّهَا النِّيُّ إِنَّا أَخْلَلْنَا لَكَ أَرْوَاجَكَ اللَّاتِي آتِيتَ أُجُـورَهُنَّ ﴾

الأحزاب / ٥٠.

ج) ﴿ وَهُوَ الَّذِي فِي السَّهَاءَ إِلَّهُ وَفِي الأَرْضِ إِلَّهُ ﴾ الزَّخرف / ١٨٠

- د) ﴿ فَاقْضِ مَا أَنْتَ قاضٍ ﴾ ١٠/ ٧٢.
- ه) ﴿ قُلِ اللَّهُمَّ مالِكَ المُلْكِ تُؤْتِى المُلْكَ مَنْ تَشاءُ ﴾ آل عبران / ٢٦.
- و) ﴿ والسَّابِحَاتِ سَبْحاً ۞ فالسَّابِقاتِ سَبْقاً ۞ فَالْمُدَبِّراتِ أَمْراً ﴾ النازعات ٢٧ ـ ه.
 - ز) ﴿ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقُومِهِ مَاذَا تَعَبُدُونَ ﴾ السانات / ٥٨.
 - ح) ﴿ أَلَا إِنَّ للهِ مَنْ فِي السَّمُواتِ وَمَنْ فِي الأرضِ ﴾ يونس / ٦٦.
 - ط) ﴿ قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ علمٌ مِن الكِتابِ... ﴾ الله / ١٠.
 - ي) ﴿ وَهٰذَا كِتَابُ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارًكُ مُصَدِّقُ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ ﴾ الانهام / ٩٢.

٢- اغرب ما بلي: ﴿ مُرْمَنَ تَكُوبُرُ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

- أَ ﴿ هُنَالِكَ دَعَا زكريّا رَبَّهُ قالَ رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرّيّةً طَيِّبَةً إِنّكَ سَمِعُ الدّعاء ﴾ آل عداد / ٣٨.
- ب ـ ﴿ إِنَّ اللهَ وَملائكتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النبيِّ يا أَيُّهَا الَّذينَ آمنوا صَـلُّوا عَليهِ وَسَلَّموا تَسليماً ﴾ الأحراب ٥٦/.

الدّرس السّادس والثّراثون

أسماء الافعال و الاصوات و المركبات

النوع الرابع من المبنيّات: أسماءُ الأفعال

تعريف اسم الفعل: [وهو] كلّ اسم بمعنى الأمر والماضي [والمضارع]، نحو: «رُوَيْدَ زيداً» أي: أَمْهِلْهُ و«هَيْهَاتَ زيدٌ» أي: بَعْدَ [وهِأَوَّه» أي: أَتَوَجَّعُ.

وله وزن] قياسيِّ وهو «فَعَالِ» بمعنى الأَمَّر، من الثلاثي '، نحو: «نَزْالِ» بمعنى إنْزِلْ و«تَراكِ» بمعنى أثْرُكْ.

تراكِ» بمعنى اترُك. ويلحق بـ«فَعالِ» بمعنى الأمر [ثلاثةُ أشياءَ فتبنى لمشابهتها له]:

أ ـ «فَعالِ» مصدراً معرفةً، نحو: «فَجارِ» بمعنى الفجور؛

ب ـ صفةً للمؤنث، نحو: «يا فَسْاقِ» بمعنى فاسقة و«يا لَكاعِ» بمعنى لاكعة؛ ج ـ علماً لِلأعْيانِ المؤنثة، نحو: «قَطَامِ» و«غَلابِ» لا و«حَضارِ» ". وهذه الثلاثة الأخيرة ليست من أسماء الأفعال وإنّما ذُكِرَتْ هيْهُنا للمناسبة.

١. وما عدا ذلك فالمُعَوَّلُ فيه السّماعُ، نحو: صَهْ (أَسْكُتْ)، أَنِّ (أَتَضَجَّرُ)، وَيْ. واهاً، وا (أَعْجَبُ)، حَيَّ حَيَّ حَيَّهُل (أَقْبِلْ)، هَيْتَ، هيّا (أَشْرِعْ)، إيْهِ (إمْضِ في حَدَيثكَ)، إيْها (كُفَّ)، وَرائَكَ (تَأَخَّـرُ) أَمَا مَكَ (تَقَدَّمْ)، بَلْهَ (دَعْ)، مَكانَكَ (أَثْبُتْ) أَمَا مَكَ (تَقَدَّمْ)، بَلْهَ (دَعْ)، مَكانَكَ (أَثْبُتْ) شَيّانَ (بَعُدَ وَأَفْتَرَقَ)، عليكَ (إلْزَمْ)، إلَيْكَ (تَنَحَّ)، وغير ذلك ممّا ورد في المطولات.

وهما عَلَمْإنِ لِمَوْأَتَيْنِ. «لسان العرب: ٦ / ٣٠٦؛: ١ / ٦٥٣».

٣. وهي علمُ لكوكبِ يُشْبِهُ السُّهَيْل. «لسان العرب: ٤ / ٢٠٠».

النوع الخامس من المبنيّات: أسماءُ الأصوات

تعريف اسم الصّوت: وهو كلّ اسم حُكِيَ به صوتُ [صادرٌ من الحيوان أو الجمادات]، نحو: «غاق» لِصَوْتِ الغُراب، و«طاق» لحكاية الضّرب و«طَق» لحكاية وقَعْ الحجارة بعضِها ببعضٍ، أوْ خُوطِبَ به البهائم [والطفلُ سواءٌ أكان الحطاب للزّجر والمنع، نحو: «هَلَا» لِزَجْرِ الفَرَسِ و«عَدَس» للبغل أوْ لِلْحثُ والدَّعْوَة]، نحو: «فَخْ» لِزَجْرِ الفَرَسِ و«عَدَس» للبغل أوْ لِلْحثُ والدَّعْوَة]، نحو: «فَخْ» لِإناخةِ البَعيرِ [و«دَجْ» لِدَعْوَةِ الدَّجاج إلى الطّعام والشّرابِ].

النوع السادس من المبنيّات: المركبات

تعريف المركّب: وكلّ اسم رُكِّبَ من الكلمتين ليس بينها نسبةٌ أي ليس بينها نسبةٌ إضافيّةٌ ولا إسناديّةٌ.

أقسامه: وهو على قسمين:

أ ـ ما تَضَمَّنَ الثاني منه حَرَفاً فَيَجْبُ بَنَائُهَما عَلَى الفتح، نحو: «أَحَدَ عَـشَرَ» إلىٰ «تِسْعَةَ عَشَرَ» إلاّ «إثْنَي عَشَرَ» فإنَّ الجزءَ الأوّلَ منه معربٌ كالمثنى [والجزء الثاني عبنيٌّ على الفتح].

ب _ما لم يَتَضَمَّنِ الثاني حرفاً فهو على قسمين:

١. ألّا يكونَ الجزءُ الثاني مبنيّاً قبلَ التركيبِ ففيها ثلاثُ لغاتٍ أَفْ صَحُها بـناءُ الأوّل عـلى الفـتح وإعـرابُ الثـاني إعـرابَ غـير المـنصرف ١، نحـو: «بَـعْلَبَك»

وفيه لغتان أخرَيان «إحديْهما إعرابُ الجرئينِ معاً وإضافةُ الأوّل إلى الشاني ومَـنْعُ صرفِ المضاف إليه. وأُخْريْهما إعرابُ الجرئين وإضافةُ الأوّل إلى الثاني وصرفُ الثاني.» (شرح جامي: ص ٢٦٢).

و«مَعْدِيكَرب».

[٢. أَنْ يكون الجزء الثاني مبنيّاً قبل التركيب فحينئذٍ يبنى الجزءُ الأوّلُ على الفتح والثاني على الكسر، نحو: «سِيبَوَيْدِ» و«بالبَوَيْدِ».]

الأسئلة

١ ـ عرّفِ اسم الفعل ومثّل له.

٢ ــما هو وزن القياسي لاسم الفعل؟ مثِّل لذلك.

٣-ماذا يلحق بوزن «فعال»؟

£ _كم قسماً لاسم الصوت؟ مقل **لدلك**ي

٥ ـ ما هو الإسم المركب؟ ﴿ أَنْ مُلَا يُرْضُونِ وَ سَمَّا

٦ ـ أذكر أقسام الإسم المركب.

٧ ـ ما هو إعراب الجزء الثاني من المركّب غير المشتمل على حرفٍ؟

الثمارين

١ ـ إستخرج أسماءُ الأفعال والمركبات من الجمل الثالية وعيّن فاعلَ أسـماء الأفعال وأغرب المركبات:

- أ) ﴿ وَبَعَثْنَا مِنهُمُ أَثْنَىٰ عَشَرَ نَقِيباً ﴾ المائدة / ١٢.
 - ب) ﴿ فَلا تَقُل مَّهُما أُنِّ ﴾ الإسراء /٢٢.
- ج) ﴿ وَيْكَأَنَّ اللَّهَ يَبْسُطُ الرزقَ لِمَنْ يشاءُ مِنْ عِبادِهِ وَيَقْدِرُ ﴾ النسم / ٨٢
 - د) ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيكُم أَنْفُسَكُمْ ﴾ الناندة / ١٠٠٠.
- هَا ﴿ فَأَمَّا مَنْ أُوتِي كِتَابَهُ بِيَعِينِهِ فَيقُولُ هَاؤُمُ أَقْرَءُوا كِتَابِيَهِ ﴾ العاقة / ١٩.
 - و) ﴿ فَانْبَجَسَتْ مِنهُ آثنتا عَشَرَةٌ عَيناً ﴾ الأعراد / ١٦٠.
 - ز) ﴿ هيهاتَ هيهاتَ لِلْ تُوعَدُونَ ﴾ النولون ١٠١٠.
 - ح) ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشَّهُورِ عندَ اللهِ آثنا عَشَرَ شهراً ﴾ التوبة / ٢٠٠.
 - ط) ﴿ يَا أَبَتِ إِنِّي رأيتُ أَحَدَ عَشَرَ كُوكِباً ﴾ يوسه / ٤.
 - ي) ﴿ قَالَتْ هَيْتَ لَكَ ﴾ يوسد / ٢٣.
- الشَّتَانَ ما بَيْنَ عَمَلَيْنِ عملٍ تَذْهَبُ لَذَّتُهُ وتَنْقَىٰ تَبِعَتُهُ وَعَمَلٍ تَذْهَبُ لَدَّتُهُ وتَنْقَىٰ تَبِعَتُهُ وَعَمَلٍ تَذْهَبُ لَكَ تُهُ وتَنْقَىٰ تَبِعَتُهُ وَعَمَلٍ تَذْهَبُ اللهِ مَوْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهُ وَعَمَلٍ اللهِ عَلَيْهُ وَعَمَلٍ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ وَعَمَلُ عَلَيْهُ وَعَمَلُ اللهِ عَلَيْهُ وَعَمَلُ اللهِ عَلَيْهُ وَعَمَلُ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهُ وَعَمْلِ اللهِ عَلَيْهُ وَاللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَل عَلَيْهِ عَلْمَا عَلَيْهِ عَلَيْه
 - ل) «هَيْهات مِنّا الذِّلَّةُ» اللهودُ على تتلى الطّنوف؛ ص ٩٧.
 - م) «يا دنيا يا دنيا إليكِ عنى» نهج البلاغة، قصار الحكم: ٧٧.

٢ ـ إمَّلاً القراعات التالية بما يناسبها من الكلمات الآتية:

«أكالِ، إيهاً، بَدارِ، دونَك، حَيَّهَل، أُوَّه، بَلْدَ»

أ) «..... الثريدَ».

ب) «...... الكتابَ».

ج) «...... التّواني إنّه آفة الفلاح».

د) «..... أَيُّها الطّلابُ».

ه) «..... الطعام».

و) «...... مِنْ تَساهُلِكَ».

ز) «...... عَنّا».

٣ ـ أغربُ ما يلي:

﴿ أُفِّ لَكُم وَلِمَا تَعَبُدُونَ مِنْ دُونِ ٱللَّهِ أَفَلًا تَعَقَّلُونَ ﴾ النبيا. / ١٧.

الدّرس السّابع والثّلاثون

الكنايات

النُّوع السابع من المبنيّات: الكنايات

تعريفها: وهي أسهاءٌ وُضِعَتْ لِتدلَّ على عددٍ مبهمٍ وهي «كَمْ» و«كَذَا» [و«كَأْيِّنْ»] أَوْ حديثٍ مبهمٍ وهو «كَيْتَ» و«ذَيْتَ».

أقسام «كَمْ»: وهي على قسمين:

١ ــإستفهاميّة: [بمعنى «أيُّ عددٍ»] وما بعده مفردٌ منصوبٌ على التمييز، نحو: «كم
 رجلاً عندك؟».

٢ ـ خبريّة: وما بعدَه مجرورٌ مفردٌ، نحو: «كم مالٍ أَنْفَقْتُه» أوْ مجموعٌ، نحو: «كسم
 رجالِ لقيتُهم» ومعناه التكثير.

وقد تَأْتِي «مِنْ» [الزائدة] بعدهما، نحو: «كَمْ مِنْ رجلٍ لقيتَهُ؟» و«كَمْ مِنْ مــالٍ أَنْفَقْتُه» وقد يحذف مميّزهما لقيام قرينةٍ، نحو: «كَمْ مالُكَ؟» أي: كم ديناراً مــالُك؟ و«كم ضربت؟» أي: كم رجلاً ضربت؟، ونحو: «كم أنفقْتُ» أي: كم مالٍ أَنْفَقْتُ.

إعرابها: إعْلَمْ أنَّ لِـ «كم» في الوجهين ثلاثةَ إعراباتٍ:

۱ _النصب: وهو إذا كان بعده فعلٌ غيرٌ مشتغل عنه بضميره، فتقع «كم» مفعولاً به، نحو: «كم رجلاً ضربت؟» و «كم غلامٍ ملكتُ» أوْ مفعولاً مطلقاً إن كان مصدراً،

نحو: «كم ضَرْبَةً ضربتَ؟» أوْ مفعولاً فيه [إن كان ظرفاً]، نحو: «كم يوماً سرتَ؟» و«كم يوم صمتُ».

٢ ـ الجئر: وهو إذاكان ما قبلَه حرف جرٍّ، نحو: «بِكَمْ رجلاً مررتَ؟» و «على كم رجلٍ حكمتُ»، أوْ مضافاً، نحو: «غلامَ كم رجلاً ضربتَ؟» و «مال كم رجلٍ سلنتُ».
 سلنتُ».

" الرّفع: [وهو] إذا لم يكن شَيءٌ من الأمرين؛ فيكون مبتدأً إذا لم يَكُنْ تمييزه ظرفاً، نحو: «كم رجلاً أخوك؟» و«كم رجلٍ ضربتُه»، وخبراً إنْ كان ظرفاً، نحـو: «كم يوماً سَفَرُك؟» و«كم شَهْرٍ صومي».

[كذا: يُكنّى بها عن العدد القليل والكثير ويجبُ في تمييزها النصبُ، نحو: «جاءَ كذا معلّماً» و«قبضتُ كذا وكذا درهماً».

كَأَيِّنْ: وهي تفيد التكثير كـ «كُمِّ» الخيريّة ومميزُها مجرورٌ بـ «مِنْ» الزائدة غالباً وتُعْرَبُ مبتدأً، نحو: «كَأَيِّنْ مِنْ رجلٍ رأيتُه» إلّا إذا أتى بعدها فعلٌ متعدِّلُم يَسْتَوْفِ مفعولَه، نحو: «كَأَيِّنْ من مِسْكينِ أكرمتُ».

كيت وذيت: لا تُستعملانِ إلّا مُكَرَّرتَيْنِ، بالعطف أَوْ بدونه، نحو: «قــلتُ كَـيْتَ وَكَيْتَ»، «فَعَلَ زيدٌ ذيتَ ذيتَ».]

الأسئلة

١ ـ عرَفِ الكناية و مثّل لها.

٢ ـ ما الفرق بين «كم» الخبرية و الإستفهامية؟

٣ ـ متى تنصب «كم»؟

£ ــمتى تُرْفَعُ «كم»؟

٥ ـ هل يجوزُ زيادةُ «منَّ» على تمييز «كذا»؟

٦ ـ ما هو إعراب «كَأْيِنْ» محلاً؟



١ - إستخرج الكنابات وتمييزها من الجمل التالية وأغربها،

أ) ﴿ كُم مِنْ فِئةٍ قليلةٍ غَلَبَتْ فِئةً كثيرةً بِإِذْنِ الله ﴾ البر: / ٢١٦.

ب) ﴿ قَالَ كُم لَيِثْتُمْ فِي الأرضِ عددَ سِنينَ ﴾ المؤسون / ١١٢.

ج) ﴿ وَكَأَيِّنْ مِنْ نَبِيِّ قَاتَلَ مَعَهُ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ ﴾ آل عمران / ١٤٦.

د) ﴿ سَلْ بني إسرائيلَ كم آتَيْناهُمْ مِنْ آيةٍ بَيِّنةٍ ﴾ البرة / ٢١١.

ه) ﴿ كم مِنْ قريةٍ أهلكناها فَجائها بَأْسُنا بَياتاً أوْ هُمْ قائِلُونَ ﴾ الأعراد / ٤.

و) ﴿ وَكَأَيِّنْ مِنْ آيةٍ فِي السَّمْواتِ والأرضِ يَمُّزُونَ عليها ﴾ يوحد / ٥٠٥.

ز) ﴿ أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنَ القُرُونِ أَنَّهُمْ إِلَيْهِم لا يَرْجِعُونَ ﴾ يست / ٣٠.

ح) «ولا تَقْطَعُوا نَهَارَكُمْ بـ «كَيْتَ وكَيْتَ» وفَعَلْنا كذا وكذا فإنَّ مَعَكُمْ حَفَظَةً يَحْفَظُونَ عَلَيْكُم» تعداللتول: ص ١٠٣.

٢ ـ ضُعْ خَطّاً تحت ما تجده صحيحاً:

أ) «بِكَمْ (دينارِ، دنانيرِ، ديناراً) اشتريتَ عبائك؟»

ب) «كم (مصاعباً، مصيبةً، مصاعب) إقتحمتُها.»

ج) «كم (شجرة، شجرة، شجراتٍ) سَتَغْرِسُ.»

د) «كم (رجالٍ، رجلاً، رجالاً) في الدار؛ عشرون بل ثلاثون.»

ه) «كم (أيّام، يوم، يوماً) لبثتُ بـ «قم» المُقدّسة.»

و) «رأيتُ (كذا وكذا، كيت وذيت، كيت وكيت) عارةً في الشارع.»

ز) «سمعتُ من رجلِ (كيت وَذَيَّتَ، كَمَ، كَأَيِّنَ) وَقَالَتُ لَه (كَأَيِّن، كم، كيت وكيت).»

ح) «(كذا، كأيّن، كيت وكيت) مِنْ طالبِ لا يَعْرِفُ قيمةَ العلم.»

٣- أغربُ ما يلى:

أَ ﴿ وَكُمْ أَهْلَكُنا مِنْ قَرْيَةٍ بَطِرَتْ مَعيشَتَها فَتِلْكَ مَساكِنُهُمْ لَمْ تُسْكَنِ مِنْ بَعْدِهِمْ إِلَّا قليلاً وَكُنّا نَحْنُ الوارِثينَ ﴾ النصس ٨٥.

ب _ «كَمْ مِنْ أَكْلَةٍ مَنَعَتْ أَكَلاتٍ» نهج البلاغة، قصار الحكم، ١٧١.

ويون و و در الله الحروب و المؤلف المراجع المؤلف المراجع المراد

الدّرس الثّامن والثّااثون

الظروف المبنيَّة (١)

النوع الثامن من المبنيّات: الظروف المبنيَّة

وهي مايلي:

١ ـ الغايات: وهي ما قُطِعَ عن الإضافة بأن حُذِفَ المضاف إليه، نحو: «قبل» و «بعد» و«فوق» و«تحتّ». قال الله تعالى: ﴿ لِلْهِ الأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدٌ ﴾ أي: مِن قبلِ كلّ

ءٍ ومِن بعدِه.

مرز تحت ترك ميزر داري رسادي شيهذا إذا كان المحذوف منويّاً للمتكلّم وَإِلّاً كانت معربة و لهذا قُرِءَ: «للهِ الأَمْرُ مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدٍ».

٢ - حيث: وإنما بُنيت تشبيها بالغايات لِللازمتها الإضافة.

وشرطها أن يضاف إلى الجملة [اسميّةً كانت] نحو: «إجلس حيثُ زيدٌ جالسٌ» [أَوْ فَعَلَيَّةً] نحو قوله تعالى: ﴿ سَنَستَذْرَجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ ٢

وقد يضاف إلى المفرد، كقول الشاعر:

ُ نَجْم يُضيىءُ كالشَّهاب ساطِعاً » "

«أَمَا تَرىٰ حـيثُ سُهَـيْل طـالِعاً

ف«حيث» هنا بمعنى «مكان».

٢. الأعراف / ١٨٢.

١.الزوم / ٤.

٣. جامع الشواهد: ١ / ٢١٠.

٣-إذا: وهي للمستقبل وإنْ دخلتْ على الماضي صار مستقبلاً، نحو قوله تعالى: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللهِ وَالفَتْحُ ﴾ (وفيها معنى الشرط غالباً. ويجوز أن تقع بعدها الجملة الإسميّة، نحو: «أتيتُك إذا الشمسُ طالعةٌ » والمختار الفعليّة، نحو: «أتيتُك إذا طلعتِ الشّمسُ».

وقد تكون للمفاجاة فيلزم بعدها المبتدأ، نحو: «خرجتُ فإذا السَّبُعُ واقفٌ». 3-إذ: وهي للماضي، نحو: «جئتك إذ طلعتِ الشّمسُ» و «إذ الشمسُ طالعةٌ». [وقد تكون للمفاجاة وشرطها أن تقع بعد «بَيْنا» أو «بَيْنَا»، نحو: «بينا نحن نتكلّمُ إذ دَخَلَ زيدٌ».]



١. النّصر / ١.

الأستثلة

أحمتي تبني الغايات؟

٣ ـ لماذا بنيت وحيث

﴾ ــ لأيّ زمان تستعمل «إذا» و«إذ»؟

0_أيّ جملة تقع بعد «إذا» الفجائية؟

1 ـ ماهو شرط «إذ» الفجائية؟

الثمارين

١ - إستخرج الظروف من الجمل التالية:

أ) ﴿ بَلْ يُرِيدُ الإِنْسانُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُ ﴾ التيامة / ٥.

ب) ﴿ فَأَلْقاها فَإِذا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَىٰ ﴾ ١٠/٠٠.

ج) ﴿ لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ المؤمنينَ إِذْ يُبايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ﴾ النتع ١٨٨.

د) ﴿ وَإِنْ مِنْ أَهِلِ الْكَتَابِ إِلَّا لَيُوْمِنَنَّ بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ ﴾ الساء / ١٥٥٠.

(فَإِذَا أَنْسَلَخَ الأَشْهُرُ الحُرُمُ فَاقْتُلُوا المستركين حيثُ وَجَـدْتُمُوهُم ﴿

التوبة / ه.

و) ﴿ فَأَغْجَيْنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ فِي الفُلْكِ الْمَشْحُونِ * ثُمَّ أَغْرَقْنَا بَعدُ البَاقِينَ ﴾

الشمراء / ١١٩ ـ ١٢٠.

ز) ﴿ لَهُ مَا بَيْنَ أَيْدِينَا وَمَا خَلْفَنَا وَمَا بَيْنَ ذَٰلِكَ ﴾ ريم / ١٤٠

ح) ﴿ وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ ﴾ الانعام ١٨٠.

ط) ﴿ وَإِذَا أَذَقْنَا النَّاسَ رَحْمةً فَرِحُوا بِهَا وإِنْ تُصِبْهُمْ سَيِّئَةً بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ ﴾ الزور / ٢٠٠.

ي) «وإنّ أهْلَ الدّنياكرَكْبِ بينا هُمْ حَلُّوا إذ صاحَ بِهِم سائقُهُمْ فَارْتَحِلُوا»

نهج البلاغة. قصار الحكم: 418،

٢ ـ أعربُ ما يلى:

أَ ﴿ وَإِذَا ذُكِرَ اللهُ وَحدَه آشَمَأَزُّتُ قَلُوبُ اللَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالآخِرةِ وَإِذَا ذُكِرَ الّذِينَ مِنْ دُونِهِ إِذَا رَهُمْ يَسْتَثَيْشِرُونِ ﴾ الذي رُهُ. ب _ ﴿ وَلا تَتَبِعُوا أَهُواءَ قَوْمٍ قَدْ ضَلُّوا مِنْ قَبْلُ وأَضَلُّوا كثيراً ﴾ المائدة / ٧٧.

الدّرس التّاسع والثّالثون

الظروف المبنيّة (٢)

٥ - أين وأنّى: للمكان، بمعنى الإستفهام، نحو: «أينَ تمشِي؟» و«أنى تقعُدُ؟» وبمعنى الشرط، نحو: «أين تَجْلِسْ أجلِسْ» و ﴿أَنْى تَقُمْ أَقُمْ».

٢ ـ متى: للزّمان، شرطاً، نحو: «منى نُسافِر أُسافِر» واستفهاماً، نحو: «متى تسافر؟». ٧ ـ كيف: للإستفهام حالاً [، نحو، «كيف جاء زيد»] أو خبراً، نحو: «كيف أنت» [و «كيف كنتَ»] أي: في أيّ حال الو مفعولاً ثانياً، نحو: «كيف ظننتَ زيداً، أو مفعولاً ثانياً، نحو: «كيف ظننتَ زيداً، أو مفعولاً مطلقاً، نحو: «كيف ظننتَ زيداً، أو مفعولاً مطلقاً، نحو: «كيف فعل الله بهم » أى: أيّ فعل].

٨-أيّان: للزّمان استفهاماً، نحو: ﴿ أَيَّانَ يَوْمُ الدّينِ ﴾ ⁷ [، وشرطاً، نحو: «أيّان تَسألْني أُجبْكَ».]

٩ ـ مذ ومنذ: بمعنى «أوّل المدّة» ان صلح جواباً لـ «متى»، نحو: «ما رأيتُ زيداً مُذْ يوم الجمعة» في جواب مَنْ قال: «مَتىٰ مَا رأيتَ زيداً؟» أي: أوّلُ مدّة انقَطَعتْ رُؤيتي إيّاه يوم الجمعة، وبمعنى «جميع المدّة» إن صلح جواباً لـ «كم»، نحو: «ما رأيتُه مُـذْ يومان» في جواب مَنْ قال: «كم مدّةً ما رأيتَ زيداً؟» أي: جميعُ مدّةٍ ما رأيتُه فيها يومان.

۱. النّاريات / ۱۲.

11 _ قَطُّ: لَلَّمَاضي المنني، نحو: «ما رأيتُه قَطُّ».

17_عَوْضَ: للمستقبل المنفي، نحو: «لا أَضْرِبُه عَوْضُ».

[لا يخفي أنّ «عوض» إذّا أضيفَ أُعْرِبَ، نحو: «لا أَدَعُكَ عَوْضَ الدَّهْرِ».]

تتمة: إعلم أنّه إذا أضيف الظّروف إلى جملة أو «إذ» جاز بنائها على الفتح، نحو قوله تعالى: ﴿ يَوْمَ يَنْفَعُ الصّادِقِينَ صِدْقُهُمْ ﴾ أو «يَـوْمئذٍ» و «حـينئذٍ» وكـذلك «مـثل» و «غير» مع «ما وأنْ وأنّ»، نحو: «ضربتُه مثلَ ما ضَرَبَ زيدٌ»، و «ضربتُه غيرَ أنْ ضَرَبَ زيدٌ» و «قيامي مثلَ أنّكَ تقومُ ».

مرز تقيقات عية يزرعن بسدوى

الأسئلة

۱_ما معنی «أین» و«أتی»؟

٢ ـ لأي معنى تستعمل «متى» و«كيف» و«أيّان»؟ مثّل لها.

٣ _ما معنى «مذ» و«منذ»؟

£ _ما الفرق بين «لدى، لدن» و«عند»؟

٥_ما الفرق بين «فَطَّه و«عَوْضُ»؟

٦ ـ متى يجوز بناء الظروف على الفتح؟

٧_ما حكم «مثل» و«غير» مع «ما، أنّ، أنُّ»؟ وضّح ذلك بأمثلةٍ.

١. المائدة / ١١٩، على قراءة نافع وحدَه. «مجمع البيان: ٣ / ٢٦١»

التّمارين

١ - إستخرج الظروف من الجمل التالية وبُيْنُ نوعَها:

- أ) ﴿ يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ المَقَرُّ ﴾ التيامة / ١٠.
- ب) ﴿ قَالَ أَنَّى يُحْمِي هٰذِهِ اللَّهُ بِعِدَ مَوْتِهَا ﴾ البقرة / ٢٥٦.
- ج) ﴿ وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هٰذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ الله / ٢٥.
 - د) ﴿ يَسْئَلُ أَيَّانَ يَوْمُ القِيامَةِ ﴾ التيامة / ٦.
- هَا ﴿ وَزُلْزِلُواحَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوامَعَهُ مَتَىٰ نَصْرُاللَّهِ ﴾ البترة/٢١٤.
 - و) ﴿ مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلِ إِلَّا لَدَيْدِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ﴾ ت ١٨٨.
 - ز) ﴿ .. قَالَ يَا مَرْيمُ أَنَّى لَكِ هَذَا قَالَتُ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللهِ ... ﴾ آل عداد / ٢٧.
- ح) ﴿ أَيْنَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُ ۗ المَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشَيَّدةٍ... ﴾ النساء / ٧٨.
 - ط) ﴿ وَمَا يَشْغُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ ﴾ السل م.
 - ي) «فَوَاللهِ مَا زِلتُ مَدْفُوعاً عَنْ حَقّي وَمُسْتَأْثُراً عَلَيَّ مُنْذُ قَبَضَ اللهُ نبيَّهُ ﷺ» نهير البلاغة. الغطية. ٦.
 - ك) «إنِّي لَمْ أَرُدَّ عَلَى اللهِ وَلا عَلَى رسولِه ساعةً قَطُّ» نهج البلاغة. الغطبة: ١٩٧.
 - ل) «واللهِ ما شَكَكْتُ فِي الحقّ مُذْ أُرِيْتُهُ» نهج البلاغة، تصار العكم: ١٨٤.
- م) «ما أَفْحَشَ كريمٌ قَطُّ» غررالعكم: ص٧٣٧، النصل ٧٩، ح ٢٦ وميزان البعكمة: ١٥٢٨٧، ١٥٢٨٧.

٢ ـ إملاً الفراغات التالية بما يناسبها من الكلمات الآتية:

أ) «...... تجتهد تجد نجاحاً» (كيف، منذ، أيّان).

ب) «..... تتقن عملك، تبلغ أملك» (متى، كيف، عوض).

ج) «ما فَعَلْتُ هذا.....» (عوضٌ، مذ، قطٌّ).

د) «...... تَفْعَلُ هذا وقد نَهَيْتَ عنه» (إذ، أنيّ، وراء).

ه) «..... ظننتَ الأمر؟» (إذ، إذا، كيف).

و) «...... جِئتني أكرمتُكَ» (إذا، لَدَى، إذ).

ز) «إرجِعْ مِنْ أَتَيْتَ، إلى كُنْتَ» (حيث. حيث)،

(حيث. بعد)، (قبل. بعد).

٣ ـ أغُربُ ما يَلَى:

أ_﴿ رَبَّنَا لا تُزِغْ قُلُوبَنا بَعْدَ إِذْ هَدَيْنَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحَمَّ إِنِّكَ أَنْتَ الْوَهَابُ﴾ آل صراه / ٨

ب _ ﴿ وَلَدَيْنَا كِتَابٌ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ وَهُمْ لا يُظْلَمُونَ ﴾ السوسود ١٦٢.

ج _ ﴿ كِتَابُ أُحْكِمَتْ آياتُه ثُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَدُن حَكِيمٍ خَبيرٍ ﴾ هو ١٠.

بابالاسم

الخاتمة

- * التعريف و التنكير
 - * اسماء الأعداد
- * المذكّر و المؤنّث
 - » التثنية
 - * الجمع المصحح
- مررمة تاييز/يورسوي * الجمع المكسر
 - * **المصدر**
 - **﴾ اسم الفاعل**
 - * اسم المفعول
 - * الصفة المشبعة
 - * اسم التفضيل

الدّرس الأربعون

التُعريف و التنكير و أسماء العدد (١)

خاتمة: في سائر أحكام الإسم ولواحقه (غير الإعراب والبناء) وفيها فصول: الفصل الأوّل: في التّعريف والتنكير

إعلم أنّ الإسم على قسمين:

١_معرفة:

تعريفها: [وهو] اسم وضع لشيءٍ معيَّلٍ.

أقسامها: وهي ستّة:

١ _المضمرات.

٢_الأعلام.

٣ ـ المبهات: أعني أساء الإشارات والموصولات.

٤_المعرّف بــ«اللاّم».

٥ ــالمضاف إلى أحدها إضافةً معنويةً.

7 _ المعرّف بـ «النداء».

التوتيب بين المعارف: أَعْرَفُ المعارفِ المضمُ المتكلّمُ، نحو: «أنها» و«نحن» ثمّ المخاطب، نحو: «أنت» ثم الغائب، نحو «هو» ثمّ العَلَم: وهو منا وُضِعَ لشيءٍ معيّنٍ لا يتناول غيرَه بوضع واحدٍ، نحو «زيد» ثمّ المبهاتُ، ثمّ المعرّفُ بـ «اللّام» ثمّ المعرّف

بـ «النّداء»، والمضاف في قوّةِ المضاف إليه.

٢-نكرة: [وهو] ما وضع لشيءٍ غيرِ معينٍ، نحو: «رجل» و«فَرَس».

الفصل الثّاني: في أسماء العدد (١)

تعريف اسم العدد: [وهو] ما وضع لِيدلَّ على كمِّيَة آحادِ الأشياء. أصول العدد اثنتا عَشَرَةَ كلمةً: «واحد» إلى «عَشَر» و«مِأَة» و«أَلْف».

كيفيّة استعماله

[وهو] في «واحد» و«اثنين» على القياس؛ أعني للمذكر بدون «التاء» و للمؤنث بـ «التاء» تقول في رجل: «واحدة» وفي رجلين: «اثنان» وفي امرأة: «واحدة» وفي المرأتين: «اثنتان».

ومن «ثلاثة» إلى «عشرة» على خلاف القياس؛ أعني للـمذكر بــالتاء، تــقول: «ثلاثةَ رجالٍ إلى عَشْرَةِ رجالٍ» وللمؤنث بدونها، تقولُ: «ثلاثَ نِسْوَةٍ إلى عَــشْرِ نسْوةٍ»

وبعد العشرة تقول: «أَحَدَ عَشَرَ رجلاً» و«اثنا عَشَرَ رجلاً» و«إحْدىٰ عَـشَرَةَ امرأةً» و«اثنتا عَشَرَةَ امرأةً» و«ثـلاثة عَـشَرَ رجـلاً» إلى «تسـعة عَـشَرَ رجـلاً» و«ثلاث عَشَرَة امرأةً» إلى «تِسْعَ عَشَرَة امرأةً».

وبعد ذلك تقول: «عشرون رجلاً وعشرون امرأة » بلا فرق بين المذكر و المؤنث، إلى «تسعين رجلاً وامرأة » و «آحَد وعشرون رجلاً » و «إحْدى وعشرون امرأة » و «اثنان و عشرون رجلاً » و «ثلاثة وعشرون رجلاً » و «ثلاث و عشرون رجلاً » و «ثلاث و عشرون امرأة » و «ثلاث و عشرون امرأة » الى «تسعة و تسعين رجلاً » و إلى «تسع وتسعين امرأة » تقول: «مأة رجل » و «ألف امرأة » و «ألف رجل » و «ألف امرأة » و «مأتا رجل »

و«مأتا امرأةٍ» و«ألفا رجلٍ» و«ألفا امرأةٍ» بلا فرقِ بين المذكر والمؤنث.

فإذا زاد على الألف والمأة يستعمل على قياسً ما عرفت، وتُقدِّم «الألفّ» على «المأة» و«الآحادُ» على «المأة» و«الآحادُ» على «العَشَرات» تقول: «عندي ألفٌ ومأةٌ و احـدُّ وعـشرون رجلاً» و«أربعةُ آلافٍ وَسَبْعُمأةٍ وخمسٌ وأربعون امرأةً» وعلى هذا القياس.

الأسئلة

١-عرّف المعرفة والنكرة مع ذكر المثال.

عُدُّد المعارف ومثل لها.

٣_ما هو حدَّ العَلَم؟

٤ ـ ما هو اسم العدد؟ وما هي أضوله؟ ٣

٥ ـ كيف يستعمل العدد من (١١ ـ ١٩)؟

٦ ــبيّن كيفيّة استعمال الأعداد من «الثلاثة» إلى «العشرة». اذكرها مع أمثلة مفيدة.

٧ ـ أذكر كيفية استعمال عَدَدَى «المِأْةِ» و«الأَلْفِ».

التّمارين

١ - إستخرج المعارف من الجمل التالية وأغربها.

أ) ﴿ وَاذْكُرْ فِي الكتابِ مريمَ إِذِ اَنْتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَاناً شَرْقِيّاً ﴾ مريم/١٦.
 ب) ﴿ وَاللهُ يعلم وأَنْتُم لا تَعْلَمُونَ ﴾ البترة / ٢١٦.

ج) ﴿ هذهِ النَّارُ الَّتِي كُنْتُمْ بِهَا تُكَذِّبُونَ ﴾ الطَّور / ١٤.

د) ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ا آتُقُوا أَللَّهُ ﴾ البتر: / ٢٧٨.

ه) ﴿ يَا زَكْرِيّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلامِ اشْمُهُ يَحْمَىٰ ﴾ ريم / ٧

و) ﴿ قَالَتْ فَذَٰلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ ﴾ يوسد / ٢٢.

ز) ﴿ يُسَبِّحُ للهِ مَا فِي السَّمْواتِ وَمَا فِي الأَرْضِ ﴾ الجسة / ١.

٢ ـ بُدِّل الأرقامُ التاليةُ في الجمل، بالحروف:

أُ) «الكذبُ والخيانةُ والغيبةُ والتّهمةُ (٤) رذائلَ مُهْلِكَةِ».

ب) «قرأتُ (٢٥) حكايةً مفيدةً».

ج) «ذهبتُ إلى مَحَطّةِ القطار لشراء (١٧) بطاقةً».

د) «شاهدتُ (١٢) كوكباً منيراً و(١١) نجمةً مضيئةً».

ه) «مَنْ أَخلَصَ لله (عن ع) يوماً نوَّر اللهُ قَلْبَه».

و) «سعر هذه المحفظة (٤٥٥٠) تو ماناً».

ز) «كان عمر الحسين على حين استشهاده (٥٧) سنةً».

ح) «إرتحل الإمام الخميني «قدس سرّه» ما يقارب من (١١) عاماً بعد قيام الثورة الإسلامية في ايران».

٣۔أعرب مايلى:

﴿إِنَّ رَبَّكُمُ اللهُ الّذِي خَلَقَ السَّمُواتِ والأرضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ أَسْتَوىٰ عَلَى العَرْشِ يُغْشِى اللّيلَ النّهَارَ يَـطُلُبُهُ حَشِيثاً والشّمسَ والقّمَرَ والنّجُومَ مُسَخَّراتٍ بِأَمْرِه﴾ الاعراد / ٥٤.

الدّرس الحادي والأربعون

أسماء العدد (٢) و المذكّر و المؤنّث

مميزها: إعلم أنّ «الواحد» و «الاثنين» لا مُميّزَ لها، لأنّ لفظ المميَّز مُسْتَغْنٍ عن ذكْر العدد فيهما كما تقول: «عندي رجل ورجلان».

وأمّا سائر الأعداد فلا بُدّ لها من لميّزٍ، فَميّزُ «عَلاثة» إلى «عـشرة» مخـفوضٌ محموعٌ، تقول: «ثلاثة رجالٍ» و«ثلاث نسوةٍ» إلّا إذا كان الميّز لفظ المأة فـحينئذٍ يكون مخفوظاً مفرداً، تقول: «ثَلثُمِأةٍ» والقياس «ثَلثُمِآتٍ» أو «ثَلثُمِئِيْنَ».

ومميِّزُ «أَحَدَ عَشَرَ» إلى «تسعة وتسعين» منصوبٌ مفردٌ تـقول: «أَحَـدَ عَـشَرَ رجلاً» و«إحْدىٰ عَشْرَةَ امرأةً» و«تسعةٌ وتسعون رجلاً» و«تسعٌ وتسعون امرأةً». ومميِّزُ «مأة» و«ألف» و«تثنيتهما» و«جمع الألف» مخفوضٌ مفردٌ؛

تقول: «مأةُ رجلٍ» و«مأتا رجلٍ» و«مأةُ امرأةٍ» و«مِأتا امرأةٍ» و«ألف رجلٍ» و«ألف رجلٍ» و«ألف امرأةٍ» و«ألفا امرأةٍ» و«ثلاثة آلافِ رجلٍ» و«ثلاثة آلافِ امرأةٍ». وقس على هذا.

الفصل الثالث: في المذكر والمؤنث الإسم إمّا مذكّر وإمّا مؤنّث.

تعريفهما: المؤنَّث ما فيه علامة التأنيث لفظاً أو تقديراً والمذكر بخلافه.

علامات التأنيث: [وهي] ثلاثة:

١ ــالتاء، نحو: «طلحة»؛

٢ ـ الألف المقصورة، نحو: «حُبْلي»؛

٣ ـ [الألف] الممدودة، نحو: «حمراء».

والمقدرة إنّما هي التّاء فقط، نحو: «أرض» و«دار» بدليل «أُرَيْضَة» و«دُوَيْرَة». و التصغير بردّ الأشياء الى أصولها.

أقسام المؤنث: [وهو] على قسمين:

١ _ حقيقي: وهو ما بازائه ذكر من الحيوان، نحو: «امرأة» و «مريم» و «ناقة».

٢ ـ مجازي: وهو بخلافه، نحو ا «ظلمة» و «عين».

وقد عرفت أحكام الفعل إدا أسند إلى المؤنّث فلا نعيدها.

الأسئلة

١ ـ لماذا لا يحتاج «الواحد» و«الاثنان» إلى المميّز؟

٢ ـ متى ينصب ويفرد تمييز العدد؟

٣ ـ ما هو حكم الاسم الواقع بعد الأعداد (٣ ـ ١٠)؟

٤ ـ عرّف المذكّر والمؤنّث ومثّل لهما.

٥ ـ ما هي علاماتُ التأنيث؟ وأيُّها يُقدَّر؟

٦ _ أذكر أقسام المؤنث مع المثال.

٧ _ اكتب الأرقام التالية بالحروف وألحقها بأسماء مذكرة ومؤثثة:

071. V. 71. TYPL FL +0. AV_17. I+1. 711. Y03. T371. PPPP.

الثّمارين

١ ـ إستخرج العددُ ومميّزه في الجمل التالية وعيّن إعرابهما:

- أ) ﴿ وَواعَدْنَا مُوسَىٰ ثلاثَينَ لَيْلَةً وأَثْمَمْنَاهَا بِعَشْرٍ فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ
 لَيْلَةً...﴾ الاعراد / ١٤٢.
- ب) ﴿إِنَّ هٰذَا أَخِى لَهُ تِسْعُ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً وَلِيَ نَعْجَةٌ وَاحِدَةٌ...﴾ سَر ٢٣٠.
 ج) ﴿ وَقَطَّعْنَاهُمْ آثْنَتَى ْ عَشْرَةَ أَسْبَاطاً أُنْمَاً...﴾ الأعراد / ١٦٠.
- د) ﴿ فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلْثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ ... ﴾ البتر: ١٩١٧.

هَ) ﴿ وَكَانَ فِي الْمُدينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ يُفْسِدُونَ فِي الأَرْضِ وَلايُصْلِحُونَ ﴾
 النمل / ٤٨٠.

و) ﴿ أَمْ يَقُولُونَ ٱفْتَرَاهُ قُلْ فَأْتُوا بِعَشْرِ سُوَرٍ مِثْلِهِ مُفْتَرَيَاتٍ...﴾ مود ١٣٠. ز) ﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحاً إلىٰ قَوْمِهِ فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إلّا خَمْسِينَ عَاماً...﴾ السحوت / ١٤٠.

ح) ﴿ الزَّانِيَةُ والزَّانِي فَاجْلِدُواكُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُما مِأَةَ جَلْدَةٍ... ﴾ الذر / ٢.

٢ ـ ميّز المؤنث الحقيقي عن المجازي فيما يلي من الأسماء:

شاة، بنت، أرنب، حوزة، رُجُعیٰ، صَحراء، دواة، ضَأْن، ریح، یـد، رِجْل، صفیّة، عطیّة، سُعْدیٰ، تمرة، مَعْز، جهنّم، زینب.

٣ ـ إسْتخرج الأسماء المؤنَّثة مَمَّا بِلَي مَنَ الآياتَ.

- أ) ﴿ وَمَا أَدْرِيْكَ مَا الْحُطَمة * نارُ اللهِ المُوقَدة * الَّتَى تَطَلِعُ عَلَى الأَفْئِدَةِ
 * أَنَّها عَلَيْهم مُؤْصَدة * فِي عَمَدٍ مُمَدَّدة ﴾ الهز: /٥-١.
- ب) ﴿إِنَّ الأبرار يشربون مِنْ كأسٍ كَان مِزاجُها كافوراً ۞ عَيْنَاً يشرَبُ بها عِبادُ اللهِ﴾ الإسان / ٥٠٠.
- ج) ﴿ أَفَلا يَنظرون إلى الإبلِ كيفَ خُلِقَتْ ۞ وإلىٰ السّماءِ كَيفَ رُفِعَتْ ﴾ الغاشية / ١٧ ـ ١٨٠
 - د) ﴿ هٰذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي كُنْتُم تُوعَدُونَ ﴾ يش /٦٢.

- ه) ﴿ فَإِمَّا مَنّاً بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً حَتَّىٰ تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا... ﴿ مند / ٤٠
 و) ﴿ إِنَّ زِلْزِلَةَ الساعة شيءٌ عظيمٌ ﴿ يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ... ﴾ الحج / ١-٢٠
 - ز) ﴿ لا أُقْسِمُ بِيومِ القيامةِ * وَلا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ ﴾ النيانة / ١- ٢.

1 ـ أغُوبُ مَا يِلَى:

أ_ ﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشَّهُورِ عِنْدَ اللهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْراً فِي كَتَابِ اللهِ يَهُومَ خَلَقَ السَّمُواتِ وَالأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ ذَٰلِكَ الدِّينُ القَيِّمُ ﴾ التوة / ٢٠.
ب _ ﴿ يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ المُطْمَئِنَةُ * أَرْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ راضِيَةً صَرْضِيّةً * فَادْخُلِي جَنْتِي ﴾ النجر / ٧٧- ٢٠.
فَادْخُلِي فِي عِبادِي * وَآذِخُلِي جَنْتِي ﴾ النجر / ٧٧- ٢٠٠

الدّرس الثّاني والأربعون

التثنية

الفصل الرّابع: فِي التثنية

تعريف المُثنّى: [وهو] اسمُّ ألحق بآخره «ألِفٌ» أو «ياءٌ» مفتوحُ مَا قبلَها و«نونُ» مكسورة لِيدلٌ على أنَّ معه آخَرَ مثلَه، نحو، «رجلان» [و«دَلُوان»] رفعاً و«رَجُلَين» [و«دَلُوان»] رفعاً و«رَجُلَين» [و«دَلُويْنِ»] نصباً وجرّاً، هذا في الصّحيح [والجاري مجراه].

تثنية المقصور: [إذا ثُنِي المقصور] فإن كانت الألف منقلبة عن «الواو» وكان ثلاثياً رُدَّ إلى أصله، نحو: «عَصَوان» [و «هُدَيانِ» في تثنية] «عصاً» و [«هُدىً»]. وإن كانت عن «ياء» أو عن «واو» وهو أكثر من الثّلاثي، أو ليست منقلبة عن شيْءٍ، تقلب «ياءً»، نحو: «رَحَيَانِ» و «مَلْهَيَانِ» و «حُبارَيانِ» [في تثنية «رَحَىً» و «مَلْهَيً»

تثنية الممدود: [إذا ثُنِي الممدود] فإن كانَت همزتُه أصليّةً، نحو: «قَرّاء» تَثُبُتُ، نحو: «قَرّاءان»، وإن كانت للتّأنيث، [نحو: «حمراء»] تقلب واواً، نحو: «حَمْـراوان»، وإن كانت بدلاً من «واو» أو «ياء» جاز فيه الوجهان، نحو: «كساوانِ وكسائانِ» و«رداوان وردائان» في تثنية «كساء» و «رداوان وردائان» في تثنية «كساء» و «رداء».

ننبيهات:

١ _ يجب حذف نونه عند الإضافة، تقول: «جاء غلاما زيدٍ».

٢ _ تحذف تاء التأنيث في «الخُـصْيَة» و«الإلْـيَة» خـاصّةً، تـقول: «خُـصْيان»
 و «إلْيان» لأنّها متلازمان فكأنّها شيءٌ واحدٌ.

٣-إذا أريد إضافة المثنى إلى المثنى يعبّر عن الأوّل بلفظ الجمع، نحو قوله تعالى:
 ﴿ والسّارِقُ والسّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا ﴾ \ وذلك لكراهيّة اجتماع التثنيتين فيما تأكّد الإتصال لفظاً ومعنى .



الأسئلة

١_ما هو حَدَّ المثنَّى؟ أَذكره معَ المثال.

٢ _كيف يُقْتَى المقصور؟ بيّنها مع المثال.

٣ ـ هل يجوز إضافة المثنّى إلى مثله؟ وضّح ذلك بمثال.

التّمارين

١ ـ ميَّز المنتَى من غيره فيما بلي من الكلمات:

جَولان، ساعیان، جـبان، حـنین، ظـبیان، قَـفَوان، غَـضْبان، کِـرمان، صَفْراوان، وضّاءان، عمران، دعاوان، قِنْوان، غِلْمان.

٢ د ثُنَّ الكلمات التَّالية:

عُظْمَىٰ، مُنجي، عَرْجاء، داع، رضا، زهراء، مَحَطَّ، نِداء، خصراء، صحراء، صحراء، الشافي، مشّاء، سمآء.

٣ ـ إستخرج المثنَّى منا يلي من الجمل وعيِّن مفرده وأغريهُ:

- أ) ﴿ وَدَخَلَ مَعَهُ السِّجْنَ فَتَيَانِ... ﴾ يزسد / m.
- ب) ﴿ وَإِذَا تُتُلَىٰ عَلَيْهِ آيَاتُنَا وَلَىٰ مُسْتَكْبِراً كَأَنْ لَمْ يَسْمَعْهَا كَأَنَّ فِي أُذُنتَيْهِ وَقُراً...﴾ تناه / ٧.
 - ج) ﴿ وَقَالَ اللهُ لا تَتَّخِذُوا إِلْهَيْنِ اثْنَيْنِ إِنَّهَا هُوَ إِلْهٌ وَاحِدٌ... ﴾ النعل / ٥١.
 - د) ﴿ وَأَمَّا الغُلامُ فَكَانَ أَبُواهُ مُؤْمِنَيْنِ... ﴾ الكهد / ٨٠.
 - ه) ﴿ مَرَجَ البَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ ﴾ الرحن ١٩٠.
 - و) ﴿ أُمَّا الجِدارُ فَكَانَ لِغُلَّامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَة ﴾ الكهد/ ٨٠/
 - ز) ﴿ إِذْ يَتَلَقَّى الْمُتَلَقِّيانِ عَنِ اليمينِ وعَنِ الشَّمَالِ قَعيدٌ ﴾ ﴿ ١٧٠.

٤ - أعرب ما يلي:

أ ـ ﴿ والوالداتُ يُرْضِعْنَ أُولادَهُ نَ حَـ ولَيْنِ كَـامِلَيْنِ لِلَـنْ أُرادَ أَنْ يُــتِمَّ الرَّضَاعَة ﴾ البتر: / ٢٣٣.

ب _ ﴿ أَلَمْ نَجُعُلُ لَهُ عَيْنَينِ ۞ وَلِسَاناً وَشَفَتَيْنِ ۞ وَهَـدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ ﴾

البلد / ۸ ـ ۱۰ ـ

الدّرس الثالث والأربعون

الجمع المصحّح

الفصل الخامس: في الجمع

تعريف المجموع: [وهو] اسمُ ما دلٌ على آحاد، وتلك الآحاد مقصودة بحروفِ مفردهِ بتغييرِ ما، [وهو إمّا] لفظيٌّ، نحو: «رجال» جمع «رجل» أو تـقديريُّ، نحو: «فُلك» على وزن «أُسْد» فإنّ مفردَه أيضاً «فُلك» لكنّه على وزن «قُـفُل» وعـليه فـ«قوم» ونحوُه وإنْ دلٌ على آحاد ليس مجمع إذْ لا مفرد له.

مُّ أقسام الجمع: وهو على قسمين: ُ

١ _مصحَّح: وهو ما لم يتغيّر بناء مفرده، نحو: «مسلمون».

۲ ـ مکسّر: وهو ما يتغيّر بناء مفرده، نحو: «رجال».

والمصحّح على قسمين:

١ مذكر: وهو ما لحق بآخره «واو» مضمومٌ ما قبلَها و«نونٌ» مفتوحة، نحو: «مسلمون» أو «ياءٌ» مكسورٌ ما قبلَها و«نونٌ» كذلك، نحو: «مسلمين» ليدلَّ على أنَّ معه أكثرَ منه. هذا في الصّحيح.

جمع المنقوص: [إذا حُمِعَ المنقوص هذا الجمع] تحذف يائُه، نحو: «قاضُونَ» و «قاضينَ» و «داعُونَ» و «داعينَ».

جمع المقصور: [إن أريد جمع المقصور] يحذف ألفه ويبق ما قبلها مفتوحاً ليدلَّ على الألف المحذوفة، مثل: «مصطَفَونَ».

جمع الممدود: [إعلم أنّ جمع الممدود كتثنيته، نحو: «قرّاؤُونَ» و«قرّائينَ».]

شرط جمع المذكر السّالم: [المفرد] إن كان اسماً فشرطه أن يكون مذكّراً عَلَماً يعقل، [وخالياً من التّاء والتركيب، نحو: «محمّدون» بخلاف مريم، رَجُسل، كـلب، حمـزة وبعلبك] وأمّا قولهم «سِنُونَ» و«أَرَضُون» و«ثُبُون» و«قِلُون» بـ«الواو» و«النّون» فشاذٌ.

[وإن كان صفة فشرطه أن يكون مذكّراً عاقلاً خالياً من التاء] ولا يكون «أفْعَل» الذي مؤنثه «فَعْلىٰ»، ولا «فَعيلاً» بمعنى «أفْعَل» الذي مؤنثه «فَعْلىٰ»، ولا «فَعيلاً» بمعنى «مَفعول»، ولا «فَعولاً» أ، نحو «عالِمُونَ» بخلافِ مُسرضِع، سابق ا، على علامة، أحمر، سكران، جريح وصبور].

تنبيه: يجب حذف نونه بالإضافة، نحو: «مسلمو مصرٍّ».

٢ ـ مؤنّث: وهو ما ألحق بآخره «الف» و «تاء».

شرط جمع المؤنّث السالم: [المفرد] إن كان صفة وله مذكّر فشرطه أن يكون مذكّره قد جُمعَ بـ «الواو» و «النّون»، نحو: «مسلمات» فإن لم يكن له مذكّر فـشرطه أن لا يكون مؤنّثاً مجرّداً من التّاء، نحو: «الحائض» و «الحامل».

وإن كان اسماً يُجمع بـ «الألف» و «التّاء» بلا شرطٍ، نحو «هندات».

١. صفةٌ لِقَرَس «جامع الدروس العربية: ٢ / ١٨».

الأسئلة

١ ـ عرّف الجمع واذكر أقسامه، مع المثال.

٢ ــما هو الجمع المصخح؟ وكم قسماً له؟

٣_أذكر تعريف جمع المذكّر السّالم.

٤ ـ كيف يجمع المنقوص بهذا الجمع؟ أذكره مع المثال.

٥ ـ كيف يبنى جمع المذكّر الشالم، من المقصور؟

٦ ـ ما هو شرط حمع المذكر الشالم إذا كان اسماً وما هو شرطه إذا كان

صفة؟

٧ ـ كيف يجمع جمع المؤنث الشالم وما هو شرطه إذا كان صفة؟

مرز تحقیقات کیمیوزر علوی سده ک

الثمارين

١ ــبَيِّنْ لِأَيِّ سِبِبِ لا تجِمع الكلمات الثالية جمعاً مذكراً سالماً:

كتاب، غيور، هند، عطشان، قتيل، أسود، أغْرَج، أَسَد، بتول، أَعـمى، أَيْسَر، يَقْظَان، قَنُوع، نَسَّابَة.

٢ - إجمع الكلمات التَّابِعة جمعاً مذكَّراً سالماً:

هادٍ، أحقر، رضا، مُفْتي، يحيىٰ، سعد، طبيب، وضّاء، نــاصر، الداعــي، فَطِن، أَعْلَىٰ، بنّاء.

٣_إجمع الكلمات التالية جمعاً مؤنَّتاً سالماً:

حجرة، نافعة، عادية، إنطلاق، فُضْلَىٰ، جملة، قِطْعة، ساء، بَدْرة،

عروة، صلاة، نُعْمىٰ، سَنَة.

إستخرج الجمع الشالم من الجمل التالية واذكر مفردها وأغربه:

- أ) ﴿...كَذَٰ لِكَ يُرِيهِمُ اللهُ أَعْلَاقُمْ حَسَراتٍ عَلَيْهِمْ وَمَا هُمْ بِخَارِجِينَ مِـنَ
 النّار﴾ ابتر: / ١٧٧.
- ب) ﴿ فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ ۞ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلاتِهِمْ ساهُونَ ۞ الَّذينَ هُمْ
 يُراءُونَ ۞ وَيَمْنَعُونَ المَاعُونَ ﴾ الناعون / ٤ ـ ٧.
- ج) ﴿ وَإِنْ مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا نَحْنُ مُهْلِكُوها قَبْلَ يَوْمِ القِيامَةِ أَوْ مُعَذَّبُوها عَذاباً شَديداً...﴾ الإسراء / ٥٥.
 - د) ﴿ وَإِنَّهُمْ عِنْدَنَا لَمِنَ الْمُصطَّفِينَ الْأَخْيَارِ ﴾ سَ / ٤٧.
 - ه) «أذْكُرُوا انْقِطاعَ اللَّذَّاتِ وَبَقَاءَ التَّبِعاتِ» بهج البلاغة، تصار المحم، ٤٠٠.
 - و) «أَنَا حجيجُ المارقين وخصيمُ الناكثين المُرتابين» به البلاغة، الغطبة: ٧٥. ٢.

٥-أعرب ما يلى:

أ - «إنّ أَعَظَمَ الحَسَراتِ يَوْمَ القِيامَةِ حَسْرَةُ رَجُلٍ كَسَبَ مالاً فِي غَيرِ طاعَةِ الله » نهج البلاغة، تسار العكم: ٢٦٤.

ب - ﴿ وَلا تَتَّبِعُوا خُطُواتِ الشَّيطانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ ﴾ البتر: / ١٦٨.

الدّرس الرّابع والأربعون

الجمع المكسّر و المصدر

الجمع المكسّر: [قد عرفت تعريفه] وصيغته في الثّلاثي كـــثيرة غــير مــضبوطة تعرف بالسّماع، نحو: «رجال» و«أَفْراس» و«قلوب»، وفي غير الشّلاثي عــلى وزن «فَعالِل» قياساً، نحو: «جعافر» و«جداول» جمعى «جعفر» و«جدول»، كما عرفت في التّصريف.

أقسام الجمع المكسّر: إعلم أنّه أيضاً على قسمين:

١ جمع قِلَّةٍ: وهو ما يطلق على العشرة قَمَا دُونَهَا، وأبنيتُه «أَفْـعُل» و«أَفْـعال»
 و«فِعْلة» و«أَفْعِلَة»، نحو: «أَنْفُس» و«أَثُواب» و«غِلْمَة» و«أَطْعِمَة».

٢ - جمع كَثْرةٍ: وهو ما يطلق على ما فوق العشرة، وأبنيتُه ما عدا هذا الأربع.
 ويستعمل كل منها في موضع الآخر على سبيل الإستعارة ١، نحو قوله تعالى:
 ﴿ ثَلْقَةَ قُرُوءٍ ﴾ ٢ مع وجود «أقْراء».

الفصل السادس: في المصدر

تعريفه: [وهو] اسمٌ يدلّ على الحَدَث فقط. ويشتقّ منه الأفعال نحو: «الضرب» و«النّصر» مثلاً.

١. أي مع القرينة.

أبنيتُه: [وهي] من الثّلاثيّ المجرّد غيرٌ مضبوطة تُعْرَفُ بالسّماع، ومن غيره قياسيةٌ، نحو: «الإفعال» و«الإنفعال» و«والإستفعال» و«الفعللة» و «التفعلل» مثلاً.

عمله: المصدر إن لم يكن مفعولاً مطلقاً يعمل عمل فعله، أعني يرفع فاعلاً إن كان لازماً، نحو: «أعجبني قيام زيد»، وينصب مفعولاً به أيضاً إن كان متعدّياً، نحو: «اعجبني ضرّبُ زيدٍ عمراً» [و«إعطاءُ زيد عمراً درهماً» و«إعلامُك عـمراً زيـداً جاهلاً»].

وإن كان مفعولاً مطلقاً فالعمل للفعل الذي قبله، نجو: «ضربْتُ ضرباً عمراً، فد عمراً» منصوب بـ «ضربت» لا بـ «ضرباً» [إلّا إذا كان المفعول المطلق بدلاً عن الفعل، نحو: «سقياً زيداً» ففيه قولان:

أحدها: أنْ يكون العاملُ الفعلَ المحذوفَ أعني «إِسْقِ»؛ الثاني: أن يكون العاملُ المصدرُ الذُّكورِ أعني «سقياً».]

تنبيهان: مرز من المناهدي المنا

۱ــلا يجوز تقديم معمول المصدر عليه فلا يقال: «أعجبني زيداً ضَرَّبٌ». ۲ــيجوز اضافته الى الفاعل، نحو: «كرهتُ ضربَ زيدٍ عمراً» والى المفعول، نحو: «كرهتُ ضِربَ عمروِ زيدٌ».

الأسئلة

١ ـ عرف الجمع المكشر مع ذكر المثال.

٣_ما هو جمع القُلة؟ أذكر أوزانه.

٣ ــمتى يُشتغمَلُ جمع الكثرة موضع القلَّة؟ وضح ذلك بمثال.

£ ـ ما هو المصدر؟ مثّل له.

٥ ـ متى يعمل المصدر عمل فعله؟

٦ ـ هل يصح إطلاق «اللازم» أو «المتعدّي» على المصدر أو لا؟ إشــرح ذلك بأمثلة.

٧ ـ هل يجوز تقديم معمول المصدر علية أو لا؟ وضح ذلك بمثال.

مرز تقیقات کیمیوزر علی رسادی

الثمارين

١ ـ إستخرج الجمع المتعشر من الآيات التَّالية وعيَّن توعه واذكر مفرده وأغريَّهُ:

أ) ﴿الحَمْدُ للهِ فَاطِرِ السَّمْواتِ وَالأَرْضِ جَاعِلِ الملائِكَةِ رُسُلاً أُولى
 أَجْنِحَةٍ مَثْنَىٰ وَثُلْثَ وَرُبَاعَ...﴾ الله المرار.

ب) ﴿... وَتَرَىٰ الْفُلْكَ مَواخِرَ فِيهِ...﴾ النَّمل / ١٤.

ج) ﴿ لَهُ مَقَالِيدُ السَّمُواتِ وَالأَرْضِ... ﴾ الزر / ٦٣.

د) ﴿ حَتِي إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبُواابُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا سَلامُ عَلَيْكُم... ﴾

- ه) ﴿ إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَعْلَالاً فَهِيَ إِلَى الأَذْقَانِ فَهُمْ مُقْمَحُونَ ﴾ يسر / ٨
 و) ﴿ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ وَ) ﴿ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ وَ) ﴿ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدًا أَشِهِ وَرِضُواناً سِيماهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ رُكَعًا سُجُداً يَبْتَغُونَ فَضْلاً مِنَ اللهِ وَرِضُواناً سِيماهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَر السُّجُودِ ﴾ النت / ٢١.
- ز) ﴿ وَمِنَ النَّاسِ والدَّوَابِّ وَالأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلُوانُه كَذَٰلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللهَ
 مِنْ عِبادِهِ العُلَماءُ إِنَّ اللهَ عَزيزٌ غَفُورٌ ﴾ عالم / ٢٨.
- ح) ﴿ قُلْ يَا عِبَادِىَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللهِ إِنَّ اللهَ يَغْفِر الذِّنوبَ جَمِيعاً ﴾ الزّر / ٥٣٠

٢ ـ إجمع الكلمات الثَّالية جمعاً مُكْسِّراً:

«أحمر، سَوْداء، صَعْب، بَطُل، كَبْرى، صَاهَل، قتيل، قـاضٍ، صـديق، جواد،جبان، جاهل».

٣ ـ إستخرج المصادر ومعموليها ممّا يلي من الجُمَل واذكر نوعها:

- أ) ﴿ وَجَعَلْنَاهُمْ أَيْمَةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِمْ فِعْلَ الْخَيراتِ وَإِقَامَ الصَّلَوٰةِ وَإِيتاءَ الزِّكُوٰةِ وَكَانُوا لَنَا عَابِدِينَ ﴾ النهيد / ٧٣.
- ب) ﴿ وَلُولا دَفْعُ اللهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الأَرْضُ... ﴾ البترة / ٢٥١.
 ج) ﴿ وَ مَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْـرَاهِــيمَ لِأبِــيهِ إِلَّا عَــنْ مَــوْعِدَةٍ وَعَــدَهَا إِيَّاهُ... ﴾ التربة / ١١٤.

- د) ﴿... يَا قَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ فَتُوبُوا إلىٰ
 بَارِثِكُمْ...﴾ البترة / ١٥٠.
- ه) ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِى نَفْسَهُ آبْتَغَاءَ مَـرْضَاتِ اللهِ وَاللهُ رَئُّـوفُ بِالْعِبَادِ ﴾ البترة / ٢٠٧.
- و) ﴿ أَوْ إِطْعَامُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ۞ يَتِيْماً ذَا مَقْرَبَةٍ ۞ أَوْ مِسْكِيناً ذَا مَثْرَبَةٍ ﴾ الله / ١٤ - ١١.
 - ز) ﴿ لِإِيلافِ قُرَيْشٍ ۞ إِيلافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ﴾ ترين / ١٠٠٠.
 ح) ﴿ فَلا تَحْسَبَنَ اللهَ مُخْلِفَ وَعْدِهِ رُسُلُه ﴾ إبراميم / ٤٠٠.

مرز تحية تركيبية الرطوع إسدوى

4 ـ أعرب ما يلي:

- أ ﴿ وَكُورُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيّا ﴿ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ نِدَاءً خَفِيّاً ﴿ قَالَ رَبِّ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ نِدَاءً خَفِيّاً ﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِي وَاشْتَعَلَ الرأسُ شَيْباً وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيّاً ﴾ ربم / ٢ ٤.
- ب _ «أَبْلَغُ العِظَاتِ النَّظَرُ إلى مَصَارِعِ الأَمْواتِ وَالإعتِبَارُ بِمَصَائِرِ الآباءِ والأُمَّهَاتِ﴾ عرد العكم: ص ٢١٣. النصل ٨ ح ٥٣٠.

الدّرس الخامس والأربعون

اسما الفاعل و المفعول

الفصل السّابع: في اسم الفاعل

تعريفه: [وهو] اسم يشتق من «يفعل» ليدلُّ على مَنْ قام به الفعلُ بمعنى الحدوث.

صيغته: [وهي] من المجرد الثّلاثي على وزن «فاعل» نحو: «ضارب وناصر»، ومن غيره على وزن صيغة المضارع من ذلك الفعل بــ«ميم» مــضمومة مكــان حــرف المضارعة وكسر ما قبل الآخر، لحو: «مُدْخِل ومُشتَخْرِج».

عمله: ويعمل عمل فعله إن كان فيه معنى الحال والإستقبال ومعتمداً على المبتدأ، نحو: «زيد قائم أبوه» أو ذي حال، نحو: «جائني زيدٌ ضارباً أبوه عمراً»، أو هسزة الإستفهام، نحو: «أقائمٌ زيدٌ»، أو حرف النّفي، نحو: «ما قائمٌ زيدٌ»، أو موصوف، نحو: «عندى الضارب «عندي رجلٌ ضاربٌ أبوه عمراً الآنَ أو غداً»، او موصول، نحو: «عندى الضارب ابوه عمراً» فإن كان فيه معنى الماضي وجبتِ الإضافة معنى، نحو: «زيد ضاربُ عمرو أمس».

هذا إذا كان مُنكَّراً أمَّا إذا كان معرّفاً بـ«اللام» فيستوي فيه جميع الأزمـنة ولا يشترط فيه الإعتاد، نحو: «زيدٌ الضارب أبوه عمراً ألآنَ أو غداً أو أمسِ» [و«جاء المكرِمُ أخاك ألانَ أو غداً أو أمسِ»، وتجوز الإضافة إن كان فيه معنى الماضي، نحو: «جاء زيدٌ المكرِمُ الأخ أو الأخّ».]

الفصل الثامن: في اسم المفعول

تعريفه: [وهو] مشتق من «يُفعَل» بالجهول متعدّياً ليدلُّ على من وقع عليه الفعل.

صيغته: [وهي] من الثّلاثي المجرّد على وزن «مفعول» لفظاً، نحو: «مضروب» أو تقديراً، نحو: «مقول ومَرْمِيّ»، ومن غيره كد«اسم الفاعل» منه بفتح ما قبل الآخر، نحو: «مُدْخَل ومُشتَخْرَج».

عمله: ويعمل عمل فعله المجهول بالشرائط المذكورة في اسم الفاعل، نحو: «زيـدٌ مضروبٌ غلامُه الآنَ أو غداً» [و«جاء زيدٌ المكْرَمُ أخوه أوِ الأخِ».]



الأستلة

اسما هو اسم الفاعل؟ و ما هو وزنه من الثلاثيّ المجرّد؟ أذكر أمثلةً لذلك. ٢ ــكيف يصاغ اسم الفاعل من غير الثلاثيّ المجرّد؟ أذكر أمثلةً لذلك. ٢ ــمتى يعمل اسم الفاعل عمل فغله؟ مثل لذلك. ٤ ــمتى يعمل اسم الفاعل بلا شرط؟ ٥ ــمتى تجوز إضافة اميم الفاعل الذي فيد معنى الماضي؟ ٢ ــعرّف اسم المفعول واذكر كيفيّة اشتقاقه مع أمثلةٍ مفيدةٍ. ٧ ــما هى شروط عمل اسم المفعول؟

التُمارين

١ - استخرج النسمي الفساعل والمسفعول مسمًا يبلي من الجمل واذكبر المعتمد عليه وأغربُهما:

- أَ) ﴿ إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ۞ آخِذِينَ مَا آتَاهُمْ رَبُّهُــمْ...﴾ الذاريات / ١٥ ـ ١١.
 - ب) ﴿ وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُداً ﴾ الكهد / ٥٠.
- ج) ﴿ إِنْ أَرَادَنِيَ ٱللهُ بِضُرِّ هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ أَوْ أَرَادَنِي بِرَحْمَةٍ هَلْ هُنَّ مُمْسِكَاتُ رَحْمَتِهِ...﴾ الزر ٨٨.
- د) ﴿ قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَاهُ صَفْرَاءُ فَاقِعْ لَوْنَهَا تَسُرُّ النَّاظِرِينَ ﴾ البتر: / ٦٩.
 - ه) ﴿ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلاقُوا رَبِّهِمْ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾ البتر: / ١٦.
- و) ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا فِي قَرْيَةٍ مِنْ نَذِيرٍ إِلَّا قالَ مُتْرَفُوهَا إِنَّا بِمَا أُرْسِـلْتُمْ بِـهِ كَافِرُونَ﴾ سِنا ٢١.
- ز) ﴿إِذْ قَالَ اللهُ يَا عِيسَىٰ إِنَّى مُتَوَقِّيكَ وَرَافِعُكَ إِلَيَّ وَمُطَهِّرُكَ مِنَ الّذِينَ
 كفروا وَجَاعِلُ الّذِينَ اتّبَعُوكَ فَوقَ الّذينَ كَفَروا إِلَىٰ يَوْمِ القِيمة﴾
 آل عبران / ٥٥.
 - ح) ﴿ فَلَعَلَّكَ تَارِكُ بَعْضَ مَا يُوحَىٰ إِلَيْكَ وَضَائِقٌ بِهِ صِدرُكَ﴾ حود / ١٢.
- ِط) ﴿ وَمَا أَنْتَ بِتَابِعِ قِبلَتَهُم وَمَا بعضُهُم بِتَابِعِ قِبْلَةَ بَعْضٍ ﴾ البترة / ١٤٥٠. * مَدَا مُوالِثُ مِن مَا أَنْتَ بِتَابِعِ قَبلَتَهُم وَمَا بعضُهُم بِتَابِعِ قِبْلَةَ بَعْضٍ ﴾ البترة / ١٤٥٠.
- ي) «تَرَاهُ (المُتَقِ) قَرِيباً أَمَلُهُ، قَلِيلاً زَلَلُه، خَاشِعاً قَلْبُهُ، قَانِعةً نَفْسُهُ،

مَنْزُوراً أَكْلُهُ، سَهْلاً أَمْرُهُ... مَكْظُوماً غَيْظُه... غائِباً مُنْكَرُهُ، حَاضِراً مَعْرُوفُه...» نهج البلاغة، الغطبة: ١٩٣.

- ك) «المَرْءُ مَخْبُوءٌ تَحْتَ لِسَانِهِ» نهج البلاغة، تصار الحكم: ١٤٨.
 - ل) «(الدُّنْيَا) مَخُوفٌ وَعِيدُها» بهج البلاغة، الخطبة: ١٩٠.

٢ ـ صُبغُ اسمى الفاعل والمفعول مِن الأفعال التابعة:

«أقام، إحْلُولَى، اسْتَعْلَىٰ، لَقِيَ، زَيَّنَ، قَابَل، خَشِيَ، إِرْتَدَّ، أَصْمَىٰ، إِنَّةَ الْمَانِ خَشِيَ، إِرْتَدَّ، أَصْمَىٰ، إِنَّقَىٰ».

٣ ـ ضَمَعَ فِي الفراغات التالية ما يناسبها من الكلمات الآتية:

«الْمُعْطِي، محموداً، مذكورةً، مُدَرِّسُ، مُعينٌ، المَسْفُوكِة، مُكْرَماً، عارفٌ».

- ١. «هذا....النَّحَوِ والبيانِ» إ
- ٢. أنت.....العاجزُ المسكيلُ».
- ٣. «جاء..... المساكينَ أَفْسَى أَوْ أَلِآنَ أَوْ عَداً».
 - ٤. «هَل...... أخوك قَدْرَ الإنْصافِ».
 - ٥. «عَزَّ مَنْ كان..... جارُه..... جوارُه».
 - «ما أعْظَمَ سعادة الشهداء....دِمَا وُهم».
- ٧. «هذا البَطَلُ..... سيرتُه في قصص مشاهير العالم».

1_أغرِبْ ما يُلي:

أ _ ﴿ وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمُواتُ والأرضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ ﴿ اللَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ والضَّرَّاءِ والكَاظمينَ الغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النّاسِ وَاللهُ يُجِبُّ الْمُعْسِنينَ ﴾ آل عمران / ١٣٢ ـ ١٣٤. ب _ «إنّى تَارِكُ فِيكُمُ الثّقلَينِ كتابَ اللهِ وَعِثْرَتي » بعاد الأواد: ١٢٢ ـ ١٠٩٠ م ١٠٠٧ .

الذرس السّادس والأربعون

الصفة المشتهة

الفصل التّاسع: في الصّفة المشبّهة

تعريفها: [وهو] اسم مشتقٌّ من فعْل لازم ليدلُّ على مَن قام به الفعل بمعنى الثبوت.

صيغتها: [وهي] ـ على خلاف صيغة أسم الفاعل والمفعول ـ تعرف بالسّماع نحـو: «حَسَن» و«صَعْب» و«شُجاع» و«شَريف» و«ذَلُولِ» [و«جَبان» و«خَشِن»].

عملها: وهي تعمل عمل فعلها مطلقاً بشرط الإعتاد المذكور.

ولها ثمانية عشر صورةً لأنّ الصّفة إمّا بـ «اللّام» أو مجرّدة عنها، ومعمولها إمّـا مضاف أو بـ «اللّام» أو مجرّد عنها، فهذه ستّ ومعمول كلّ واحدٍ منها إمّا مرفوع أو منصوب أو مجرورٌ فلذلك كانت ثمانية عشر.

وتفصيلها، نحو: «الحسن وجهِّه» ثلاثة، وكذلك «الحسـن الوجــهُّ»، و«الحسـن وجهٍّ» و«حسن وجهِّه» «حسن الوجهُّ» و«حسن وجهٍّ».

> وهي خمسةُ أقسامٍ: الأوّل: ممتنعٌ، [وهو] «الحسن وجهِهِ» و«الحسن وجهٍ»؛ الثاني: مختلفٌ فيه، [وهو] «حسن وجهِهِ»؛

الثالث: أحسنُ، إنْ كان فيه ضميرٌ واحدٌ، [وهو تسعُ صُوَرٍ: «الحسن الوجة والحسن الوجة والحسن الوجة وحسن الوجة وحسن الوجة وحسن وجهاً وحسن وجهاً وحسن وجه والحسن وجهاً وحسن وجه والحسن وجه وحسن وجهه وحسن وجهه»؛]

الرابع: حسنٌ، إن كان فيه ضميرانِ، [وهو قـسمان: «حسـن وجـهَه والحسـن وجهَه»؛]

الخامس: قبيحٌ، إن لم يكن فيه ضميرٌ، [وهو أربعُ صورٍ: «الحِسن الوجهُ وحسن الوجهُ وحسن وجهٌ والحسن وجهٌ».]

والضابطة فيه أنّك متى رفعتَ بها معمولهًا فلا ضميرَ في الصفة ومتى نـصبتَ أو جررتَ ففيها ضميرُ الموصوف.



الأسئلة

١ ـ عرّف الصّفة المشبّهة ومثّل لها.

٢ ـ متى تعمل الصّفة المشبّهة عمل فعلها؟

٣ ـ متى تحتمل الصفة ضميراً؟ إشرح ذلك بأمثلة.

التّمارين

ا - إستخرج الصَّفة المشبِّهة ممّا يلي من الجمل واذكر معمولها وَأعْربها:

- أ) ﴿إِذْ قَالُوا لِنَبِي ۚ لَهُمُ الْنَعَثُ لَنَا مَلِكُا نَقَاتِل فِي سبيلِ اللهِ... فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيهِمُ
 القتال تَوَلَّوا إِلَّا قِلْيلاً مِنْهُمْ ﴾ البتر: 1117.
 - ب) ﴿... صُمٌّ بُكُمٌ عُمْنَ فَهُمْ لَا يَعْقِلُونَ ﴾ البترة / ١٧١.
- ج) ﴿ مَنْ ذَا الَّذِى يُقْرِضُ اللهَ قَرْضاً حَسَناً فَيُضاعِفَهُ لَـهُ أَضْعَافاً كثيرة ﴾ كثيرة ﴾
 - د) ﴿إِنَّ اللَّهُ سَرِيعُ الحسابِ ﴾ آل عمران / ١٩٩٠.
 - ه) ﴿ هُوَ الْعَلَى الْعَظْيِمُ ﴾ البترة / ٢٥٥.
 - و) ﴿ وَإِنَّى أَعِيذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتِها مِن الشيطان الرجيم ﴾ آل عدان / ٢٠٠.
 - ز) «وَلْيَنْظُرِ امْرُولُ فِي قَصِيرِ أَيَّامِهِ وَقَلِيلِ مَقَامِهِ» نهج البلاغة. العطبة: ٢١٤.
- ح) «تَرَاهُ (المتَّقي) قَريباً أَمَلُهُ، قَلِيلاً زَلَلُه... حَرِيزاً دِينُهُ». نهج البلاغة الغطبة ١٩٣٠.

ط) «نِعْمَ الطِّيبُ المِسْكُ؛ خَفِيفٌ مَحْمِلُهُ عَطِرٌ رِيحُهُ» نهم البلاغة. تصار العكم ٢٩٧. ي) «(المؤمن) طَوِيلٌ غَمُّه، بَعِيدٌ هَمُّهُ، كَثِيرٌ صَـمْتُهُ، مَشْـغُولٌ وَقَـتُه...» ي) «(المؤمن) طَوِيلٌ غَمُّه، بَعِيدٌ هَمُّهُ، كَثِيرٌ صَـمْتُهُ، مَشْـغُولٌ وَقَـتُه...»

ك) «المُؤمِنُ دَعِبٌ لَعِبُ وَالمُنَافِقُ قَطِبٌ قَضِبٌ» تعد السول: ص ٤٩.

٢ ـ عين «الممتنع» و «القبيح» و «التصنن» و «الأحسن» من الجمل الآتية:

أ) «أحمدُ طاهرٌ نفساً»

ب) «جعفرٌ الفصيحُ كلامٍ»

ج) «حسينٌ قويُّ الإرادةِ»

د) «جوادٌ عالٍ هِمُّنُّه»

ه) «بكر الصحيح فكر» مراحة تكور الصحيح فكر»

و) «عليُّ جيّدٌ خُلقٌ»

ز) «تقُّ سعيدٌ عاقبتَه»

ح) «محمّدٌ الجميلُ وجهِهِ».

٣ ـ ضُمع الكلماتِ التاليةَ في الفراغات المناسبة لها:

«يَقِظَ، شديدةً، قريرَ، حلو، كريمةٌ، كريمٌ»

أ) «زارني رَجُلِّ...... حَسَباً وَنَسَباً».

ب) «العَربُ.....نِخُورَتُهم....ضيافتُهم».

ج) «هذا الخطيبالألفاظِ».

د) «ما زال سجّادٌ..... العينِ ناعمَ البالِ».

ه) «لقيت اليوم رجلاً..... الفؤادِ».

٤-أعرب ما يلي:

أ - ﴿ فَنَادَتُهُ الملائكةُ وهو قائمٌ يُصَلِّى فى المحرابِ أَنَّ اللهَ يَبَشِّرُكَ بِيَحْيىٰ مُصَدِّقاً بِكَلِمةٍ من اللهِ وسيّداً وحَصُوراً ونبيّاً من الصالحين ﴾ الاعدان / ١٠٠٠. ب - «فَإِنَّ الدُّنْيَا رَنِقٌ مَشْرَبُهَا، رَدِغٌ مَشْرَعُهَا، يُـونِقُ مَـنْظُرُهَا وَيُـوبِقُ عَنْبَرُهَا، غُرورٌ حَائِلٌ وَضَوْءٌ آفِلٌ وَظِلٌّ زَائلً...» نهج البلاغة العطبة ٢٨٠.



الدّرس السّابع والأربعون

اسم التفضيل

الفصل العاشر: في اسم التفضيل

تعريفه: [وهو] اسمٌ اشتُقَّ من فعُل لِيَدُلَّ على موصوف بزيادةٍ على غيره.

صيغَتُهُ: [وهو للمذكّر] «أَفْعَل» غالباً [نحو: «أَفْضَل» وقد تحذف همزتُه، نحو: «خَير، شَرّ، حَبّ» وللمؤنّث «فُعْليٰ»، نحو: «فُطْليْ»]

شروط صوغِه: ولا يبنى إلّا مِن [فعل] ثلاث، مجرّدٍ، معلومٍ، متصرّفٍ، تــامٍّ، قــابلٍ للتّفضيل، ليس بلونٍ ولا عيبٍ، ولا حِلْيةٍ، تُحو: «زيدٌ أفضلُ الناس»، فلا يبنى مِنْ دَخْرَجَ، استَخْرَجَ، نُصِرَ، بِئْسَ، كانَ، ماتَ، حَمَرَ، عَرَجَ وَكَحَلَ.

فَإِن لَم يكن جامعاً للشروط يجب أن يبنى من الثّلاثي المجرّد ما يدلّ على المبالغة أو الشّدة أو الكثرة ثمّ يُذكَر بعده مصدرُ ذلك الفعل منصوباً على التمييز كما تـقول: «هو أشدُّ استخراجاً» و«أقوى حُمْرةً» و«أقْبَحُ عَسرَجاً» و«أوفَسرُ كُحُلاً» و«أكثرُ اضطراباً مِن زيدٍ».

وجوه استعماله: و [هو] على ثلاثة أوجهٍ:

[١ _ أن يكون] مضافاً، نحو: «زيدٌ أفضلُ القوم»؛

[٢ _ أن يكون] معرّفاً بـ «اللّام»، نحو: «زيدٌ الأَفضلُ»؛

[٣_أن تأتي بعده] «مِنْ» [التفضيليّة]، نحو: «زيدٌ أفضلُ مِنْ عمروٍ».

ويجوز في الأوّل الإفرادُ والتذكير ومطابقةُ اسم التفضيل للموصوف، نحو: «زيدٌ أفضُلُ القومِ» و«الزّيدون أفسلُوا القومِ وأفضلُ القومِ» و«الزّيدون أفسلُوا القومِ وأفضلُ القومِ» و«المندان فُضْلَيَا القومِ وأفضلُ القومِ» و«الهندان فُضْلَيَا القومِ وأفضلُ القومِ» و«الهندان فُضْلَيَا القومِ وأفضلُ القومِ».

وفي الثاني يجب المطابقة، نحو: «زيدٌ الأفضلُ» و«الزّيدان الأفضلان» و«الزّيدون الأفضلون».

وفي الثالث يجب كونه مفرداً مذكّراً أبداً، نحو: «زيدٌ والزّيدان و الزّيدون و هندٌ والهندان والهنداتُ أفضلُ من عمروِ».

تنبيهان

[۱ ــ قد تُحذف «مِنْ»، نحو: «الله أكثرُ».

٢ - لا تجتمع «مِنْ» مع اللّام أصلاً، فلا يقال: «زيدٌ الأفضلُ مِنْ عمروٍ».]

عمله: [ثُمَّ إِنَّ اسم التفضيل] عَلَى الأُوَجِهُ التلاثة يضمر فيه الفاعل وهو يـعمل في ذلك المضمَر ولا يعمل في المظهّر أصلا إلّا في مثل قولهم: «ما رأيتُ رجلاً أحسنَ في عينه الكحلُ منه في عين زيدٍ» فإنّ الكحل فاعل لــ«أحسن» وهيهُنا بحثٌ.

الأسئلة

١ ـ عرّف اسم التفضيل و اذكر صيغَتَيْه.

٢ــما هي شروط صوغ اسم التفضيل؟

٣-كيف تبنى صيغة اسم التفضيل إن لم يكن الفعل جامعاً للشروط اللازمة؟ ٤- أذكر أوْجُة استعمالاتِ اسم التفضيل مع أمثلةٍ.

التمارين

١ ـ إستخرج اسم التفضيل منا يلي من الجمل وأغربه:

- أ) ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللهِ أَتْقَيْكُم ﴾ العجرات /١٣٠.
- ب) ﴿ إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدْنِي مِنْ ثُلُثَى اللَّيلِ... ﴾ المؤتل / ٢٠.
- ج) ﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن مَنَعَ مَسَاجِدَ اللهِ أَنْ يُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ ﴾ البترة / ١١٤.
 - د) ﴿ إِنَّ شَانِئَكَ هِوَ الأَبْتَرُ ﴾ الكونر / ٣.
- ه) ﴿ سَيَذَّكُرُ مَنْ يَخْشَىٰ * وَيَتَجَنَّهُمَا الْأَشْقَ * الّذي يَصْلَى النَّارَ الكُبْرِيٰ
 * ... بَلْ تُؤثِرونَ الحيوةَ الدُّنْيَا * وَالآخِرةُ خَيْرٌ وَأَبْقَ ﴾ الأعلى / ١٠ ـ ١٧.
 م اتَنْ نَاتُنَا الله الذي إذ مَا أَرْبُونَ الحيوة الدُّنْيَا * وَالآخِرةُ خَيْرٌ وَأَبْقَ ﴾ الأعلى / ١٠ ـ ١٧.

و) ﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ فِي أَخْسَنِ تَقُويَمٍ * ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ﴾

اثتين / ٤ ـ ٥.

- ز) ﴿ وَلا تَهِنُوا وَلا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمُ الأَعْلَوْنَ إِنْ كُنتُمْ مؤمِنِينَ ﴾ آل عدان / ١٣٩.
 - ح) ﴿...فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظاً وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاخِمِينَ﴾ يرسد / ٦٤.
 - ط) ﴿ ءَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقاً أَمِ السَّماءُ بَنيْهَا ﴾ النازعات / ٢٧.
 - ي) «إِنَّ أَخْسَنَ الْحَسَنِ الْحُلْقُ الْحَسَنُ» وسائل النسيعة: كمتاب العج. بـاب ١٠٤

من أبواب أحكام العشرة، ح ٢٦.

٢ ـُ صُبغ من الكلمات التَّابِعة اسمُ التَّفضيل:

«غَفَلَ، إِخْضَرَّ، حَسُنَ، أَكْرَمَ، تَزَلْزَل، سَادَ، قَلَّ، عَوِرَ، إِحرنجَمَ، شَجُعَ»

٣ ـ ضغ خطأ تحث ما تجده صحيحاً:

أ) «أولوا الألباب (أرغب، الأرغب، أرغبون) إلى العلم مِنَ الجُهّال».

ب) «هذان الغَنيّان (أحرصان، الأحرصان، أحرص) على المال من الفقراء».

ج) «هؤلاء (الأعْطُو، أعْطَيَا، أعْطَى) النّاسِ للدّراهم».

د) «سعيدٌ وأبوه (الأعلم، أعلما، أعلما مِنْ) أهل القرية».

ه) «الجاهدون (هُم الأفضلون، الأفضل، أفضل من القاعدين)».

أصلح الأغلاط الواقعة في الجمل التَّابِعة:

أ) «رأيت أخَوَيْكَ الأكبرَ».

ب) «هذه کبری من هندٍ». ﴿

ج) «نحن الأفصح»

د) «إنَّا أعرفون بمواقع الأمور مُتكم».

ه) «الزيدان أجلّ النّاس قَدْراً وأكثرهم مالاً».

وَ) «هما الأشرف».

ز) «إنِّهما أعَزَّاكم وأقْرَءاكم للضّيوف».

د ـ أغرب ما يلى:

أَ ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدينَ فِيهَا أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ البَرِيَّةِ ﴾ النِه / ٦.

ب _ «إِنَّ أَخْوَفَ مَا أَخَافُ عَليكُم خصلتان: اتَّباعُ الهوىٰ وطولُ الأملِ»

بحار الأتوار: ٢ / ١٠٦ ح ٢. ب ١٥٠

باب الفعل

- * الماضي
- * المضارع المبنى
- * اصناف اعراب الفعل المضارع
 - * عامل المضارع المرفوع
 - * عوامل المضارع المنصوب
 - * عوامل المضارع المجزوم
 - * الامر
 - * الفعل المجھول
 - * اللازم و المتعدى
 - * افعال القلوب
 - * الافعال الناقصة
 - * افعال المقارية
 - * فعل التعجب
 - * افعال المدح و الذم

الدّرس الثّامن والأربعون

الماضى و المضارع المبنى

القسم الثانى: في الفعل و قد مرّ تعريفه. أقسام الفعل: وهى ثلاثة: ماضِ ومضارعٌ وأمرٌ.

الأُوّل: الماضي

تعريفه: وهو فعلٌ دلُّ على زمانٍ قبلٌ زمانٍ الخابرية.

بنائه: وهو مبنيٌّ على الفتح [اللَّفظيُّ]، نَحُو؛ «طَكَرَبُّ» [أوِ التَّقديريّ، نحو: «رَمَىٰ»، إلَّا إذا كان] معه ضميرٌ مرفوعٌ متحركٌ فهو مبنيّ على السكون، نحو: «ضربتُ» أوْ «واوٌ» فهو مبنيٌّ على السكون، نحو: «رَمَوا»]. فهو مبنيٌّ على الضمّ [اللّفظيّ]، نحو: «ضَرَبُوا» [أو التّقديريّ، نحو: «رَمَوا»].

الثاني: المضارع (١)

تعريفه: وهو فعل يشبه الاسم بأحد حروف «أتين» في أوّله.

- ا. في اتفاق حركاتهما وسكناتهما، نحنو: «يَنضرب» و«يَستخرج» فهو «ضارب» و«مستخرج».
- ٢. في دخول لام التأكيد في أوّلها، تقول: «إنّ زيداً لَيقومُ» كما تقول: «إنّ زيداً لَقائمٌ».

٣. في تساويهما في عدد الحروف.

ب معنى أنه مشترك بين الحال والاستقبال، كاسم الفاعل، و «السّين» و «سوف» يخصّصه بالإستقبال، نحو: «سيضرب» و «اللّام» المفتوحة بالحال، نحو: «لَيضربُ». و لذلك سمّوه مضارعاً.

[إعلم أنّ] حروف المضارعة مضمومةٌ في الرّباعي [أي فيماكان ماضِيْه على أربعة أحرف]، نحو: «يُدَحْرِجُ» و «يُخرِجُ» لانّ اصله هي يُأخْرِجُ كما عرفتَ في التصريف ومفتوحةٌ فيما عداه، نحو: «يَضْرِبُ» و «يَستَخْرِجُ».

إعرابه وبنائه

إِنَّمَا أَعربوه مع أنَّ الأصل في الفعلِ البناءُ لمضارعته أي لمشابهته الاسمّ، والأصلُ في الإسمِ الاعرابُ، وذلك إذا لم يتصل به إحدى نوني التأكيد [مباشرةً فهو مبني على الفتح، نحو: «يَنْصُرَنَّ، تَنْصُرَنَّ، أَنْصُرَنَّ، نَنْصُرَنَّ»] ولا «نونُ» جمع المؤنّث [فهو مبني على السكون، نحو: «يَنْصُرْنَ وَتَنْصُرُنَّ»].

وأنواع إعرابه فيه ثلاثة أيضاً: رفعٌ ونصبٌ وجزمٌ، نحو: «ينضربُ» و«أنْ يضرب» و«أنْ يضرب».

الأستئلة

١ ــما هو الفعل الماضي وعلام يُبتي؟

٢ ـ عرّف المضارع ومثّل له؟

٣ ــلماذا سمّى الفعل المضارع مضارعا؟

£ ــمتى يبني الفعل المضارع؟ وضّح ذلك بأمثلةٍ.

التّمارين

١ ـ إستخرج الماضي والمضبارع المبتى من الجمل التَّالية وانكر علامة البناء:

- - ب) ﴿ فَلَمَّا أَنْ جَاءَ البَشيرُ أَلْقاهُ عَلَىٰ وَجْهِهِ فَارْتَدَّ بَصيراً ﴾ يرب ١٩٦/.
- ج) ﴿ تَكَادُ السَّمُواتُ يَتَقَطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنْشَقُّ الأَرْضُ وَتَخِرُّ الجِبالُ هَدَّا﴾
- د) ﴿ الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِـعْمَتَى وَرَضـيتُ لَكُـمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا الللّهُ اللَّلْمُ اللّهُ اللّ
- ه) ﴿قَالَ آمَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الّذي عَلَّمَكُمُ السِّخرَ
 فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ لَأُقَطِّعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خِلافٍ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ
 فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ لَأُقَطِّعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خِلافٍ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ
 فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ لَأُقَطِّعَنَّ أَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خِلافٍ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ
 أَجْمَعِينَ ﴾ المُمَاء / ٤٩.

و) ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الأَمَانَةَ عَـلَى السَّـلُواتِ وَالأَرْضِ وَالجِـبَالِ فَأَبَـيْنَ أَنْ
 يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَ حَمَلَها الإنْسانُ إِنَّهُ كَانَ ظَـلُوماً جَـهُولاً﴾

الأحزاب /٧٢.

ز) ﴿ كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ فَكَذَّبُوا عَبْدَنَاوَقَالُوا مَجْنُونُ وَازْدُجِرَ ﴾ التسراد

٢ ـ أعرب مَا يَلَى:

أَ ﴿ إِنَّ اللهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالإِحْسَانِ وَإِيـتَاءِ ذِى الْـقُرْبِيٰ وَيَــنْهِىٰ عَــنِ الفَحْشَاءِ وَالمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَلَمَكُرُونَ﴾ العلى ١٠٠

ب _ ﴿ فَأَلْقَ مُوسَىٰ عَصَاهُ فَإِذَا هِي تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ ۞ فَأَلْقِيَ السَّحَرَةُ ساجدينَ قالوا آمَنّا بربِّ العالمين ربِّ موسى وهارون﴾ السراء / ١٥- ٤١.

الدّرس التّاسع والأربعون

أصناف اعراب الفعل المضارع و عامل المضارع المرفوع

هيهنا فصولٌ:

الفصل الأوّل: في أصناف إعراب الفعل المضارع

وهي أربعة:

الأوّل: أن يكون الرّفعُ بـ «الضّمة» والنّصبُ بـ «الفتحة» والجزمُ بـ «السّكون». ويختصّ بالمفرد الصحيح غـير الخـاطبة، محـو: «يـضربُ» و«أن يـضرِبَ» و«لم يضربُ».

الثّاني: أن يكون الرّفعُ بثبوت «النّون» والنّصبُ والجزمُ بحذفها. ويختصّ بالتّثنية والجمع المذكّر والمفردة المخاطبة صحيحاً كان أو غيرَه، تقول: «هما يفعلان» و«هم يفعلون» و«أنْتِ تفعلين» و«لَنْ تفعلوا» و«لَنْ تفعلي» و«لَمْ تفعلا» و«لَمْ تفعلوا» و«لَمْ تفعلي».

الثّالث: أن يكون الرّفعُ بتقدير «الضّمة» والنّصبُ بـ «الفتحة» لفظاً والجزمُ بحذف «اللّام». ويختصّ بالنّاقص اليائي والواوي في غير التثنية والجمع والمخاطبة، تقول: «هو يَرْمِي» و «لن يَرْمِيَ» و «لن يَغْزُوَ» و «لم يَرْمِ» و «لم يَغْزُ». الرّابع: أن يكون الرّفعُ بتقدير «الضمة» والنّصبُ بتقدير «الفتحة» والجزمُ بحذف

«اللّام». ويختصّ بالنّاقص الألِني في غير التثنية والجمع والمخاطبة، نحو: «هو يسعىٰ» و«لَنْ يسعىٰ» و«لم يَشْعَ».

الفصل الثّاني: في المضارع المرفوع وعامله

المضارع المرفوع عاملُه معنويٌّ وهو تجريده عن النّاصب والجازم، نحـو: «هــو يَضْرِبُ» و«هو يَغْزُو» و«هو يَرْمِي» و«هو يَشعىٰ».

الأسئلة

ا ـ ما هي إعراب المضارع المفرد الصحيح؟ وضّح ذلك بأمثلةٍ. ٢ ـ أيَّ صِبغٍ من المضارع تنصّب وتجُّرَة بَعِدَف «النّون»؟ ٣ ـ ما هي إعراب النّاقص اليائي والواويّ في حالتَّي الرّفع والجزم؟ ٤ ـ أيُّ نوعٍ من المضارع يرفع بتقدير «الضّمة» وينصّب بتقدير «الفتحة» وتجزم بحدف «اللّام»؟ ٥ ـ ما هو العامل في المضارع المرفوع؟

التمارين

ا ـ إستخرج المضارع ممّا يلي من الجمل واذكر علامةً إعرابه:

- أ) ﴿ وَالَّذِينَ يَصِلُونَ مَا أَمَرَ اللهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ وَيَخَافُونَ
 شُوءَ الحِسابِ ﴾ الزعد / ٢٠.
- ب) ﴿ قَالُوا إِنَّا تَطَيَّرُنَا بِكُمْ لَئِنْ لَمْ تَنْتَهُوا لَنَرْجُمَنَّكُمْ وَلَيْمَسَّنَّكُمْ مِنَّا عَذابُ أَلِيمٌ ﴾ يس ١٨٨.
- ج) ﴿قَالَ لَنْ تَرَانَى وَلَكِنِ انْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَانِيَ﴾ الأعران / ١٤٣.
 - د) ﴿ وَأَقَامَ الصَّلُوةَ وَآتَى الزِّكُونَةُ وَلَمْ يَخْلَسَ إِلَّا اللَّهَ ﴾ التوبة / ١٨٨.
- ه) ﴿ وَالَّــذِينَ يَسْــعُونَ فِي آيمانِ مُعَاجِزِين أُولَـئِكَ فِي العَــذَابِ
 ٣٨/١٠٠٠
- و) ﴿ وَلَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَأْخُذُوا مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ شَيْئاً إِلَّا أَنْ يَخَافَا أَنْ لايقيمَ خُدُودَ اللهِ...﴾ البتر: / ٢٢٩.
 - ز) ﴿ وَسَيُحَنَّبُهَا الأَثْقَ ۞ الّذي يُؤتِي مَالَهُ يَتَزَكِّي ﴾ الليل / ١٧ ـ ١٨.
- ح) ﴿ وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْراً أَبَابِيلَ * تَرْمِيْهم بِحِجَارةٍ مِنْسِجّيلٍ ﴾ النيا/ ٢٠٠٠.

٢ - ضبع كلمة مناسبة من الكلمات النالية في الفراغات الآتية: «يَنْجَحَ، يَسْمُوَ، يَرْتَق، تَثْرُكْ، يَنَكَلُّمَ، يَسْعىٰ»

"يعابع العالم يَشْمُو و......» أ) «العالم يَشْمُو و.......»

ب) «الْمُجِدُّ..... للفور».

ج) «لَنْ..... الكسولُ وَلَنْ يَرتَقِيَ».

د) «مريمُ لَمُ كُتُبَها عَلَى الرَّف».

ه) «الطّالب يسعىٰ كي..... في الإمتحان».

و) «الطّالب الْجِدُّ لن أثناءَ الدَّرسِ».

٣ ـ أعرب ما يلى:

أ_﴿ وَلا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْياءَهُمْ وَلا تَعْثَوا فِي الأَرْضِ مُـفْسِدينَ﴾

الشعراء / ١٨٣.

ب _ «أَهْلُ الدُّنيا كَرَكْبٍ يُسارُ بِهِمْ وَهُمْ نِيامٌ» نهج البلاغة، تصار الحكم: 36.

مرزخية تكيية زرصي سدى

الذرس الخمسون

عوامل المضارع المنصوب

الفصل الثالث: في المضارع المنصوب وعامله

المضارع المنصوب عامله خمسةً:

١ ـ «أنْ»، نحو: «أريد أنْ تُحْسِنَ إليَّ)».

٢ ـ «لَنْ»، نحو: «أَنَا لَنْ أَصْرِبُكَ»

٣ - «كَيْ»، نحو: «أسلمتُ كُنِّ أَدْخُلُ الْحِلَّةَ». وك

٤ ــ «إِذَنْ»، نحو: «إِذِنْ يَغِفِرَ اللهُ لَكَ» [جواباً لِمَنْ قَالَ: «سَأَسْتَغْفِرُ اللهَ»].

٥ ـ «أَنْ» المقدّرة، نحو قوله تعالى: ﴿ مَا كَانَ اللهُ لِيَظلِمَهُمْ ﴾ ١.

مواضع تقدير «أنْ»:

تقدير «أَنْ» على قسمَيْن: واجبٍ وجائزٍ؛ أمّــا التــقدير الواجب فَــبَعْدَ خمســةِ أَحْرُفِ:

١ _ بعد «حتىّ»، نحو: «أسلمتُ حتىّ أدخُلَ الجنّةَ».

٢ _ بعد «لامٍ» الجحود، نحو قوله تعالى: ﴿ مَا كَانَ اللهُ لِيُطْلِعَكُمْ عَلَى الغيبِ ﴾ ٢.

٣ - بعد «فاء» السببيّة الواقعة في جواب شيئينِ:

أ_النفي، نحو: «ما تَزُورُنَا فَنُكْرِمَكَ»؛

ب الطّلِبِ والمرّاد منه الأمرُ، نحو: «أَسْلِمْ فَتَسْلِمَ» و «لِـ يَرْحَمْ زيدٌ فَـ يُرْحَمَ» والنّهْيُ، نحو: «هَلْ تَعْلَمُ فَتَنْجُوَ» والتمني، نحو: «هَلْ تَعْلَمُ فَتَنْجُوَ» والتمني، نحو: «ليتَ لِي مالاً فَأَنْفِقَهُ» والترجّي، نحو: «لَعَلَّ الصّديقَ يَزُورُنَا فَنَستأنِسَ به» والعَرْض، نحو: «أَلا تَنْزِلُ بِنَا فَتُصِيبَ خَيْراً» والتحضيض، نحو: «هَلَا تَدْرُسُ فَتَحفِظَ».

٤ ـ بعد «واو» المعيّة الواقعة كذلك في جـواب هـذين الشّيئين، نحـو: «أشـلِمْ
 وتَسْلِمَ» إلى آخر الأمثلة.

٥ ـ بعد «أو» بمعنى «إلى»او «الاّ»، نحو: «لِاَجِيئَنَّكَ أُو تُعْطِيَني حَقّى».

أمَّا التقدير الجائز فَبَعْدَ خَمْسةِ أَحرفٍ أَيْضَأَ:

۱ ـ بعد «لام كي»، نحو: «قام زيدٌ لِيضُرَّبُ».

٢ إلى ٥ _ بعد «الواو والفاء وثُمُ وَأَوْ» العاطفات إذاكان المعطوف عمليه اسماً
 صريحاً، نحو: «اعجبني قيامُكَ وتخرج».

تنبية: يجب إظهار «أن» مع «لا» و «لام كي» [إذا اجتمعتا]، نحو قوله تعالى: ﴿ لِئَلَّا يَكُونَ لَلنَّاسِ عَلَى اللهِ حُجَّةٌ بعدَ الرُّسُل﴾ (و ﴿ لِئَلَّا يَعْلَمَ أَهْلُ الكتابِ ﴾ ` .

قاعدة: إعلم أنّ «أنّ الواقعة بعد «العِلْم» ليستْ هي النّاصبة للمضارع بَلْ إنّما هي الخفّفة من المثقّلةِ، نحو قوله تعالى: ﴿عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضَىٰ﴾ ٣.

أمّا الواقعة بعد «الظنّ» فيجوز فيه الوجهان:

أ_أن تنصب بها.

۲. الحديد / ۲۹.

١.النساء / ١٦٥.

ب ـِأن تجعلها كالواقعة بعد «العِلْم»، نحو قـوله تـعالى: ﴿وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُـونُ فَتَنَدُّ ﴾ ابنصب «تكون» وبرفعه ٢.

الأسئلة

١ - أذكر نواصب المضارع مع المثال.

٢_عدد مواضع جواز تقدير «أن».

٣-لماذا جيئ بالمثالين في قوله «تنبية...٢٥

٤ ـ ما هي «أَنْ» الواقعة بعد «الظَّنَّ»؟

١.المائدة / ٧١.

الرفع عملى قراءة أبو عمرو والكسائي وحمزة ؛ والنصب عملى قراءة آخىرين.
 «مجمع البيان: ٣ / ٣٨٦».

التمارين

١-إستخرج العضارع المنصوب مما يلي من الجمل وبين السبب الدي من أجله نُصب:

أ) ﴿ قُلْ إِنَّ هُدَى اللهِ هُوَ الْهُدىٰ وأُمِرْنَا لِنُسْلِمَ لِرَبِّ العالَمينَ ﴾ الاسام ١٧٠
 ب) ﴿ وَلا يَــزَالُــونَ يُــقَاتِلُونَكُمْ حَــتَى يَــرُدُّوكُمْ عَـنْ دِيـنِكُمْ إِنِ
 البعرة / ٢١٧٠

ج) ﴿ لَمْ يَكُنِ اللهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ وَلا لِيَهْدِيَهُمْ سَبِيلاً ﴾ انسا. / ١٣٧.

د) ﴿ وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَخِياً أَوْ مِنْ وَراءِ حِجابٍ أَوْ يُرْسِلَ

- ه) ﴿ وَلَنْ تَحِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلاً ﴾ ماطر / ٤٢.
- و) ﴿ يَالَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوزاً عَظيماً ﴾ انساء /٧٣٠.
- ن ﴿ وَلا تَأْكُلُوا أَمْوالَكُم بَينَكُم بالباطلِ وَتُدْلُوا بِهَا إلى الحُكَّامِ لِتَأْكُلُوا
 فريقاًمن أموالِ الناسِ بالإثمِ ﴾ البترة / ١٨٨٠.
 - ح) ﴿ فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا... ﴾ الأعراف / ٥٣.
- ط) ﴿ وَالَّذِين كَفَرُوا لَمُهُمْ نَارُ جَهَنَّمَ لا يُفضىٰ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا وَلا يُخَفَّفُ
 عَنْهُمْ مِنْ عَذَابِها ﴾ الدر٣٠.

ى) ﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجُنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللهُ الَّذِينَ جَـاهَدُوا مِـنْكُمْ وَيَعْلَمَ الصّابِرِينَ ﴾ آل عمران / ١٤٢.

كُلُوا مِنْ طَيّباتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَلا تَـطْغُوا فِـيهِ فَـيَحِلَّ عَـلَيْكُمْ
 غَضَي... له ١٨١٨.

ل) ﴿ لَعَلَّهُ يَتَزَكَّىٰ ﴾ أَوْ يَذَّكُّرُ فَتَنْفَعَهُ الذِّكْرِيٰ ﴾ عسر ٢٠٠١.

م) ﴿ لَوْلًا أُخَّرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلِ قريبٍ فَأَصَّدَّقَ ﴾ المناسون / ١٠.

ن) ﴿ فَرَجَعْنَاكَ إِلَىٰ أُمِّكَ كَى تَقُرُّ عَيْنُهَا وَلا تَحْزَنَ ﴾ ١٠/٠٠.

٢ ـ أغرب مَا يَلَى:

أَ ﴿ فِيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَاتَدْخُلُوا بُيُوتاً غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْنِسُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴾ الذر / ٢٧.

ب - ﴿ سُبْحَانَ اللَّذِى أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلاً مِنَ المسجدِ الحرامِ إلى المسجدِ التَّانَ اللَّهُ عَلَى السجدِ النَّانِينَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ ال

الدّرس الحادي والخمسون

عوامل المضارع المجزوم (١)

الفصل الرّابع: في المضارع المجزوم وعامله

المجزوم عامله:

۱ ــ لَمُ، نحو: «لم يَضْرِبْ».

۲ _ لَمَّا، نحو: «لَمَّا يَضْرِبْ». مَرُرِّمَّةَ تَكُورِرُسِي سِهُ

٣ ـ «لام» الأمر، نحو: «لِيضْرِبْ».

٤ ـ «لا» النّهي، نحو: «لا يَضْرِبْ».

٥ ـكَلِمُ الْمُجازاة وهي: «إنْ، مَهْما، إذْما، أَيْنَ، حيثًا، مَنْ، [ما، كيفَما، متى، أيّانَ،] أَيُّ، أَنَىٰ و إن المقدَّرة»، نحو: «إن تَضْرِبْ أَضْرِبْ» إلى آخرها.

واعلم أنّ «لَمُ» تقلّب المضارع ماضياً منفيّاً و«لَمّا» كذلك إلّا أنّ فيها تَوَقُّعاً لما بعده ودواماً لما قبله، وأيضاً يجوز حذف الفعل بعد «لمّا» تقول: «نَدِمَ زَيدٌ وَلمّا» أي: لَمّا ينفعُه النّدمُ ولا تقول: «ندِمَ زيدٌ وَلَمُ».

وأمّا كلم المجازاة _حرفاً كانت أو اسماً _فهي تدخل على جملتَيْن لِتَدلَّ عَلَى أَنّ الأُولى سببٌ لِلثانيةِ وتسمّى الأولى شرطاً والثّانية جزاءً.

ثُمَّ إِنَّ كَانَ الشرطُ والجزاءُ مضارعَيْنَ يجب الجرم فيهما لفظاً، نحو: «إِنْ تُكْـرِمْني

أَكْرِمْكَ»، وإن كانا ماضِيَيْن لم يعمل فيهما لفظاً، نحو: «إن ضربْتَ ضِربْتُ»، وإن كان الجزاء وحدَه ماضياً يجب الجزم في الشرط، نحو: «إن تضربْني ضربتُك». وإن كان الشّرط وحدَه ماضياً جاز في الجزاء الوجهان، نحو: «إن جِئْتَني أُكْرِمْك و أُكْرِمُك».

مواضع امتناع ربط الجزاء بـ «الفاء» وجوازه: إعلم أنّه لَمْ يَجُـزِ الفاءُ [الرابطة] في الجزاء في الصورتين:

أَ ـ إِذَا كَانَ الْجَزَاءُ مَاضِياً مَتَصَرَفاً بغيرِ «قد» نحو: «إِن أَكْرِمَتَنِي أَكْرِمَتُك»، قال الله تعالى: ﴿ وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِناً ﴾ [.

[ب _إذا كان الجزاء مضارعاً منفيّاً بـ«لم»، نحو: «مَنْ جَهَدَ لَمْ يَنْدَمْ».] وإن كان مضارعاً مثبتاً أو منفياً بـ «لا» جار الوجهان، نحو:

«أِن تضربْني أضربْك» أو «فأضربُك».

و«إن تَشْتُمني لا أضربْك» أو «فلا أضربُك».

[تنبية: إذا اقترن المضارع يُدُّ «الفَّاء» وَجَبَ وَفَعَهُ عَلَى تَـقدير ضـميرٍ عـلى النّبيّة والجملة المؤلفة من المضارع وفاعلِه خبرٌ عنه؛ فالتقدير: إنْ تَضْرِبْني فَأَنَا أَضْرِبُني فَأَنَا أَضْرِبُكَ.

أمّا مواضع وجوب الربط بـ «الفاء» فسيأتي حكمه.]

١. آل عمران / ٩٧.

الأسئلة

١_عدّد جوازم المضارع مع أمثلةٍ.

٢ ـ ما الفرق بين «لَمْ» و«لَمّا»؟

٣ ــ علام تدخل كلم المجازاة وعلى ماذا تدلّ بعد دخولها؟ وضح ذلك بأمثلة.

٤ ــمتي يجوز الرفعُ والجزمُ في الجزاء؟

٥ ـ متى يمتنع ربط الجزاء بالفاء ومتى يجوز؟

الثمارين

١ ـ إستخرج المضارع المجرّوم من الجمل التالية واذكر عامله:

أً) ﴿ لَمْ يَلِدُ وَلَمْ يُولَدُ ۞ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَدُ ﴾ الإعلام (٣-٤.

ب) ﴿ رَبُّنَا لا تُواخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبُّنَا وَلا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْراً كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُل

ج) ﴿ ثُمَّ لَيَقْضُوا تَفَتَهُمْ وَلْيُوفُوانُذُورَهُمْ وَلْيَطُّوَّفُوابِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ ﴾ الدي ١١٠.

د) ﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تُؤمِنُوا وَلٰكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَا يَدْخُلِ
 الإيمانُ في قُلُوبِكُمْ...﴾ السمرات / ١٤.

٢ - إستخرج جملتَى الشرط والجزاء من الآيات التّالية:

- أ) ﴿ وَتِلْكَ حُدودُ اللهِ وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ... ﴾ اللهن / ١.
 - ب) ﴿ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرِ يَعْلَمْهُ اللَّهُ ... ﴾ البترة / ١٩٧٠.
- ج) ﴿ وَإِنْ تُبْدُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُحاسِبْكُمْ بِهِ اللهُ...﴾ البنرة / ٢٨٤.
- د) ﴿ أَيْنَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ المَوتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشَيَّدَةٍ وَإِنْ تُصِبْهُمْ حَسَنَةٌ يَقُولُوا هٰذِهِ مِنْ عِنْدِ اللهِ وَإِن تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ يَقُولُوا هٰذِهِ مِنْ عِنْدِ اللهِ وَإِن تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ يَقُولُوا هٰذِهِ مِنْ عِنْدِ اللهِ ... ﴾ انساء / ٧٨.
- ه) ﴿ فَإِنْ لَمُ تَفْعَلُوا وَلَـنْ تَـفْعَلُوا قَـاتَّقُوا النَّــارَ الّــــى وَقُــودُهَا النّــاسُ
 والحجارة ﴾ البتر: / ٢٤.
 - و) ﴿ عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَنْ يَرْ مُكُمْ وَإِنْ عُدَّتُمْ عُدُنَّا... ﴾ الإسراء / ٨.
- ز) ﴿ مَنْ كَانَ يُريدُ حَرْثَ الآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ وَمَنْ كَانَ يُريدُ حَرْثَ الدُّنيا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَا لَهُ فِي الآخِرَةِ مِنْ نَصِيبٍ ﴾ السودي / ٢٠.
- ح) ﴿ إِلَّا تَصْرِفْ عَنَّى كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُنْ مِنَ الجاهِلينَ ﴾ يرسد ٢٣٠.

٣۔أعرب ما بلي:

أَ ﴿ وَمَنْ يُهَاجِرْ فِي سبيلِ اللهِ يَجِدْ فِي الأَرْضِ مُراغَماً كَثِيراً وَسَعَةً ﴾ النساد ١٠٠٠. ب ﴿ إِلَّا تَنْفِرُوا يُعَذِّبْكُمْ عَذَاباً أَلِيماً وَيَسْتَبدِلْ قَوْماً غَيْرَكُمْ وَلا تَضُّرُّوهُ شَيْئاً وَاللهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قديرٌ ﴾ التربة / ٣٩.

ج _ ﴿ عَفَا اللَّهُ عَمَّا سَلَفَ وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَقِمُ اللَّهُ مِنْهُ ﴾ المائد: / ٩٥.

الدّرس الثّاني والخمسون

عوامل المضارع المجزوم (٣)

مواضع وجوب ربط الجزاء بـ«الفاء»: يجب الفاء في سبع صُوَرٍ: إحداها: أن يكونَ الجزاءُ ماضياً مع «قد»، نحو قوله تعالىٰ: ﴿إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخُ لَه﴾ \.

الثّانية: أن يكون مضارعاً منفياً بغير «لا»، نحو قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَـبْتَغِ غَـيْرَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الإسلام دِيناً فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ ﴾ ٢.

الإسلامِ دِيناً فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ ﴾ أ. الثالثة: أن يكون جملةً إسميّةً، نحو قوله تعالى: ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَـشُرُ أَمْثَالِهَا ﴾ ٣.

الرّابعة: أن يكون جملة إنشائيّةً؛ إمّا أمراً، نحو قوله تعالى: ﴿ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللهَ فَاتَبِعُونَ اللهَ فَاتَبِعُونَ ﴾ فَوامّا نهياً، نحو قوله تعالى: ﴿ فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِناتٍ فَلا تَرْجِعُوهُنَّ إلى الكُفّارِ ﴾ أو استفهاماً، نحو قولك: «إنْ تركتنا فَنَ يَرْجَمُنا» أو دعاءً، نحو قولك: «إن أكرَمْتَنا فيرجَمُكَ اللهُ».

[الخامسة: أَنْ يكون مقترناً بـ«ما»، نحو قوله تعالى: ﴿ فَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرِ ﴾ 7.

السادسة: أن يكون فعلاً جامداً، نحو قوله تعالى: ﴿ إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلُّ مِنكَ مِـالاً

۲. آل عمران / ۸۵.

٤. آل عمران / ٣١.

٦. يونس / ٧٢.

١. يوسف / ٧٧.

٣. الأنعام / ١٦٠.

٥. المتحنة / ١٠.

وَوَلَداً * فَعَسَىٰ رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِ خَيراً مِنْ جَنَّتِكَ ﴾ ١.

السابعة: أَنْ يكون مقترناً إبحرف التنفيس، نحو قُوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَسْتَنْكِفْ عَنْ عِبادَتِهِ وَيَسْتَكْبِرْ فَسَيَحْشُرُهُمْ إِلَيهِ جَميعاً ﴾ ` و ﴿ إِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوفَ يُغْنِيكُمُ اللَّهُ مِنْ فَصْلِهِ ﴾ "]

تتمةً

وقد يقع «إذا» [الفجائيةُ] مع الجملة الإسميّة موضعَ «الفاء»، نحو قـوله تـعالى: ﴿ وَإِنْ تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيْهِمْ إذا هُم يَقْنَطُونَ ﴾ ٤.

مواضع تقدير «إنْ»

إِنَّمَا يُجْزَمُ المضارع بـ «إنْ» المقدّرة إذا وقع في جواب الطلب وهو:

الأمر، نحو: «تَعَلَّمْ تَنْجَحْ» و«لِيَتَعَلَّمْ زَيْدٌ يَفُزْ» والنّهي، نحو: «لا تَكْـذِبْ يَكُـنْ خَيْراً» والإستفهام، نحو: «هل تَزُورُنَا نُكرِمْكَ» والتمنّي، نحو: «ليتَكَ عندي أَخْدِمْكَ» والتّرجّي، نحو: «لَعَلَّكَ تطيعُ اللهِ تَفُزُ بِالسَّعادة» والعَرْض، نحو «ألا تَنْزِلُ بِنا تُصِبْ خيراً مِنّا» والتّحضيض، نحو: «هَلَّا تَجْتَهِدُ تَنَلْ خيراً».

[إعْلَم أنّه يشترط في تقدير «إنْ» أنْ لا يكونَ المضارعُ مقترناً بـ «فاء» السببيّة أو «واو» المعيّة] وأن يكون الأوّلُ سبباً للثاني كما رأيت في الأمثلة، فإنّ معنى قولك: «تَعَلَّمْ تَنْجَحْ» وكذلك البواقي. فلذلك امتنع قولُك: «لا تَكفُرْ تَدْخُلِ النّارَ» لامتناع السببيّة إذ لا يصحّ أن يقال: «إنْ لا تَكفُرْ تَدْخُلِ النّارَ».

۱. الکهف / ۳۹ ـ ٤٠. ۳. التوبة / ۲۸.

الأسئلة

۱ ــ عدّد مواضع لزوم ربط الجزاء بــ «الفاء» الرابطة. ۲ ــ ماذا تَخْلُفُ «الفاء» الرابطة؟ ۲ ــ متى تقدر «إنّ» وما هو شرطُه؟

الثمارين

ا ـ إستخرج الجزاء ممّا بلي من الجمل ويبكِن أنَّ دخول «الفاء» الراسطة

عليه واجب أو جائز أو ممتنع، ذاكراً لِلْسَبِيرَةِ

أً) ﴿ إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ ... ﴾ التوبة / ٤٠.

مِ الْمَاتِّ مَا تَدْعُوا فَلَهُ الأسهاءُ الحُسنَى ﴿ الْإِساءُ المُسنَى ﴾ الإساء / ١١٠٠.

ج) ﴿ وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللهِ لا تُحْصُوها... ﴾ النمل / ١٨.

د) ﴿ وَحِيثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ ﴾ البترة /١٥٠٠.

هَ) ﴿ فَمَنْ يُؤْمِنْ بِرَبِّهِ فلا يَخافُ بَخْساً وَلا رَهَقاً ﴾ العن ١٣/.

و) ﴿ وَمَنْ يُضْلِلِ اللهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ ﴾ الرعد / ٢٣.

ز) ﴿إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا... ﴾ الإسراء / ٧.

ح) ﴿ أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمُ اللهُ جَمِيعاً ﴾ البتر: / ١٤٨.

ط) ﴿ مَنْ يُضْلِلِ اللهُ فَلا هاديَ لَهُ ﴾ الأعراف / ١٨٦.

ي) ﴿ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلَيمٌ ﴾ البتر: / ٢١٥.

ك) ﴿ قَسَالُوا مَهُمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِتَسْحَرَنَا بِهَا فَسَا نَحْسَنُ لَكَ عَلَى الْعَراد / ١٣٢. بِجُوْمِنِينَ ﴾ الأعراد / ١٣٢.

ل) قال عليّ بن موسى الرّضا ﴿ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَىٰ مَا يُكفَّرُ بِهِ ذُنُوبُهُ فَاللَّهُ عَلَىٰ مَا يُكفَّرُ بِهِ ذُنُوبُهُ فَالْمَكُذُرُ مِنَ الصّلاةِ عَلَىٰ مُحَمّدٍ وَ آلِهِ فَإِنَّهَا تَهْدِمُ الذُّنُـوبَ هَـدْماً » فَلْيَكُنْرُ مِنَ الصّلاةِ عَلَىٰ مُحَمّدٍ وَ آلِهِ فَإِنَّهَا تَهْدِمُ الذُّنُـوبَ هَـدْماً »

بحار الأتوار: ٩١ / ٤٧. ح ٢. ب ٢٩.

م) «إِن ذُكِرَ الخَيرُ كُنْتُمْ أَوَّلَهُ وأَصْلَهُ وفَرْعَهُ وصَعدِنَهُ وَمَأُواهُ»

مفاتيح الجنان، الزيارة الجامعة الكبيرة.

ن) «مَنْ كُنْتُ مَولاهُ فَعَلَى مَولاهُ» نهج الحياة: ص ٤١. ع ١٧.

٢ ـ ما هو سبب جزم المضارع في ما يلي من الجمل:

أ) ﴿... فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَائَنَا وَأَبْنَائَكُمْ وَنِسَائَنَا وَنِسَائَكُمْ وَأَنْفُسَنَا
 وَأَنْفُسَكُمْ...﴾ أن سود ١٧٧.

ب) ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلَ أَدَّلُكُمْ عَلَىٰ تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِـنْ عَــذابٍ أَليمِ... يَغْفِرْ لَكُمْ ذَنُوبَكُمْ﴾ الصد /١٠ ـ ١٢.

ج) ﴿ فَلْيُلْقِهِ البِّمُ بِالسَّاحِلِ يَأْخُذْهُ عَدُوٌّ لِى وَعَدُوٌّ لَهُ ﴾ ١٦٠.

د) ﴿ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ ﴾ البترة / ١٠.

٣ ـ أعربُ ما يلى:

أَ ﴿ وَمَنْ يَخْرُجُ مِنْ بَيْتِهِ مُهاجِراً إلى اللهِ ورَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكْهُ المَوتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللهِ وَكَانَ اللهُ غَفُوراً رَحِيماً ﴾ انساء / ١٠٠٠

ب - ﴿ وَمَــنْ يُسطِعِ اللهَ وَرَسُــولَهُ وَيَخْشَ اللهَ وَيَـتَّقْهِ فَأُولَــئكَ هُـمُ اللهَ وَيَـتَّقْهِ فَأُولَــئكَ هُـمُ اللهَ وَيَــتَّقْهِ فَأُولَــئكَ هُـمُ اللهَ الفَائزُونَ ﴾ الفَائزُونَ ﴾

الدّرس الثّالث والخمسون

الامر و الفعل المجھول (١)

الثالث: الأمر

تعريفه: وهو فعلٌ يطلب به الفعل من الفاعل المخاطب، نحـو: «إِضْرِبْ» و«أُغْــزُ» و«إرْم» و«إِشْعَ».

كيفية صوغه: [وهي] أن تحذف من المضارع حرف المضارعة ثُمّ يُنْظَر؛

فَإِنْ كَانِ مَا بِعِدَ حَرِفُ المَضَارِعَةِ سَاكِنَا زَيِدَتْ هِمِزَةُ الوصل مضمومةً إِنِ انْضَمَّ ثَالْتُهُ، نحو: «أَنْصُرْ» ومكسورةً إِنِّ أَنْفَتَحُ ثَالِثُهُ، نحو؛ «إِعْلَمْ» أَوِ انْكَسَرَ، نحو: «إِضْرِبْ» و «إِسْتَخْرِجْ»؛

وإن كان متحرّكاً فلا حاجة إلى الهمزة، نحو: «عِدْ» و«حاسِبْ». وباب الإفعال من القسم الثّاني.

بنائه: وهو مبنيٌّ على ما انجزم به المضارعة، نحو: «إضْرِبْ» و «أُغْذُ» و «إَرْمُمِ» و «أُغْذُ» و «إرْمُمِ» و «إشْمَ

بقيت هنا فصولُ:

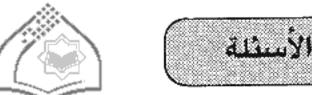
الفصل الأول: في فعل ما لم يُسَمَّ فاعُله

تعريفه: وهو فعل حذف فاعله وأقيم المفعول به مُقامَهُ و يختصّ بالمتعدّي.

علامته في الماضي: وهي أن يكون اوّله مضموماً وما قبل آخره مكسوراً وذلك في الأبواب الّي ليست في أوائلها «همزة» وصل ولا «تاء» زائدة، نحو: «ضُرِب» وهدُحْرِجَ» و «أُكْرِمَ».

وأن يكون أوَّلُهُ وثانيْهِ مضموماً وما قبل آخره مكسوراً فيما أوّله «تاء» زائدة، نحو: «تُفُضِّلَ» و«تُقُورِبَ».

أو يكون ثالثه مضموماً وما قبل آخره مكسوراً وذلك فيما أوّله «همزة» وصل، نحو: «أَسْتُخْرِجْ» و«أَقْتُدِرَ» والهمزة تتبع المضمومَ إِنْ لَمْ تَدْرَجْ.



١ ـ عرّف الأمر ومثّل لد.

٢ ــ كيف يُصاغ فعلُ الأمر؟

٣-علام يُبئي فعل الأمر؟ وضح ذلك بأمثلة.

٤ ـ عرّف الفعل المجهول ومثّل له.

٥-كيف يبنى الماضي المجهول في الأبواب التي أؤلها «هـمزة»
 وصل أو «تاء» زائدة؟

التّمارين

١ ـ إستخرج فعل الأمر ممّا يلي من الجمل واذكر أصله المشتق منه:

- أ) ﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الأرضِ فَانْظُرُوا كَيفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ
 قَبْلُ... ﴾
- ب) ﴿ يَا بُنَى ۚ أَقِمِ الصَّلَوٰةَ وَامُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ...﴾ تنان / ١٧.
- ج) ﴿ خُذُوهُ فَغُلُوهُ * ثُمَّ الجَحِيمَ صَلُّوهُ * ثُمَّ في سِلْسِلَةٍ ذَرْعُها سَبْعونَ ذِراعاً فَاسْلُكُوهُ ﴾ العاقة / ٢٠ /٢٠
 - د) ﴿ وَآتِ ذَا القُرْبِيٰ حَقَّهُ ... ﴾ الإسراء /٢١٠.
- هَا ﴿ يَا مَرْيَمُ أَقْنُتِي لِرَبِّكِ وَأَسْجُدِي وَأَرْكُعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴾ آل عمران / ٤٣.
 - و) ﴿ فَاسْتَفْتِهِمْ أَلِرَبِّكَ البِّناتُ وَلَهُمُ البِّنُونَ ﴾ المتالات / ١٤١.
 - ز) ﴿ يَا أَيُّهَا الْمُدَّتِّرُ * قُمْ فَأَنْذِرْ * وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ ﴾ المذر ١٠ -٣.
 - ح) ﴿ وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ... ﴾ عاد / ٩.

٢ ـ إِنِّنَ مِنَّ الأَفْعَالُ التَّالِيَّةِ الأَمَرُ:

«عَضَّ، ضاعَف، وَعيٰ، نالَ، أُوْرَثَ، تَضَعْضَعَ، إستكثرَ، تابَ، عذَّبِ»

٣ ـ إستخرج المجهول ممّا يلي من الجمل وعيّن نائب الفاعل فيها:

أ) ﴿ وَأَيْمُوا الْحَجُ وَالْعُمْرَةَ لِلهِ فَإِنْ أُخْصِرْتُمْ فَكَالسَّتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ ﴾ النز ١٩٦٠.
 ب) ﴿ ... وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ النام ١٨٨.

ج) ﴿ قُلْ أُوحِيَ إِلَى آنَهُ اسْتَمَعَ نَفَرُ مِنَ الجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرآناً عَجَباً ﴾ الجن / ١.

- د) ﴿ وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ... ﴾ النَّمل ١٢٦.
- هَا ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِى لِلصَّلُوةِ مِنْ يَوْمِ الجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إلى
 ذِكْرِ اللهِ وَذَرُوا البَيْعَ... ﴾ الجسة / ١.
 - و) ﴿ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا نَبْغِي هٰذِهِ بِضَاعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا...﴾ يوسد / ٥٥.
- ز) ﴿ أَفَلا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مِا فِي القُبُورِ * وَحُصِّلَ مِا فِي الصَّدُورِ ﴾

العاديات / ٩ ـ ١٠.

ح) ﴿ وَلَمَّا سُقِطَ فِي أَيْدِيْهِم وَرَأُوا أَنَّهُمْ قَدْ ضَلُّوا قالوا... ﴾ الأعراد / ١٤١.

أبن الأفعال التابعة للمجهول:

«إعْتادَ، تَجاهَلَ، إسْتَعْجَلَ، أَذْبَحَ، أَرىٰ، تَلَّ، نادىٰ، فَدىٰ، تَصَدِّىٰ، إصْطَفَىٰ»

٥ - أعرب ما يلي؛

- أَ ـ ﴿ فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضْ عَنِ المُشْرِكِينَ إِنَّـا كَـفَيْناكَ المُسْــتَهْزِئِينَ الّذينَ يَجْعَلُونَ مَعَ اللهِ إِلْهَا ٓ آخَرَ﴾ العبر / ١٢ ـ ٨٠.

الدّرس الرّابع والخمسون

الفعل المجهول (٢) و اللازم و المتعدى

علامة «فعل ما لم يسمّ فاعله» في المضارع

[وهي] أن يكون حرف المضارعة مضموماً وما قبل آخره مفتوحاً، نحو: «يُضْرَبُ» و «يُسْتَخْرَجُ» إلّا في باب «المفاعلة» و «الإفعال» و «التفعيل» و «الفَعْلَلة» وملحقاتها، فانّ العلامة فيها فَتْحُ ما قبل الآخر، نحو: «يُحاسَبُ» و «يُدَحْرَجُ».

تبصرة: وعلامته في الأجُوف [أن يُكُون] فَلَاء الفَعَل مِن ماضيْه مكسوراً [وهسو النّفي الأفْصح] و (بُينِع» و [جاء] الواو [على ضعف] نحو: «قُيل» و «بُينِع» و [جاء] الواو [على ضعف] نحو: «قُولَ» و «بُوعَ».

وكذلك باب «أخْتِيرَ» و«أَنْقِيدَ» دون «أَسْتُخِيرَ» و«أَقِيمَ» لِفقدان «فُعِلَ» فيها. وتُقلَبُ العين في مضارعه ألِفاً، نحو: «يُـقالُ» و«يُـباعُ» كــا مــرّ في التّــصريف ستَقصيً.

الفصل الثّاني: في اللّازم والمتعدّي

تعريفهما: الفعل إمّا «متعدِّ» وهو ما يتوقّفُ فهم معناه على متعلّق غير الفاعل، نحو: «ضَرَبَ زيدٌ عمراً» وإمّا «لازمٌ» وهو بخلافه، نحو: «قَعَدَ زيدٌ».

أقسام المتعدّي: [وهو ثلاثة]:

١ ـ المتعدّي إلى مفعولٍ واحدٍ، نحو: «ضَرَبَ زيدٌ عمراً».

٢ ـ [المتعدّي] إلى مفعولين: نحو: «أعطى زيدٌ عمراً درهماً» ويجوز فيه الإقتصار على أحد مفعولينه، نحو: «أعطيتُ زيداً» أو «أعطيتُ درهماً»، بخلاف باب «علمتُ».
 ٣ ـ [المتعدّي] إلى ثلاثةِ مفاعيلَ، نحو: «أعْلَمَ اللهُ زيداً عمراً فاضلاً» ومنه «أرى وأنْبَأَ و نَبَاً وأَخْبَرَ وَخَبَّرَ وحَدَّثَ».

وهذه الأفعال الستّة مفعولها الأوّلُ مع الأخيرَيْن كمفعوليْ «أعطيتُ» في جواز الإقتصار على أحدهما، نحو: «أَعْلَمَ اللهُ زيداً» و«أَعْلَمَ اللهُ عمراً فاضلاً» والثاني مع الثالث كمفعوليْ «عَلمتُ» في عدم جواز الإقتصار على أحدهما، فلا يقال: «أعلمتُ زيداً خيرَ النّاس» أو «أعلمتُ زيداً عمراً» بل يقال: «أعلمتُ زيداً عمراً خيرَ النّاس».

٠ ﴿ وَمُنْ تَدُونِ إِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ

الأستلة

١ ـ ما هي ملحقات (فَعْلَلَة ٤٠

٢ ـ كيف يبني المضارع المجهول من الأجوف؟

٣_أذكر الأوجه الجائزة في الماضي المجهول من الأجوف.

٤ _ عرّف الفعل اللّازم ومثّل له.

٥_عدَّد أقسام المتعدَّى ومثَّل له.

٦ ــ أَيُّ مِنَ المفاعيلِ الثلاثة يجوز حذفه؟



الثمارين

١ ـ إستخرج الفعل المجهول من الجمل التالية وعيّن نائب الفاعل فيها:

أ) ﴿ فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللهُ أَنْ تُزِفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا أَشْمُهُ... ﴾ النه / m.

ب) ﴿ قُل إِنَّ الْهُدَىٰ هُدَى اللهِ أَنْ يُؤْتَىٰ أَحَدٌ مِثْلَ مَا أُوتِيْتُمْ ... ﴾ آل عبران ١٧٣٠

جٍ) ﴿ فَلَمَّا جَاءَهَا نُودِيَ أَنْ بُورِكَ مَنْ فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا...﴾ الله / ٨

د) ﴿ فَلَمَّا رَأُوهُ زُرُلْفَةً سِيئَتْ وُجُوهُ الّذينَ كَفَروا وَقِيلَ هذا الّذي كُنْتُمْ بِهِ تَدَّعُونَ ﴾ الله / ٢٧.

ه) ﴿ أُولٰئِكَ يُجْزَوْنَ الغُرْفَةَ بِماصَبَرُوا وَيُلَقَّوْنَ فِيها تَحِيّةً وَسَلاماً ﴾ الدوار / ٧٠٠.
 و) ﴿ إِنّها جَزاءُ الّذينَ يُحارِبُونَ اللهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الأرضِ فساداً

أَنْ يُقَتَّلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيْهِمْ وَأَرْجُلُهُم مِنْ خِلافٍ أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الأرضِ...﴾ الماند: / ٢٢.

٢ ـ مَيْز اللَّارْم من المتعدى وعيّن أقسام المتعدّى في الجمل التّالية:

- أ) ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الكَوْثَرَ ﴾ الكوثر / ١.
- ب) ﴿ إِنَّى سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنَّى أُعيذُها بِكَ وَذُرِّيَّتَها مِنَ الشَّيْطانِ الرَّجيمِ ﴾ آل عمران / ٣٠.
- ج) ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوباً وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللهِ أَثْقَاكُمْ .. ﴾ العجارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللهِ أَثْقَاكُمْ .. ﴾ العجارَ فُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللهِ أَثْقَاكُمْ .. ﴾ العجارَ فُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللهِ أَثْقَاكُمْ .. ﴾
- د) ﴿ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنَى فَإِنَّ قَرِيبُ أُجِيبُ دَعْـوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعْـانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِى وَلْيُؤْمِنُوا بِى لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ ﴾ البترة / ١٨٦.
 - هَا ﴿ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانْصَبْ ۞ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴾ الشر /٧٠٨.
- و) ﴿ إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلاً صَالِحاً فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ...﴾ النرةان / ٧٠.
 - زَ) ﴿ هُوَ الَّذِي يُرِيْكُمْ آياتِهِ وَيُنَزِّلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ رِزْقاً... ﴾ علم ١٣٧.
- ح) ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآياتِنا سَوْفَ نُصْلِيْهِمْ ناراً كُلَّمَا نَضِجَتْ جُـلُودُهُمْ . بَدَّلْناهُمْ جُلُوداً غَيْرَها لِيَذُوقُوا العَذابَ﴾ انسا. / ٥٦.

٣- أعربُ ما يلي:

أ ﴿ إِذْ يُرِيكُهُمُ اللهُ فَى مَنامِكَ قَلِيلاً وَلَوْ أَرَاكُهُمْ كَثيراً لَفَشِلْتُمْ وَلَتَنازَعْتُمْ فَ الأَمْرِ وَلَكِنَّ اللهَ سَلَّمَ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصَّدُورِ ﴾ الأندال ٢٠٤. في الأمرِ وَلَكِنَّ اللهَ سَلَّمَ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصَّدُورِ ﴾ الأندال ٢٠٤. ب ﴿ وَلَقَدْ كُذِّبَتْ رُسُلٌ مِنْ قَبْلِكَ فَصَبَرُوا عَلَىٰ مَا كُذِّبُوا وَأُوذُوا حَتَىٰ بَا لَهُ مَا كُذِّبُوا وَأُوذُوا حَتَىٰ أَتَيْهُمْ نَصْرُنا ﴾ الأمام ٢٤٠.



الدّرس الخامس والخمسون

أغمال القلوب

الفصل الثالث: في أفعال القلوب

وهي تسعة: «علِمْتُ» و«ظَنَنْتُ» و«حسِبْتُ» و«خِلْتُ» و«رأيتُ» و«زعَمْتُ» و«وَجَدْتُ» [و«أَلْفَيْتُ» و«جَعَلْتُ»].

عملها: وهي تدخل على المبتدأ والحبر فتُنْصِبُها على المفعوليّة، نحو:«علمتُ زيـداً فاضلاً» و«ظَنَنْت عمراً عالماً» ^ا.

خواصها: إعلم أنَّ لهذه الأفعال خواصٌ [شنها:]

١ ــ أن لا يقتصر على أحد مفعولَيْها بخلاف باب «أعطيتُ» فلا تقول: «علمتُ
زيداً».

٢ ـ جواز إلغائها [وهو إبطال عملِها لفظاً ومحلاً] إذا توسّطتْ، نحو: «زيدٌ ظَنَنْتُ عالمٌ» أو تأخّرتْ، نحو: «زيدٌ قائمٌ ظَنَنْتُ».

٣-وجوب تعليقها [و هو ابطال عملها لفظاً فقط] إذا وقعتْ قبل الإستفهام، نحو:
 «علمت أزيدٌ عندك أم عمروٌ» و «علمتُ متى السفرُ»؛ أو قبل [«ما وإنْ ولا»]
 النافيات، نحو: «علمتُ ما زيدٌ في الدّار» و «علمتُ إنْ هندٌ إلّا عالمةٌ» و «علمتُ لا

١. قد تسد مسد المفعولين، «أنَّ» و صِلَتُها، نحو: ﴿ وَظَنَّ أَنَّهُ الفِراقُ ﴾ (القيامة / ٢٨). أو «أنَّ» و صِلَتُها، نحو: ﴿ أَيَحْسَبُ الإنسانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدى ﴾ (القيامة / ٣٦.

زيدٌ عالمٌ ولا عمروٌ»؛ أوْ قبل «لام» الإبتداء، نحو: «علمتُ لَزيدٌ منطلقٌ»؛ أو قـبل «لام» القسم، نحو: «علمتُ لَيَأْتِيَنَّ زيدٌ». فهي في هذه المواضع لا تعمل لفظاً بل تعمل معنيًّ ولذلك سُمِّى تعليقاً.

٤ _ أَنَّه يجوز أن يكون فاعلُها ومفعولُها ضميرَ يْنِ لشيءٍ الواحد، نحو: «علمتُني منطلقاً» و«ظَنَنْتَكَ فاضلاً».

فائدة: إعلم أنّه قد يكون «ظَنَنْتُ» بمعنى «اتّهــمْتُ» و«عَــلِمْتُ» بمـعنى «عَــرَفْتُ» و «وَــلِمْتُ» بمـعنى «عَــرَفْتُ» و «رأيتُ» بمعنى «أَصَبْتُ الضّالّة» [و «جَعَلْتُ» بمـعنى «خَلَقْتُ»] فتنصب مفعولاً واحداً فقط فلا تكون حينئذٍ من أفعال القلوب.



الأسئلة

ا ـ علامَ تدخلُ أفعالُ القلوب وما هو عملها؟

٣ ــ هل يجوز أن يقتصر على أحد مفعولَىٰ أفعال القلوب أوْ لا؟

٣ ـ ما الفرق بين الإلغاء والتّعليق؟

£ ـ ما هي مُعَلِّقات أفعال القلوب؟ إشرح ذلك بأمثلة.

۵ ــ متی یتعدّی «طننتُ» و«علمتُ» و«رأیتُ» و«وجدتُ» و«جَعَلْتُ» إلی مفعول واحدِ فقط؟

التّمارين

١ ــ إستخرج أفعال القلوب من الجمل التألية وعين مفعوليّها أوْ ماسدُّ مَسَدُّهما؛

أ) ﴿... فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمَنَاتًا فَلا تَرْجِعُوهَنَّ إِلَى الكُفَّارِ...﴾ السنعة ١٠٠.

ب) ﴿ وَلا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللهِ أَمُواتاً... ﴾ آل عمران / ١٦٩.

ج) ﴿ أَلَمْ يَجِدُكَ يَتِيماً فَآوَىٰ ۞ وَوَجَدَكَ ضَالاً فَهَدَىٰ ﴾ الضمى ١٠-٧.

د) ﴿ إِنَّهُم يَرَوْنَهُ بَعِيداً ۞ وَنَراهُ قَرِيباً ﴾ السارج / ٦-٧.

ه) ﴿إِنَّهُم أَلْفُوا آبائَهُمْ ضالِّينَ ﴾ السانات / ٦٩.

و) ﴿ وَجَعَلُوا الملائكَةَ الَّذِينَ هُمْ عَبَادُ الرَّحَمٰنِ إِنَاثًا ﴾ الزخرف / ١٩.

ز) ﴿ وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ ﴾ الأعراد / ١٠٢.

ح) ﴿ مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللهُ في الدّنيا وَالآخرةِ فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السّماءِ... ﴾ السم / ١٥٠.

ط) ﴿ قَالَ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا أَنْزَلَ هُؤُلاءِ إِلَّا رَبُّ السَّمُواتِ وَالأَرضِ بَصَائِرَ وَإِنِّى لَأَظُنُّكَ يَا فِرْعَوْنُ مَثْبُوراً ﴾ الإساء ١٠٢/.

ي) ﴿ وَتَرَى الْجُوْمِينَ يَومَرُذٍ مُقَرَّنِينَ فِي الأَصْفَادِ ﴾ إبراميم / ١٩.

ك) ﴿ زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا ﴾ التناب / ٧.

ل) ﴿ يَحْسَبُهُمُ الجاهِلُ أَغْنِياءَ مِنَ التَّعَفُّفِ... ﴾ البقرة / ٢٧٢.

م) «إعْلَمُوا أَنَّ كَمَالَ الدّينِ طلبُ العلم والعملُ به» تحد المتول: ص ١٩٩.

٢ ـ لماذا تُغُلِّقَتْ أفعال القلوبِ عن العمل في الجِمل التَّالية:

أ) ﴿ ثُمَّ نُكِسُوا عَلَى رُءُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هُؤُلاءِ يَنْطِقُونَ ﴾ الإساء / ١٥٠.
 ب) ﴿ ثُمَّ بَـعَثْنَاهُمْ لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِنْلِيْنِ أَحْصَىٰ لِمَا لَبِثُوا أَمَداً ﴾

الكهف / ١٢.

ج) ﴿ وَتَظُنُّونَ إِنْ لَبِثْتُمْ إِلَّا قَلْيلًا ﴾ الإسراء ٢٦.

د) ﴿ وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ ٱشْتَرَاهُ مَا لَهُ فَى الآخرةِ مِنْ خَلاقٍ ﴾ البترة /١٠٢٠.

ه) ﴿... وَإِنْ أَدْرِى أَقَرِيبُ أَمْ بَعِيدٌ ما تُوعَدُونَ ﴾ النبياء / ١٠٩٠.

و) ﴿ ... وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴾ السراء / ٢٢٧.

٣ ـ أعربُ ما يلي:

الدّرس السّادس والخمسون

الافعال الناقصة (١)

الفصل الرّابع: في الأفعال النّاقصة

تعريفها: [وهي] أفعال وُضِعَتْ لتقرير الفاعل على صفةٍ غير صفةٍ مصدرها وهي «كانَ، صار، أصبح، أمسى» إلى آخرها.

عملها: وتدخل على الجملة الإسميَّة لإفادة نسبتِها حكمَ معناها فـترفع الأوَّل و تنصب الثَّاني فتقول: «كان زيدٌ قَائِماً».

أقسام «كانَ»: وهي على ثلاثة أقسام:

١ ـ ناقصة؛ وهي تدلُّ على ثبوت خبرها لفاعلها في الماضي إمَّا دائماً، نحو: ﴿ كَانَ اللهُ عَليماً حَكيماً﴾ أو منقطعاً، نحو: «كانَ زيدٌ شابّاً». [وقد تكون بمعني «صار»، نحو قوله تعالى: ﴿ وَفُتِحَتِ السَّاءُ فَكَانَتْ أَبُواباً ﴾ [

٢ ـ تامّة؛ وهي بمعنى «ثبت» أو «حصل» [وتكتني بفاعلِ فقط]، نحـو: «كــان القتالُ» أي: حصل.

٣ ـ زائدة؛ وهي لا يتغيّر به المعني، كقول الشاعر:

«جِيادُ بَنِي أَبِي بَكْرِ تَسامىٰ عَلَىٰ كَانَ الْمُسَوَّمَةِ العِرابِ» "

٢. النبأ / ١٩.

۱. النّساء / ۱۷.

٣. جامع الشواهد: ١ / ٣٨٧.

أي: عَلَى الْمُسَوَّمَةِ.

و «صار» على قسمَيْنِ:

١ ــناقصة؛ وهي تدل على الانتقال من صفة الى صفة، نحو: «صار زيدٌ غَنيًاً» أو
 من حقيقة الى حقيقة، نحو: «صار الطينُ خزفاً».

[٢ ـ تامّة؛ وهي بمعنى «إنْتَقَلَ»، نحو: «صار الأمرُ إليكَ».]

و «أصبح وأمسى وأضحى» أيضاً على قسمين:

١ _ ناقصة؛ وهي تدل على اقتران معنى الجملة بتلك الأوقات، نحو: «أَصْبَحَ زيدٌ ذَاكراً» أَى: كانَ ذاكراً في وقت الصباح؛

[وقد تكون بمعنى «صار»، نحو قوله تعالى: ﴿ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخُواناً ﴾ .

٢ ـ تامّة؛ وهي بمعنى «دَخَلَ في الصباح والمساء والضّحىٰ»، نحو قـ وله تـ عالى:

﴿ فَسُبِحَانَ اللَّهِ حَيْنَ تُمْسُونَ وَحَيْنَ تُصِيِحُونَ ﴾ [.]

وكذلك «ظَلَّ وباتَ» على قسميُّن. أَ

١ ــناقصة؛ وهما تدلّانِ على اقتران معنى الجملة بوقت النّهار والليل، نحو: «ظَلَّ زيدٌ سائراً» و «بات عمروٌ نائماً».

وقد تكونان بمعنى «صار»، نحو قوله تعالى: ﴿ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًا ﴾ ٣.

[٢ _ تامّة؛ وحينئذ تكون «ظَلَّ» بمعنى «اسْتَمَرَّ»، نحو: «ظَلَّ اليومُ» أي: استمرَّ ظِلُّه و «باتَ» بمعنى «نَزَلَ ليلاً»، نحو: «بات زيدٌ بالقوم» أي: نَزَلَ بالقوم ليلاً.]

۲. الروم / ۱۷.

۱. آل عمران / ۱۰۳.

٣. النحل / ٥٨.

الأسئلة

ا ـعزف الأفعال النّاقصة واذكر عملها. ٢ ـ ما هي أقسام «كان»؟ أذكرها مع إيراد المثال. ٣ ـ ما معنى «ظلّ» و«بات»؟

الثّمارين

١ ـ استخرج الأفعال النَّاقصة والشامَّة ومعمولها ممَّا يبلي من الجمل

واذكر معانيها:

أ) ﴿ وَكَانَ حَقّاً عَلَيْنا نَصْرُ المؤمنينَ ﴾ اروم / ١٤٠.

ب) ﴿ وَلَوْ فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَابًا مِنَ السَّاءِ فَظَلُّوا فَيهِ يَغْرُجُونَ ﴾ العجر ١١٤.

ج) ﴿ وإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةُ إِلَى مَيْسَرَةٍ ﴾ البقرة / ٢٨٠.

د) ﴿ كَسَاءٍ أَنسزلناهُ مِنَ السّاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نباتُ الأرضِ فأَصْبَحَ هَشِيماً ﴾

هَا ﴿ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ شُجَّداً وَقياماً ﴾ النرقان / ٦٤.

و) ﴿ فَظَلَّتْ أَعِناقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ ﴾ السرا. / ٤.

ز) ﴿ وَحَالَ بَيْنَهُمَا مَوجٌ فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ ﴾ موجٌ فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ ﴾ مود / ٤٢.

ح) ﴿ وَمَا كَانَ صَلاَّتُهُمْ عَندَ البَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصْدِيَةً ﴾ النمال / ٣٥.

ط) ﴿إِنَّ كَيْدَ الشَّيطانِ كَانَ ضَعيفاً ﴾ السا. / ٧١. ى) ﴿ فَأَخَذَتْهُمُ الرَّجْفَةُ فَأَصْبَحُوا فى دارِهِمْ جاثِمِينَ ﴾ الاعراف / ٩١. ك) ﴿إِنِّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئاً أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونَ ﴾ يش / ٨٢. ل) ﴿إِنِّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئاً أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونَ ﴾ يش / ٨٢ ل) ﴿أَنتَ تَكُونُ ماجدٌ نبيلٌ إذا تَهِبُّ شَمْأَلٌ بَليلٌ»

جامع الشواهد: ١ / ٢٩٩.

۲ _ أعرب ما يلى:

أ _ ﴿ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطاً لِتُكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ اللَّهُ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيداً... ﴾ القراء الدّين عَلَيْكُمْ شَهيداً... ﴾ القراء الله الدّين آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَالْسِقُ بِنَبَا فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوماً بِجَهالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَى ما فَعَلْتُمْ نادِمِينَ ﴾ المعرات / ١.

الدّرس السّابع والخمسون

الأفعال النَّاقصة (٣) و افعال المقاربة

و «ما زال» و «ما بَرِحَ» و «ما فَتِّيءَ» و «ما أَنْفَكَّ» تـدلَّ عـلى اسـتمرار ثـبوت خبرها لفاعلها، نحو: «ما زالَ زيدٌ أميراً» ويلزمها حرف النّفي [وقد تأتي «بَـرِحَ» و «انفَكَّ» تامّتين بمعنى «إنْفَصَلَ» و «دَهَبَ»، نحو: «ما انْفَكَّ الخاتمُ» أي: لم يَنْفَصِل و «لا أَبْرَحُ إلى المدرسةِ» أي: لا أَذْهَبُ. إلى من من

و«ما دام» تدلّ على توقيتِ أمرٍ بِجدّة ثبوتِ خبرها لفاعلها، نحو: «أقوم ما دام الأمير جالساً» [وقد تستعمل تامّةً بمعنى «بَقِيَ»، نحو قوله تعالى: ﴿ خَالدِينَ فَهَا مادامتِ السّمواتُ والأرضُ ﴾ أي: بَقِيَتِ السّمواتُ والأرضُ].

و«ليس» تدلّ على نني معنى الجملة حالاً، وقيل: مطلقاً، نحو: «ليس زيدٌ قائماً». وقد عرفت بقية أحكامها في القسم الأوّل فلا نعيدها.

الفصل الخامس: في أفعال المقاربة

تعريفها: [وهي] أفعالٌ وُضِعَتْ للدلالة على دُنُوّ الخبر لفاعلها.

۱. هود / ۱۰۸.

أقسامها: وهي على ثلاثة أقسام:

الأوّل: ما يدلّ على رجاء وقوع الخبر وهو «عسى»، نحو: «عسى زيدٌ أَنْ يَخْرُجَ» و «إِخْلَوْلَقَ»، نحو: «حَـرىٰ عـمروٌ أَنْ يَثْمِرَ» و «حَرىٰ»، نحـو: «حَـرىٰ عـمروٌ أَنْ يَتْعَلَّمَ»؛

الثاني: ما يدلّ على قُرْب حصول الخبر وهو «كاد»، نحو: «كِادتِ الشمسُ تَغْرُبُ» و«كَرَبَ»، نحو: «كَرَبَ الصبحُ يَنْبَلِجُ» و«أُوشَكَ»، نحو: «أَوْشَكَتِ السّماءُ أَنْ تُمْطِرَ»؛

الثالث: ما يدلّ على الأخذ والشروع في الفعل وهي كثيرةٌ، منها: «طَفِقَ وجَعَلَ وأَخَذَ وأَنْشَأَ وعَلِقَ»، نحو: «طَفِقَ زيدٌ يَكْتُبُ».

عملها: وهي في العَمَلِ مثل «كانَ» إِلّا أَنَّ خَبَرَها فعلٌ مضارعٌ مسندٌ إلى ضميرٍ يعودُ إلى اسمها سواءٌ أكانَ مقترناً بــ«أنْ» أم مجرّداً منها كما مرّ.

ُ [إعلم أنّ أفعال المقاربة مِنْ حيثُ اقترانِ خَبَرُهَا بُـ «أنْ» أو عدمه على أربعة أقسام:

> أ_ما يجب اقترانُ خبره بها وهو «حَرَىٰ وإخْلُوْلُقَ»؛ ب_ما يجب تجرّده منها وهي أفعال الشروع؛ ج_ما يغلب اقترانه بها وهو «عسى وأوشك»؛ د_ما يغلب تجرّده منها وهو «كادَ وكَرَبَ».

تتمةً: أفعال المقاربة كلُّها جامدةٌ ولا يستعمل منها غيرُ الماضي إلَّا «كَادَ وأُوشَكَ»، نحو قوله تعالى: ﴿ يَكَادُ البّرقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُم ﴾ ﴿ وقوله ﷺ: «مَـنْ يَــزْرَعْ خــيراً يُؤشِكْ أَنْ يَحْصُدَ خيراً» ٢.]

۲. بحار الأنوار: ۷۶ / ۷۲، ح ۳، ب ٤.

الأسئلة

١ ــعدد الأفعال الناقصة التي كان في أوّلها «ما» واذكر معانيها مع إيراد أمثلة.

٢ ـ ما معنى «ليس»؟ أذكره مع المثال.

٢ ـ عرّف أفعال المقاربة ومثل لها.

£_أذكر أقسام أفعال المقاربة واضرب لكلّ قسم مثالاً مفيداً.

٥ ـ ما الفرقُ بينَ خبر الأفعال الناقصة وأفعال المقاربة؟

٦ ـ أيُّ فعلِ من أفعال المقاربة لا يستعمل مع «أنْ»؟



١ - إستخرج الأقعال التَّاقصة ومعموليها من الجمل التَّالية:

- أً) ﴿ فَمَا زَالَتْ تِلْكَ دَعُواهُمْ حَتَّى جَعَلْنَاهُمْ حَصيداً خَامِدينَ ﴾ النبيا. / ١٥٠
 - ب) ﴿ قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلِيهِ عَاكَفَينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَينا مُوسَىٰ ﴾ ١٠/١٠
 - ج) ﴿ ... فَلا تَسْئَلْنِ ما لَيسَ لَكَ بِهِ عِلمٌ ... ﴾ مود / ٤١.
 - د) ﴿ وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ شهيداً مادُمتُ فِيهِم ﴾ الناند: /١١٧.
- هَا ﴿ قَالُوا تَاللهِ تَفْتَوُا تَذْكُرُ يُوسُفَ حتى تَكُونَ حَـرَضاً أَوْ تَكُـونَ مِـنَ
 الهالِكينَ ﴾ يرسد / ٥٨.
 - و) ﴿ وَحُرِّمَ عَلَيْكُمْ صَيْدُ البَرِّ ما دُمْتُمْ خُرُماً ﴾ الماند: / ٥٦.
 - ز) ﴿ لَيْسَ البِرَّ أَنْ تُوَلُّوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ المَشْرِقِ وَالمغْرِبِ ﴾ البر: / ١٧٧٠.

ح) ﴿... فَمَا زِلْتُمْ فِي شَكٍّ مِمَّا جَاءَكُمْ بِهِ...﴾ عاد / ٣٤.

ط) ﴿... ولا يَزالُونَ مُختلِفينَ إِلَّا مَنْ رَحِمَ رَبُّكَ ﴾ مود/١١٨ ـ ١١٩.

٢ ـ إستخرج أفعال المقاربة ومعموليها منا يلي مِنْ الجِعل واذكر نوعها:

- أ) ﴿قَالَ ابْنَ أُمَّ إِنَّ القَوْمَ اسْتَضْعَفُونِي وَكَادُوا يَقْتُلُونَني...﴾ الاعراد / ١٥٠.
 - ب) ﴿ قَالَ عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَنْ يُهْلِكَ عَدُوَّكُمْ ... ﴾ الأعراف / ١٢٩.
- ج) ﴿ فَلَمَّا ذَاقَا الشَّجَرَةَ بَدَتْ لَهُما سَوْءَاتُهُما وَطَفِقا يَخْصِفانِ عَــليهِما مِــنْ وَرَق الجَنَّةِ...﴾ الأعراف / ٢٢.
 - د) ﴿ يَكَادُ زَيتُهَا يُضِيءُ ... ﴾ انور / ٣٥.
 - ه) ﴿ فَأُولَئِكَ عَسَىٰ اللَّهُ أَنْ يَغْفُوَ عَنْهُمْ ﴾ الساء ١٩٠٨
 - و) ﴿... لا يَكَادُونَ يَقْقَهُونَ قَولاً﴾ الكيسر ٩٣.
- ز) قال رسول الله ﷺ: «دَعْ مَا يُرْيَبُكَ إِلَى مَا لا يُرْيَبُكَ فَنَ رَعَىٰ حَولَ اللهِ مَا لا يُرْيَبُكَ فَنَ رَعَىٰ حَولَ اللهِ مَا يَرْيَبُكَ أَلَى مَا لا يُرْيَبُكَ فَنَ رَعَىٰ حَولَ الحِمَى يُوشِكُ أَنْ يَقَعَ فيهِ» حسوء وزام: ١/٢٥.

٣_أعربُ ما يلى:

- أَ ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذَينَ آمَنُوا تُوبُوا إِلَى اللهِ تَوْبَةً نَصُوحاً عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَنْ يُكَفِّرَ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَيُدْخِلَكُمْ جَنَّاتٍ تَجْرى مِنْ تَحْتِهَا الأنهارُ يَـوْمَ لا يُخزى اللهُ النِّيَّ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ...﴾ النحريم / ٨.
- ب _ ﴿ تَكَادُ السَّمْواتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْ فَوْقِهِنَّ وَالمَلاثِكَةُ يُسَبِّحُونَ بِحَـمْدِ رَبِّهِمْ وَيَسْتَغْفِرُونَ لِمَنْ فَى الأرضِ...﴾ السورى / ٥٠٠
- ج _ ﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِفَتَاهُ لا أَبْرَحُ حَتَّى أَبْلُغَ مَجْمَعَ البَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِيَ حُقُباً﴾ التهد / ١٠.

الدّرس الثّامن والخمسون

فعل التعجب و أفعال المدح و الذم

الفصل السّادس: في فعل التّعجّب

تعريفه: وهو ما وضع لإنشاء التعجب.

وله صيغتان:

١ ـ «ما أَفْعَلَهُ»، نحو: «ما أَحْسَنَ زيداً» أي أيُّ شيءٍ أَحْسَنَ زيداً وفي «أَحْسَنَ»
 ضمير هو فاعلُه، [و «زيداً» مفعوله والجملة خبر لـ «ما» الإستفهاميّة.]

٢ ـ «أَفْعِلْ به»، نحو: «أَحْسِنْ بزيدٍ» [والباءُ زائدةٌ و «زيدٍ» فاعلٌ لـ «أَحْسِنْ» في محلّ الرّفع.]

شروط صوغهما: ولا يبنيان إلّا ممّا يُبنى منه «أفعل» التّفضيل، ويتوَصّل في الممتنع بمثل «ما أشدّ» كما عرفت في اسم التفضيل، [نحو: «ما أَشَدَّ إِيمانَهُ» و«ما أَقَلَّ سـوادَ عَيْنَيْهِ» و«أَوْفِرْ بِكُحْلِهِ» و«أَكْثِرْ بِاجْتِهادِهِ».]

أحكامهما: ولا يجوز التّـصريف فـيها ولا التـقديم ولا التأخـير ولا الفـصل. و«المازني» أجاز الفصل بالظرف، نحو: «ما أَحْسَنَ اليومَ زيداً».

الفصل السّابع: في أفعال المدح والذّم

تعريفها: [وهي] ما وضع لإنشاء مدحٍ أو ذمٍّ.

أفعال المدح: وللمدح فِعْلان:

١ ـ «نِعْمَ»، وفاعله اسمٌ معرّف بـ «اللّام»، نحو: «نعم الرجل زيدٌ»، أو مضاف إلى المعرّف بـ «اللّام»، نحو: «نِعمَ غلامُ الرَّجُل زيدٌ».

وقد يكون فأعله مُضمَراً فيجب تمييزه بنكرةٍ منصوبةٍ، نحو: «نِعمَ رجلاً زيدٌ» أي: نعم هو رجلاً زيدٌ. أو بـ «ما» [النكرةِ الّتي بمعنى «شيء»، نحو: «نِعِمّا زيدٌ» أي: نِعمَ هو شيئاً زيدٌ.] و «زيدٌ» يسمّى المخصوصَ بالمدح.

[وفي إعراب المخصوص وجهان مشهوران:

أ_أن يكونَ مبتداً والجملةُ الّتي قبلَهُ خبرَهُ، فَأَصلُهُ «زيدٌ نعم الرجلُ»؛ ب_أن يكون خبراً لمبتدءٍ محذوفٍ وجوباً، فأصلُهُ «نعم الرجلُ، هو زيدٌ».

تنبية: قد يُحْذَفُ المخصوص إذا عُلِمَ، نحو قوله تعالى في مدح أيُّـوبَ ﷺ: ﴿إِنَّـا وَجَدْناهُ صابِراً نِعمَ العبدُ﴾ أي: نعم العبدُ أيُّوبُ.]

۲_«حَبَّذا»، نحو: «حبّذا رجلاً رُبِّيدٌ » ويرَرطن سوي

فَـ «حَبَّ» فعل المدح [و «ذا» اَسمُ إِشَارَةٍ فَاعْلُه] و «رجلاً» تمييزه والمخصوص «زيدٌ».

ويجوز أن يقع قبل مخصوص «حبّذا» أو بعده تمييزٌ، نحو: «حـبّذا رجــلاً زيــدٌ» و«حبّذا زيدٌ رجلاً» أو حالٌ، نحو: «حبّذا راكباً زيدٌ» و«حبّذا زيدٌ راكباً».

أفعال الذم: وللذمّ فِعْلان أيضاً:

۱_«بئس»؛ نحو: «بئس الرّجل زیدٌ» و «بئس غلام الرجل زیدٌ» و «بئس رَجُلاً زیدٌ».

٢ ـ «ساء»، نحو: «ساء الرجل زيد» و «ساء غلام الرجل زيد» و «ساء رجلاً زيد».

۱. ص / ٤٤.

الأسئلة

١-كم صيغة للتعجب؛ أذكرها ومثّل لها.

٢-من أين تبني صيغنًا التُعجّب؟

٢ ـ هل يجوز الفصل بين صيغتى التعجّب ومعمولهما؟

٤ ـ عدَّد فِعْلَى المدح مع مثال لكلِّ واحدٍ منهما.

٥ ـ ماذا يكون فاعل أفعال المدح والذّم؟

٦ ــما هو إعراب المخصوص؟

٧ ــ هل يجوز حدف المخصوص؟ بَيْنَهُ بِمثال.



الثمارين

ا _عَيْنَ أَفْعَالَ التَّعَجُّبِ وَمَعْمُولُهَا فَي الْجِمْلُ التَّابِعَةُ:

أ) ﴿ قُتِلَ الإنسانُ ما أَكْفَرَهُ ﴾ عبس / ١٧.

ب) ﴿ لَهُ غَيْبُ السَّمُواتِ وَالأَرضِ أَبْصِرْ بِهِ وَأَشْعِ ... ﴾ الكهد / ٢٦.

ج) ﴿ فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ ﴾ البترة / ١٧٥.

د) «فَمَا أَحْلَىٰ أَسْمَانَكُمْ وأَكْرَمَ أَنْفُسَكُمْ وَأَعْظَمَ شَأَنْكُمْ وَأَجَلَّ خَطَرَكُمْ وَأَوْفَىٰ عَهْدَكُمْ وَأَصْدَقَ وَعْدَكُمْ» ساتيح العنان - الزيارة العاسة الكبيرة.

ها «يا طالِبَ الجَنَّةِ ما أُطْوَلَ نَوْمَكَ وَأَكَلَّ مَطِيَّتَكَ وَأُوْهِي هِمَّـتَكَ».

تحف المقول: ص ٢٩١.

و) «ما أَبْعَدَ الخَيْرَ مِمَّن هِمَّتُهُ بَطْنُهُ وَفَرْجُهُ» غرر العكم: ٧٤٨ النصل ٧٩م -١٩٠

ز) «ما أَكْثَرَ العِبَرَ وَأَقَلَّ الإعتبارَ» نهج البلاغة، تصار الحكم: ٢٩٧.

ح) «ما أَكْثَرَ الإخوانَ عِندَ الجِفانِ وأَقَـلَّهُمْ عِـندَ حـادِثاتِ الزَّمـانِ»

تحف العقول: ٥٨٤. انتشارات العلمية الإسلامية.

٢ ـ تُوصَّلُ إلى التَّعجِبِ من الأفعال التالية مستأنساً بالمثال:

أ_ما أشدَّ إشوِدادَ وجَهِ الخائنِ. ب_أشدِدْ بإشوِدادِ وجهِ الخائنِ.

إِسْوَدَّ وَجْهُ الخائنِ =

١. تَدَحْرَجَ الْحَجَرُ.

٢. عانَقْتُ أخي.

٣. عَرَجَ الصبيُّ.

٤. قَرَعَ الرَأْسُ.

٥. آمَنَ جوادٌ باللهِ ورسولِهِ.

٣ ـ إستخرج أفعال المدح والدُّم ممّا يلي من الجمل وعيّن فاعلها:

أ) ﴿ وَوَهَنِنا لِدَاوُدَ سُلَيْمَانَ نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابُ ﴾ مر ٧٠٠.

ب) ﴿ وَمَأْونِهُمُ النَّارُ وَبِثْسَ مَثْوَى الظَّالمِينَ ﴾ آل عمان / ١٥١٠

ج) ﴿ إِنْ تُبُدُوا الصَّدقاتِ فَنِعِيًّا هِيَ ﴾ البترة / ٢٧١.

د) ﴿ وَأَمْطُونا عَلَيْهِمْ مَطَراً فَساءَ مَطَرُ الْمُنْذَرِينَ ﴾ السراء / ١٧٣.

ه) ﴿... يَا لَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ بُعْدَ الْمُشْرِقَيْنِ فَبِئْسَ الْقَرِينُ ﴾ الزخرف / ٢٨٠.

- و) ﴿ قُلْ بِسُمَا يَأْمُرُكُمْ بِهِ إِيمَانُكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾ البترة / ٩٣.
- ز) ﴿... فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَوْلاكُمْ نِعْمَ المَوْلِيٰ وَنِعْمَ النَّصِيرُ ﴾ الننال / ١٠٠.
 - ح) «نعم العونُ على تَقُورَى اللهِ الغِنيٰ» تعد المتول: ٤٩.
 - ط) «بِئْسَ السَّعْىُ التَّفْرَقةُ بِينَ الأَلِيفَيْنِ» غزر المكم: ٣٤٢، النصل ٢٠٠ ع ٢٩.

٤ - أغربُ ما يلي:

- أ ـ «ما أَحْسَنَ تَواضُعَ الأَغْنِياءِ لِلْفُقَراءِ طَلَباً لِلاعِنْدَ اللهِ! وَأَحْسَنُ مِنْهُ تِيْهُ الفُقَراءِ عَلَى الأغنياءِ اتَّكالاً عَلَى اللهِ» نهج البلاغة، تصار العكم: ١٠٦.
- ب ــ قال رسول الله ﷺ ﴿ وَنَعْمَ اللَّهِيءُ الْهَدِيَّةُ تَــَذْهَبُ الضَّـعَاثِنَ مِــنَ الصَّـعَاثِنَ مِــنَ الصَّـدورِ» بعار الانوار: ٢٧٠ مهم عرب ٢٨.

بابالحرف

- * حروف الجرّ
- * الحروف المشبّعة بالفعل
 - * حروف العطف
 - * حروف التنبيه
 - * هروف النَّداء
 - * حروف الأبجاب
 - * حروف الزيادة
 - * التَّدِرُ وَتِهُ المِصدُرِية
 - * حرفا التفسير
 - * حروف التحضيض
 - * حرف التَّوَقُّع
 - * حرفا الاستفهام
 - * حروف الشرط
 - * هرف الرَّدع
 - * تاء التأنيث
 - * التنوين
 - * نون التأكيد

الدّرس التّاسع والخمسون

حروف الجر (1)

القسم الثالث في الحرف: وقد مرَّ تعريفه أقسام الحرف: وهي سَبْعَةَ عَشَرَ [سنشرحها في سَبْعَةَ عَشَرَ فَصْلاً]

الفصل الأوّل: في حروف الجرّ

[وهي حروف] وُضِعَتْ لِإِفْضاءِ فِعْلَ أَو شبهِهِ أَو معناه إلى ما يَلِيْهِ، نحو: «مررتُ بزيد» و«أنا مارٌّ بزيد» و«هذا في الدّار أَبُوك» أي: أُشِير إليه فيها.

وهي تِسْعَةَ عَشَرَ حرفاً [كما يلي:]

١ «مِن»: [وَ لَهَا سِتَّةُ معانٍ:]

١. إبتداء الغاية، وعلامتُهُ أن يصح في مقابلته «إلى» لإنتهاء الغاية، نحو: «سرت من البصرة إلى الكوفةِ».

٢. التّبيين، وعلامته أن يصح وضع «الّذي هو» مكانَه، نحو قوله تعالى: ﴿ فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الأَوْثانِ ﴾ أي: الرّجسَ الّذي هو الأوثان؛

٣. التّبعيض، وعلامته أن يصح وضع «بعض» مكانه، نحو: «أخذتُ من الدّراهم»؛

۱. الحبح / ۳۰.

[٤. التعليل، نحو قوله تعالى: ﴿ مِمَّا خطيئاتِهِمْ أُغْرِقُوا ﴾ ٢٠

٥. الظرفيَّة، نحو قوله تعالى: ﴿مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الأرضِ﴾ ٢ أي: في الأرض؛ ﴿

٦. التأكيد، وهي الزّائدة وعلامته أن لا يختلّ المعنى باسقاطه، نحو: «ما جائني من أحدٍ» [ولزيادتها ثلاثة شروط:

أ ـ أنْ يكونَ مجرورُها نكرةً

ب ــأنْ يكون مجرورها فاعلاً أوْ مفعولاً أوْ مبتدأً

ج _أنْ يتقدّم نفي أوْ نَهْيٌ أو استفهامٌ بـ «هل»] فلا تزاد في الكلام الموجَب خلافاً للكوفيّين وأمّا قولُهم: «قدكان مِنْ مَطَرِ» وشبهه فمتأوّلٌ.

٢_ ﴿ إِلَى »: [ولها معنيان:]

١. إنتهاء الغاية، كما مَرّ

٢. معنى «مع» قليلاً، نحو قوله تعالى: ﴿ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ ﴾ آي: مع المرافق.

۲. فاطر / ٤٠.

۱. نوح / ۲۵.

٣ المائدة / ٦.

الأسيئلة

١ - عزف حروف الجز ومثّل لها.

۲ ـ عدّد معانی ومِنْ بر

٣ ــ لأيّ المعاني تستعمل «إلى»؟ وضّح ذلك بأمثلة.

التّمارين

إستنفرج حرفئ «مِنَّ» و«إلى» من الجمل التالية واذكر نوعها.

- - ب) ﴿ أُذْكُرُوا نِعْمَتَ اللهِ عَلَيْكُمْ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيرُ اللهِ...﴾ ،الم / ٣.
- ج) ﴿ تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنا بَعْضَهُم عَلى بَعْضٍ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللهُ... ﴾ البترة /٢٥٢.
 - د) ﴿ ... وَلا تَأْكُلُوا أَمُواهُّمْ إلى أموالِكُم ... ﴾ انساء / ٢
 - ه) ﴿... ما جاءَنا مِنْ بَشيرٍ وَلا نَذيرِ ...﴾ الناندة / ١٩.
 - و) ﴿ مَا نَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنْسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ... ﴾ البترة / ١٠٦٨
 - ز) ﴿ إِذَا نُودِيَ لَلْصَلَوْةِ مِنْ يَومِ الجُمُعَةِ فَاسْعَوا إِلَى ذَكْرِ اللهِ ﴾ الجسة / ٨.
 - ح) ﴿... ثُمَّ أَقِوا الصّيامَ إلى اللّيلِ... ﴾ ابترة / ١٨٧.
- ط) ﴿ فَلَمَّا أَحَسَّ عيسى مِنْهُمُ الكُفْرَ قالَ مَنْ أَنْصارِي إلى اللهِ ... ﴾ آل عدان / ١٥٠.

ي) ﴿ مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحمٰنِ مِنْ تَفَاوُتٍ فَارْجِعِ البَصَرَ هَلْ تَرَىٰ مِـنْ فُطُورٍ ﴾ اللك ٣/

ك) قال الفرزدقُ في مدح الإمام زينِ العابدينَ الله: «يُغْضِي حَياءً ويُغْضَىٰ مِنْ مَهابَتِهِ فَلَا يُكَلَّمُ إلاّ حَينَ يَبْتَسِمُ» «يُغْضِي حَياءً ويُغْضَىٰ مِنْ مَهابَتِهِ فَلَا يُكَلَّمُ إلاّ حَينَ يَبْتَسِمُ» جام النواهد: ٣٨/٢.

٢ ـ أعرب ما يلي:

أَ ﴿ لَنْ تَنالُوا الهِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيءٍ فَإِنَّ اللهَ بِهِ عَليمٌ ﴾ آل عمران / ٩٢.

ب _ ﴿ مَا يَفْتَحِ اللهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلا تُمْسِكَ لَمَا وَمَا يُمْسِكُ فَلا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ وَهُوَ العَزِيزُ الْحَكَيْمَ ﴾ تَارَبُ

الدّرس السّـتّون

حروف الجرّ (٣)

٣_«حتّى»: [ولَها معنيان:]

١. [انتهاء الغاية]، مثلُ «إلى»، نحو: «نُمنتُ البارحةَ حتى الصّباحِ».

معنى «مع»، كثيراً، نحو: «قَدِمَ الحَاجُ حتى المُشاقِ».

ولا تدخل على غير الظاهر، فلا يقال: «حَتَّاه» خلافاً للمُبَرَّد، وأمّا قولُ الشاعر: «فَـــلا وَاللهِ لا يَــبْقَ أُنِياسٌ فشاذٌ.

٤ ـ «في»: [ولَها معنيان:]

١. الظّرفية؛ [حقيقيّةً كانتْ]، نحو: «زيـدٌ في الدّار» و [«سرتُ في النّهار» أو مجازيّةً، نحو قوله تعالى: ﴿ وَلَكُمْ في القِصاصِ حَيْوةٌ ﴾ ٢.]

٢. معنى «عَلىٰ» قليلاً، نحو: قوله تعالى: ﴿ وَلا أُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ ﴾ ٣

٥ ــ «الباء»: [ولها سبعةُ معانِ:]

١. الإلصاق حقيقياً كان، نحو: «بِهِ داءٌ» أومجازياً، نحو: «مررتُ بزيدٍ» أي: إلْتصق

١. جامع الشواهد: ٢ / ٢٠٩.

٢. البقرة / ١٧٩.

مُرُوري بمكانٍ يقرب منه زيدٌ.

٢. الإستعانة، نحو: «كتبتُ بالقلم».

[٣. السببيّة، نحو: «ضربتُ زيداً بِسُوءِ أَدَبِهِ».]

التَّعدية، نحو: «ذَهَبْتُ بزيدٍ».

٥. الظرفية، نحو: «جَلَستُ بالسجد».

7. المصاحبة، نحو: «اشْتَرَ يْتُ الفَرَسَ بِسَرْجِهِ».

٧. المقابَلة، نحو: «بعثُ هذا بهذا».

٨. [التأكيد، وهي] الزائدة، قياساً [في فاعل «أفْعِلْ به»، نحو: «أَحْسِنْ بزيدٍ» و] في الخبر المنني، نحو: «ما زيدٌ بقائم» و «ليس زيدٌ بجاهلٍ» وفي الإستفهام، نحو: «هل زيدٌ بقائم» وسهاعاً في المرفوع، نحو: «بحَسْبكُ درهمٌ» اي: حسبُك درهمٌ و ﴿ كَنَىٰ باللهِ شَهيداً ﴾ اي: كنىٰ اللهُ، وفي المنصوب، نحو: «أَلْقَىٰ بِيَدِه» اي: ألقىٰ يده.

مراحمة ترون إساءى

۱. الفتح / ۲۸.

الأسئلة

١ ــما هي معاني «حتى» و«في»؟

٢ ـ أذكر ثلاثة معان من معاني «الباء» ومثّل لها.

٣ ـ متى لزاد «الباء»؟

الثمارين

١ - إستخرج «حمدًى» و«في» و«النِّناء» من الآنيات الشّريفة التّالية وعين معانيها:

أ) ﴿ غُلِبَتِ الرُّومُ ﴿ فَ لَأَيْنَ لَلاَّرْصِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ ﴾

الرّوم / ۲ ـ ۳.

ب) ﴿ سَلامٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الفَجْرِ ﴾ القدر / ٥.

ج) ﴿ وَلا تُلْقُوا بِأَيْدِيْكُمْ إلى التَّهْلُكَةِ... ﴾ البترة / ١٩٥٠

د) ﴿... وَكُنَّىٰ بِاللَّهِ وَلَيَّاً وَكُنَّىٰ بِاللَّهِ نَصِيراً﴾ النساء / ١٥٠

ها ﴿ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ ﴾ البترة / ١٧.

و) ﴿ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللهِ أُسُوَةً خَسَنَةً ﴾ الأحزاب / ٢١.

ز) ﴿ أَ لَيْسَ الصبحُ بِقريبٍ ﴾ مود / ٨١

ح) ﴿ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ آشْتَرَوا الضَّلالةَ بِالْهُدَىٰ... ﴾ البترة / ١٦/

ط) ﴿ وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونِ ﴾ التكوير / ٢٢.

ي) ﴿... وَكُلُوا وَٱشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الأَبْسَيَضُ مِـنَ الْخَـيْطِ

الأَسْوَدِ مِنَ الفَجْرِ...﴾ البقرة / ١٨٧٠

ك) ﴿ فَكُلًّا أَخَذْنَا بِذَانْبِهِ ﴾ السكبوت / ٤٠٠.

ل) ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ وَأَنْتُم أَذِلَّهُ ﴾ آل عمران / ١٢٣.

م) ﴿ أَشْعِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنا ﴾ ريه ١٨٨

ن) ﴿ قِيلَ يَا نُوحُ أَهْبِطْ بِسَلامٍ مِنَّا وَبَّرَكَاتٍ عَلَيْكَ... ﴾ مود ١٨٨٠

س) ﴿ نَجَّيْنَاهُمْ بِسَحَرٍ ﴾ النبر المَرَدَّ تَكَيْرُ اللهُ وَاللهُ

۲۔ أعرب ما يلى:

أ ﴿ إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ * أَدْخُلُوها بِسَلامٍ آمِنينَ ﴾ العجر/ ١٥- ١٦.
 ب ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنًا بِاللهِ وبِاليومِ الآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنينَ ﴾

البقرة / ٨

الدّرس الحادي والسّتّون

حروف الجرّ (٣)

٦ ــ «اللهم»: [ولها ثمانية معانٍ]

١. الإختصاص، نحو: «الجُلُّ للفرسِي» و«المالُ لزيدٍ».

التّمليك، نحو: «وَهَبْتُ لِعمرو دينارا»].

٣. التعليل، نحو: «ضر بْتُهُ لِلتّأديب».

﴿ الْجَحْد، نحو: «ما كنتُ لِإِنْقُضَ الْعَهْدُ» ٤. [الجَحْد، نحو: «ما كنتُ لِإِنْقُضَ الْعَهْدُ»

٥. التأكيد، وهي] الزّائدة، نحو قوله تعالى: ﴿ رَدِفَ لَكُمْ ﴾ أي: رَدِفَكُمْ.

٦. معنى «عن» إذا استعمل مع القول، نحو قوله تعالى: ﴿قالَ الّذينَ كَفَرُوا لِلّذينَ اللّذينَ اللّذينَ آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْراً ما سَبَقُونا إلَيْهِ ﴾ ٢ اى: عن الذين.

معنى «الواو» في القسم للتعجّب، نحو: «لِلّهِ لا يُؤخِّرُ الأجَلُ».

٨. [التبليغ، إذا وقعتِ اللهمُ على سامع القول وشبهِ ، نحو: «قلت لزيدٍ» و«أذِنْتُ لعمروٍ».]

١. النمل / ٧٢.

٧ ـ «رُبُّ»: [وهي] للتقليل [والتكثير] وتستحق صدر الكلام.

أحكامها

١ ـ لا تدخل «ربّ» إلّا على النّكرةِ الموصوفة، نحو: «رُبّ رجلٍ كريمٍ لَقيتُهُ» أو مضمرٍ مبهم مفرد مذكّر مميَّز بنكرة منصوبة، نحو: «رُبَّه رَجُلاً» و«رُبَّه رَجُلاً» و«رُبَّه رَجُلَيْنِ» و«رُبَّه رجالاً» و«رُبَّه امرأةً» و «رُبَّه امرأتَيْنِ» و «رُبَّه نساءً».

وعند الكوفيّين، تجب المطابقة، نحو: «رُبِّهما رَجُلَيْنِ» و«رُبِّهما امْراْتَيْنِ» و «رُبَّهم رجالاً».

٢_قد تلحقها «ما» الكافّة فتدخل على الجملة، نحو: «رُبّما قامَ زيدٌ» و «رُبّما زيدٌ
 قائم».

٣ ـ لا بُدّ لها من فعل ماضٍ لأنَّ «رُبَّ» للتَّقليل المُحَقق و هو لايستحقق الآبه ويُحذف ذلك الفعل غالباً، كقولك: «رُبَّ رجلٍ كريمٍ» في جواب مَنْ قال: «هل رأيتَ مَنْ أَكرَمَك؟» أي: رُبَّ رجلٍ كريمٍ لقيتُه فَـ «كريمٍ» صفة لرجُل و «لقيت» فعلها وهو محذوف.

٨ - «واو» رُبّ: وهي الواو الّتي يُبتدأ بها في أوّل الكلام، كقول الشاعر:
 «وَبَلْدَةٍ لَـيْسَ لَهـا أَنـيسٌ

١. جامع الشواهد: ٣ / ١٢٨.

الأسئلة

١ ـ أذكر ثلاثة معان من معاني «اللام» و مثّل لها.

۲ ـ ما معنی «ربّ» و ما هو مدخولها؟

۳ ـ أَيُّ فعل يقع بعد «ربّ» و لماذا؟

٤ ــ ما هي «واو» رُبُ؟

التمارين

ا - إستخرج «اللَّام» و«رُبِّ» مِنْ الْجِمْلِ الْبَالْفِةِ وَاذْكُر مَعَانِيهِمَا؛

- أً) ﴿... لَهُ اللَّكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيءٍ قَديرٌ ﴾ التنابن / ١.
 - ب) ﴿ قُل آللهُ أَذِنَ لَكُمْ أَمْ عَلَى اللهِ تَفْتَرُونَ ﴾ يونس / ٥٩.
 - ج) ﴿ رُبِّما يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ ﴾ العبر ٢/
 - د) ﴿ وَوَهَبْنَا لَهُمْ مِنْ رَحْمَتِنَا ﴾ بريم / .ه.
- هَا ﴿... وَأُنْزَلَ مَعَهُمُ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِيَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ فِيمَا اخْتَلَفُوا
 فيهِ...﴾ البترة /٢١٢.
 - و) ﴿ وَمَا كَانَ اللهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴾ السكوت / ٤٠.
 - ز) ﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلملائكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الأرضِ خَلَيْفَةً ﴾ البتر: / ٣٠.

ح) «رُبَّ قَوْلٍ أَنْفَذُ مِنْ صَوْلٍ» نهج البلاغة. تصار الحكم: ٣٩٤.

٢ ـ أغربُ ما يلي:

أَ ﴿ قُلْ إِنَّ صَلَاتِي ونُسُكِى وَمَحْيَاىَ وَمَمَاتِى لللهِ رَبِّ العَالَمَينَ * لا شَريكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا أَوّلُ المُسْلِمِينَ ﴾ الاسم ١٦٢ - ١٦٣

ب _ ﴿ لا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ * إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُـرَآنَـهُ﴾

القيامة / ١٦ ـ ١٧.

ج _ «رُبُّ عالمٍ قَدْ قَتَلَهُ جَهْلُهُ وَعِلْمُهُ مُعَهُ لا يَنْفَعُهُ» نهج البلاغة. تصار الحكم: ١٠٧.

مرز تحتات كالميتار والماساء

الدّرس الثاني والسّتّون

حروف الجرّ (٤)

٩ - «واو» القسم: وهي مختصّة بالظّاهر، [نحو قوله تعالى: ﴿ وَالعَصْرِ * إِنَّ الإنسانَ لَنِي خُسْرٍ ﴾ إِنَّ الإنسانَ لَنِي خُسْرٍ ﴾ أِ فلا يقال: «وَكَ».

١٠ ـ «تاء» القسم: وهي مختصة بالله وحادة، فلا يقال: «تَالرَّ حمنِ» وقولهُم: «تَـرَبِّ الكعبةِ» شاذٌ.
 الكعبةِ» شاذٌ.

١١ ـ «باء» القسم: وهي تدخل على الظّاهر والمضمر، نحـو: «بِـاللهِ» و «بِـالرّحمنِ»
 و «بِكَ».

تنبية: ولا بُدّ للقسم من جواب وهي جملة تسمّي «مُقسَماً عليها».

فَإِنْ كَانَتَ مُوجِبَةً اسْمَيَّةً يَجِبُ دُخُولُ اللامِ عَلَيْهَا سُواءٌ أَكَانَتَ مُعَ «إِنَّ»، نحـو: «واللهِ إِنَّ زيداً لَقائمٌ» أمْ بدونها، نحو: «وَاللهِ لَزيدٌ قائمٌ».

وإن كانت موجبةً فعليةً يجب أيضاً دخولُ الّلام؛ [مع «قد» إن كان فعلها ماضياً، نحو: «واللهِ لَقَدْ نَصَرْتُ زيداً». أوْ مع نون التأكيد إن كان فعلها مضارعاً، نحو: «واللهِ لاَّفْعَلَنَّ كذا».]

العصر / ۱ ـ ۲.

وإِن كانت منفيّة يجب دخول «ما» أو «لا»، نحو: «واللهِ ما زيدٌ قائمًاً» و«واللهِ لا يقوم زيدٌ».

وقد يُحذف حرف النِّني لوجود القرينة، نحو قوله تـعالى: ﴿ تَــاللَّهِ تَــفْتَقُ تَــذْكُــرُ يُوسُفَ﴾ أي: لاتَفْتَوُ.

واعلم أنّه قد يحذف جواب القسم إنْ تقدّم ما يدلّ عليه، نحو: «زيدٌ قائمٌ واللهِ» أو توسّط القسم بينَه ، نحو: «زيدٌ وَاللهِ قائمٌ».

١٢ ـ «عن»: [وهي] للمجاوزة، نحو: «رميت السهم عن القوس».

١٣ ــ «عَلَىٰ»: [وَلَهَا ثلاثة معانِ]

 الاستعلاء، [حِسّيّاً كانَ]، نحو: «زيدٌ على السطح» [أوْ معنويّاً، نحو: «عَلَيَّ أَلفُ درهم».

٢. المصاحبة، نحو قوله تعالى: ﴿ وَآتَى المَالَ عَلَىٰ حُبِّه ﴾ ٢ أي: مَعَ حُبُّه.

٣. التعليل، نحو: «زرتُكَ على أَنْكَ كَرِيمٌ» أي: لِإَنْكَ.]

وقد يكون «عن» و«على» إسمَيْنِ إذا دخل عليهما «مِنْ»، فيكون «عَنْ» بمعنى «الجانب»، تقول: «جلستُ مِنْ عَنْ بمينِه» ويكون «عَلىٰ» بمعنى «فَوْق» نحو: «نزلْتُ مِنْ عَلَى الفرسِ».

18_«الكاف»: [ولها معنيان:]

١. التشبيه، نحو: «زيد كعمروِ».

٢. [التأكيد، وهي] الزائدة، نحو قوله تعالى: ﴿ ليسَ كَمثلِهِ شَيْءٌ ﴾ ٢.
 وقد يكون اسهاً بمعنى «مِثل» كقول الشاعر:

٢.البقرة / ١٧٧.

ا. يوسف / ۸۵

٣. الشوري / ١١.

«أَتَــنْهَوْنَ لَـنْ يَـنْهـىٰ ذَوي شَـطَطٍ كَالطُّعْنِ يَذهبُ فيه الزّيتُ والفُتُلُ» ا

١٥ _ ١٦ _ «مُذْ» و «مُنْذُ»: [ولها معنيان:]

ابتداء الزّمان في الماضي، كما تقول في شعبانَ: «ما رأيتُه مُذْ رجبٍ».

 الظّرفيّة في الحاضر، نحو: «ما رأيته مُذ شهرِنا» و«منذُ يومِنا» أي: في شهرنا و في يومنا.

۱۷ ـ ۱۸ ـ ۱۹ ـ «خلا» و«حاشا» و«عدا»: [وهي] للإستثناء، نحو: «جائني القوم خلا زيدٍ» و«حاشا عمروٍ» و «عَدا بكرٍ».



١. جامع الشواهد: ١ / ٣٨.

الأسئلة

ا_بماذا تختص «واو» القسم و«نا»» كمثّل لذلك.
 علام تدخل «باء» القسم؟ مثّل له.
 ستى يجب دخول «اللّام» على جواب القسم؟! شرح ذلك بالمثال.
 على يجب دخول «إنّ» على جواب القسم؟
 متى تدخل «ما» أو «لا» على الجملة المُقسم عليها؟
 متى يحدف جواب القسم؟ بيّن ذلك بأمثلة.
 لا منى "عن» و«على» مثّل لهما.
 متى تكون «عن» و«على» استَّبَن؟ بيّن ذلك بأمثلة.
 عنى تستعمل «الكاف».
 باريّن معنيني «مَذْ» و«منذُ» بالمُثالُ إلى المثلة.
 باريّن معنيني «مَذْ» و«منذُ» بالمُثالُ المثلة.

١١ ــما هي الحروف الجارّة الَّتي تستعمل للاستثناء؟

التّمارين

1 ـ إســتخرج «الواو» و«التّــاء» و«عــلى» و«الكــاف» مــن الجــمل التّــالية واذكر معانيها.

أ) ﴿ وَالطُّورِ * وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ * في رَقِّ مَنْشُورٍ ﴾ الله ١٠٠٠.
 ب) ﴿ وَلِتُكَبِّرُوا الله عَلى ما هَذَاكُم ﴾ البترة / ١٨٥٠
 ج) ﴿ وَتَاللهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ ... ﴾ الأساء / ٥٥٠
 د) ﴿ وَعَلَيْها وَعَلَى الفَلْكِ تَحْمَلُون ﴾ النوسون / ٢٢٠

ها ﴿ قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ آثَرَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا وَإِنْ كُنَّا لَخَاطَئِينَ ﴾ يون ١٨٠/

و) ﴿ لَهُمْ عَلَىَّ ذَنْبٌ فَأَخَافُ أَنْ يَقَتُلُونِ ﴾ النمرا. / ١٤.

ز) ﴿ مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ ناراً... ﴾ البترة / ١٧٠

ح) ﴿ فَلَوْ لا فَضْلُ اللهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَكُنْتُمْ مِنَ الخاسِرينَ ﴾ البترة / ١٤.

ط) ﴿ إِنَّ رَبُّكَ لَذُو مَغَفَرةٍ للناسِ على ظُلْمِهِمْ ﴾ الزعد / ١.

ي) «فَأَنْزِلْ نَفْسَكَ مِنَ الدُّنياكَ مَثَلِ مَنْزِلٍ نَزَلْتَهُ ساعَةً ثُمَّ أَرْتَحَ لُتَ مِنها» تعد المتول ٢٨٧.

٢ ـ عَيْنَ جوابِ القسم قيما يلي من الجمل واذكر توعها:

أ) «واللهِ إنّ المؤمنَ لَغي نعيمٍ»

ب) «واللهِ لا يُهلَكُ المُؤمنُ الفاضلُ».

ج) «واللهِ إنْ صبرتم لَهُوَ خيرٌ لكم».

د) «واللهِ لقد فَرَّ الجانيُّ مِنَ السِّبْجْنِ».

ه) «واللهِ ما ظنُّكَ بكاذبِ».

و) «واللهِ لا زيدٌ شاعرٌ ولا عمروٌ».

ز) «واللهِ ما كَذَبَ ظُنُّكَ».

ح) «واللهِ لأَنْصُرَنَّكَ».

٣-أعربُ ما يلي:

أُ-﴿إِنَّ أُوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذَى بِبَكَّةَ مبارَكاً وهدىً للمعالمينَ﴾ الرعمان / ٨٦

ب - ﴿ وَالتِّينِ وَالزَّيتُونِ * وَطُورِ سينينَ * وَهذا البَلَدِ الأمينِ * لَـقَدْ خَلَقْنَا الإنسانَ في أحسَنِ تَقويمٍ ﴾ النين / ١ ـ ٤.

تمارين عامّة

عيَّن معانى الحروف الجارَّة التي تحتها خطأ:

أ) ﴿ فَمِنْهُمْ مَنْ أَرْسَلْنَا عَلِيهِ حَاصِباً وَ مِنْهُمْ مَنْ أَخَذَتْهُ الصَّيحةُ ﴾

العنكبوت / ٤٠.

ب) ﴿ أَذِنَ لِلَّذِينَ يُقَاتَلُونَ بِأَنَّهُم ظُلِمُوا وإِنَّ اللهَ عَلَى نَصْرِهِم لَقديرٌ ﴾ الله على نَصْرِهِم لَقديرٌ ﴾ الله ١٣١٠.

بج) ﴿ وَمَا كُنْتَ بِجَانِبِ الغَرِبِيِّ إِذْ قَضَيْنَا إِلَى مُوسَىٰ الأَمْرَ ﴾ التمس / ٤٤.

د) ﴿ مها تَأْتِنا بِهِ مِن آيةٍ لِتَسْحَرَنا بِهَا فَا نَحَنُ لَكَ بِمؤمنينَ ﴾ الأعراف/١٣٢.

هَ) ﴿ لِمَنِ الْمُلْكُ اليومَ لِلَّهِ الوَاحِدِ القَهَّارِ ﴾ عاد / ١٦٠

و) ﴿ إِنَّكُم لِّمُرُّونَ عليهم مُصْبِحينَ وبِاللَّهِ الساعات / ١٣٧ ـ ١٣٨.

ز) ﴿ أَلَيسَ اللهُ بِأَحْكمِ الحاكمينَ ﴾ النين / ٨

ح) ﴿ لَمُسجدٌ أُسِّسَ عَلَى التَّقُوى مِن أُوَّلِ يَومٍ أَحقُّ أَنْ تَقُومَ فَيِهِ ﴾ النوبة/١٠٨ ط) ﴿ وَمَا كَانَ اللهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وأَنْتَ فِيهِم ﴾ الأنفال /٣٣.

ي) ﴿ وما هو على الغيبِ بِضَنين ﴾ التكوير / ٢١.

الدّرس الثالث والسّتّون

الحروف المشبحة بالفعل (١)

الفصل الثاني: في الحروف المشبّهة بالفعل

وَهِيَ ستَّة: «إنَّ، أنَّ، كأنَّ، لَيْتَ، لٰكِنَّ، لَعَلَّ».

عملها: وهٰذِهِ الحروف تدخل على الجملة الإسميّة فتنصب الإسم وترفع الخبر كــا عرفت.

وقد يلحقها «ما» الكافّة فتكفّها عن العمل [إلّا «ليتَ» فيجوز فيها الإعمال، نحو قوله تعالى: ﴿ أَنَّمَا إِلْمُكُم إِلْهُ وَاحْدُهُ ﴿ وَ«كَأَنِّهَا العَلَمُ نُورٌ» و «لَعَلَّمَا اللهُ يَرْحَمُنَا» و «ليتمّا الشبابُ يَعُودُ».

إعلم أنّه إذا لَحِقَتْها «ما» الكافّة يزول اختصاصها بالأسهاء] فيجوز أن تَـدْخُلَ على الأفعال، تقول: «إنّما زيدٌ قائمٌ» و«إنّما قام زيدٌ».

«إِنَّ» المكسورة و«أنَّ» المفتوحة

إعلم أنّ «إنّ» المكسورة لا تُغيِّر معنى الجملة بل تُؤكِّدها و«أنّ» المفتوحة مع ما بعدها من الإسم والخبر في حكم المفرد ولذلك يجب الكسر [في مواضعَ والفتح في مواضعَ أخرَ].

١. الأنبياء / ١٠٨.

مواضع وجوب كسر همزة «إنّ»

يجب كسرُ همزةِ «إنّ» إذا كانت:

أَ_في ابتداء الكلام [حقيقةً، نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَعطيناكَ الكوثر﴾ أوْحكماً، نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَعطيناكَ الكوثر﴾ أوْحكماً، نحو قوله تعالى: ﴿أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللهِ قريبٌ﴾ أو ﴿كُلَّا إِنَّهَا تذكرةً ﴾ آو ﴿ثُمَّ إِنَّكُم بعد ذلكَ لَمَتُونَ ﴾ أَ؛]

ب_بعد القول، نحو قوله تعالى: ﴿ قَالَ إِنَّى عَبدُ اللهِ ﴾ ٥؛

ج_بعد الموصول، نحو قوله تعالى: ﴿ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالعُصْبَةِ ﴾ ٢؛

د_في خبرها الّلام، نحو قوله تعالى: ﴿ إِنَّ الأبرارَ لَنَى نعيمٍ ﴾ ٧؛

[ه_بعد القسَم، نحو قوله تعالى: ﴿ وَالْعَصِرِ * إِنَّ الْإِنسانَ لَنَى خُسرٍ ﴾ ٨؛

و_بعد الأمر، نحو قوله تعالى: ﴿ فَأَصْبِرُ إِنَّ اللهِ حَقَّ ﴾ ٩؛

ز_بعد النهي، نحو قوله تعالى: ﴿ لا تَحَرَّنُ إِنَّ اللهِ مَعَنا ﴾ ٢٠؛

ح_بعد النها، نحو قوله تعالى: ﴿ لا تَحَرَّنُ إِنَّ اللهَ مَعَنا ﴾ ٢٠؛

ح_بعد النداء، نحو قوله تعالى: ﴿ لا تَحَرَّنُ إِنَّ اللهَ مَعَنا ﴾ ٢٠؛

مواضع وجوب فتح همزة «أنَّ»

يجب فتح همزة «أنّ» إذا وقعت: أ_فاعلاً، نحو: «بلغني أنّ زيداً عالم»؛ [ب_نائبَ فاعلٍ، نحو: «سُمِعَ أنَّ العَسْكَرَ منصورٌ»؛]

٢. البقرة / ٢١٤.

٤. المؤمنون / ١٥.

٦. القصص / ٧٦.

٨. العصر / ١ ـ ٢.

١٠. التوبة / ٤٠.

١. الكوثرُ / ١.

۳. عبس / ۱۱.

٥. مريم / ٣٠.

٧. الانقطار / ١٣.

٩. غافر / ٧٧.

۱۱. مريم / ۷.

ج _مفعو لاً، نحو: «كرهتُ أنَّكَ قائم»؛

د _مضافِاً إليه، نحو: «أعْجبني اشتهارُ أنَّك فاضل»؛

ه_مبتدأً، نحو: «عندي أنَّك قَائم»؛

و - مجرورةً، نحو: «عجبت مِنْ أنّ زيداً قائم»؛

ز ـ بعد «لو»، نحو: «لو أنَّكَ عندنا لأَخْدِمُكَ»؛

ح _بعد «لولا»، نحو: «لولا أنَّه حاضرٌ لأكرمتُك».

العطف على أسماء هذه الحروف

يجوز العطف على اسم «إنّ [وأنَّ ولكنَّ» بعد مجيءِ الخبر] بالرّفع والنّصب باعتبار المحلّ واللّفظ، نحو: «إنّ زيداً قائمٌ وعمرةٍ وعمراً».

[وأمّا في البواقي فلا يجوز إلّا النّصبُ باعتبار اللـفظ، نحـو: «كَأَنَّ زيـداً أسـدٌ وعمراً».]

مرز تحية ترصي سدوى

الأسئلة

١ ـ كم هي الحروف المشبهة بالفعل وما هو عملها؟

٢ ـ هل يجب دخول الحروف المشبهة بالفعل على الجملة الإسمية
 بعد إلحاق «ما» الكافة؟

٣ _أذكر مواضع وجوب كسر همزة «إنَّ» ومثَّل لذلك.

£_عدّد مواضع وجوب فتح همزة «أنّ».

٥ ـ ما هو إعراب المعطوف على اسم «إنَّ»؟



الثمارين

١ .. ميَّرُ الإسم من الخبر واذكر سبب كسر ﴿إِنَّ ﴿ أَو فَتَحَهَا مَمَّا بِلِّي مِنَ الْجِمَلِ:

أ) ﴿ كَلَّا إِنَّهَا لَظَىٰ ۞ نَزَّاعةً للشُّوىٰ ﴾ السارج / ١٥ ـ ١٦.

ب) ﴿ قُلْ أُوحِىَ إِلَى أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الجِنِّ فَقَالُوا إِنَّـا سَمِـعْنا قُـرآنـاً عَجَباً﴾ البد/ ٨

ج) ﴿ فَوَرَبِّ السَّمَاءِ وَالأرضِ إِنَّهُ لَحَقٌّ ﴾ الذاريات / ٢٢.

د) ﴿ وَالقُرآنِ الحَكيمِ * إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴾ يتر ٢٠ ـ٣.

ه) ﴿ فَلَلُولَا أَنَّــهُ كَــانَ مِـنَ الْمُسَبِّحِينَ * لَـلَبِثَ فى بَـطنِهِ إلى يــومِ
 الفانات / ١٤٢ ـ ١٤٤٠ .

و) ﴿ ذَٰلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِن دُونِهِ هُوَ الباطلُ وَأَنَّ اللَّهَ

هُوَ العَليُّ الكَبيرُ ﴾ الحج / ٦٢.

ز) ﴿ أُو لَمُ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيكَ الكِتابَ ﴾ السكوت / ٥١.

ح) ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لِيلَةِ القَدْرِ﴾ التدر/،

ط) ﴿ ثُمَّ إِنَّكُم يومَ القيامَةِ تُبْعَثُونَ ﴾ السرسون / ١٦.

ي) ﴿ وَلَو أَنَّهُم آمَنُوا وَأَتَّقُوا لَمْتُوبَةٌ مِنْ عندِاللهِ خَيْرٌ ﴾ البتر: ١٠٢/

ك) ﴿ أَلَا إِنَّ أُولِياءَ اللهِ لاخوفُ عليهم ولاهم يحزنون ﴾ يوسُ / ٦٢

ل) ﴿... وَلا تَخَافُونَ أَنَّكُم أَشْرَكُتُمْ بِاللهِ مَا لَمْ يُسُنَزِّلْ بِهِ عَلَيْكُم سُلطاناً﴾ سُلطاناً﴾

م) ﴿ فَاخْرُجْ إِنَّكَ مِنَ الصَّاعْرِينَ ﴾ الأعراد / ١٠

ن) ﴿ لا تَتَّبِعُوا خُطُواتِ الشَّيطانِ إِنَّهُ لَكُمْ عدوٌّ مبينٌ ﴾ النمام / ١٤٢.

٢ ـ أعرب ما يلي:

أ - ﴿ وَأَذَانٌ مِنَ اللهِ وَرَسُولِهِ إِلَى النَّاسِ يومَ الحجِّ الأَكبِرِ أَنَّ اللهَ بَرىءٌ مِنَ
 المُشرِكينَ وَرَسُولُهُ... ﴾ النوب ٢٠.

ب _ ﴿ أَدْعُوا رَبَّكُم تَضَرُّعاً وخُفْيَةً إِنَّهُ لا يُحِبُّ المُعتدينَ ﴾ الاعراف / ٥٥.

الدّرس الرّابع والسّتّون

الحروف المشبّعة بالفعل (٢)

تخفيف «إنَّ»: إعلم أنّ «إنّ» المكسورة قد تخفّف ويلزمها «اللّام» فرقاً بينها وبين «إن» النافية ، نحو قوله تعالى: ﴿ وإنْ كُلَّا لَما لَيُوَفِّيَنَّهُمْ ﴾ . وحينئذٍ يجوز إلغائها، نحو قوله تعالى: ﴿ وَإِنْ كُلَّا لَما نَعْضُرُونَ ﴾ . وحينئذٍ يجوز إلغائها، نحو قوله تعالى: ﴿ وَإِنْ كُلُّ لَمَا جَمِيعٌ لَدَينا مُعْضَرُونَ ﴾ . وقوله تعالى: ﴿ وَإِنْ كُلُّ لَمَا جَمِيعٌ لَدَينا مُعْضَرُونَ ﴾ .

وتدخل على الأفعال [الناسخة غالباً إن نحو قوله تعالى: ﴿ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ اللَّهِ لَمِنَ الْعُافِلِينَ ﴾ و ﴿ وَإِنْ نَظُنُكَ لَمِنَ الكَافِلِينَ ﴾ و ﴿ وَإِنْ نَظُنُكُ لَمِنَ الكَافِلِينَ ﴾ و ﴿ وَإِنْ نَظُنُكُ لَمِنَ الكَافِلِينَ ﴾ و أَمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

تخفيف «أنَّ»: قد تخفف «أنَّ» المفتوحة ويجب إعمالها في ضمير شأن مقدّر فتدخل على الجملة إسميّةً كانت نحو قوله تعالى: ﴿ وَاخِرُ دَعُواهُمْ أَنِ الحمدُ للهِ رَبِّ العالمين ﴾ أو فعليّةً ويجب دخول «سين» أو «سوف» أو «قد» أو «حرف النفي» على الفعل [إنْ كان فعلُها متصرفاً]، نحو قوله تعالى: ﴿ عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضَىٰ ﴾ أفالضمير المُقدَّر اسم «أنْ» والجملة خبرها.

ولذلك تُسمّى اللّامُ بـ «اللّام الفارقة».

۲. هود / ۱۱۱، على قرائة نافع وابن كثير. «مجمع البيان: ٥ / ٣٣٧».

٣. يش / ٣٢، على قرائة غير عاصم وحمزة وابن عامر «مجمع البيان: ٨ / ٢٧١».

٤. يوسف / ٣. الشعراء / ١٨٦.

٦. يونس / ١٠.

«كأنّ»: وهي للتشبيه، نحو: «كأنّ زيداً الأسدُ».

وقيل: هي مركّبة من كاف التشبيه و«إنّ» المكسورة وإنّما فتحت لتقديم الكاف عليها، تقديرها: «إنّ زيداً كالأسد».

وقد تخفّف فتلغى عن العمل، نحو: «كَأَنْ زيدٌ الأسدُ» [فان دخلتْ على الجـملة الإسمية لم يحتج الى فاصل وإنْ دَخلتْ على الجملة الفعلية وجب فصلهاب «قد» أوْ «لَمْ»، نحو قوله تعالى: ﴿ فَجَعَلْناها حَصيداً كَأَنْ لَمْ تَغْنَ بَالأَمْس ﴾ [.]

«لَكِنَّ»: [وهي] لِلإستدراك وتتوسَّط بين كلامَيْن متغايرَيْن في اللَّفظ أو المـعنى، نحو: «ما جائني زيدٌ لكنِّ عمراً جاء» و«غاب زيدٌ لكنِّ بكراً حاضرٌ». ويجوز معها الواو، نحو: «قام زيدٌ ولكنِّ عمراً قاعدٌ».

وتخفّف فتلغى، نحو: «ذهب زيدٌ لكن عمروٌ عندنا» و«سافَرَ زيـدٌ لكِـنْ جــاءَ عمروٌ».

«لَيْتَ»: [وهي] للتمني، نحو: «ليتَ زيداً قائمٌ» بمعنى «أُتَّنَىٰ».

«لَعَلَّ»: [وهي] للتّرجّي، نحو قول الشاعر:

«أُحِبُّ الصَّالِحينَ ولَسْتُ منهمْ لَلِعلَّ اللهَ يَـرْزُقُني صَلاحاً» ٢ وشذّ الجرّ بها، نحو: «لَعَلَّ زيدِ قائمٌ».

و في «لعلّ» لغات: «عَلَّ، عَنَّ، أَنَّ، لَأَنَّ، لَعَنَّ». وعند المبرد أصله «علّ» زيدتْ فيه «اللام» والبواقي فروعٌ.

۱. يونس / ۲٤.

الأسئلة

ا ـ ماذا يلزم في «إنّ» المكسورة إن خفّفت ولماذا؟
ا ـ هل تعمل «إنّ» المكسورة بعد التخفيف أوْ لا؟ مثل لذلك.
ا ـ ما هو اسم «أنّ» المفتوحة بعد التخفيف؟ مثل لد
ا ـ ما يفصل بين «أنّ» المحقّفة والفعل المنصرف وجوباً؟
ا ـ أذكر مَعْنَيْنِ «كأنّ» و«لكنّ» و حكّمَهما إذا خَفّفتا؟
ا ـ ما هي معاني «ليت» و«لعلّ»؛ مثل لهما:



١-إسستخرج الحسروف المشبئية بسالفعل فيهما يبلي من الآييات الشبريفة
 واذكر معانيها وعثن معموليها:

أ) ﴿ كَأَمُّا يُساقُونَ إلى المَوْتِ ﴾ الأنال / ٦.

ب) ﴿... وَيَقُولُ الكافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُراباً الله ١٠٠/ ١٠٠

و) ﴿ وَمَا يُدريكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ ﴾ الشودي / ١٧.

٢ - إستخرج الحروف المشبهة بالقعل المخفّفة ممّا يبلي من الجمل وعييّن معموليها إن عَمِلَتُ

أ) ﴿ وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرِةً إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَدِي اللَّهُ ... ﴾ البتر: / ١٤٢٠

ب) ﴿ وَظُنُّوا أَنْ لاَ مَلْجَأً مِنَ اللهِ إِلَّا إِلَيْهِ ﴾ التوبة / ١١٨

ج) ﴿ وَأَنْ عَسَىٰ أَنْ يَكُونَ قَدِ آقْتَرَبَ أَجَلُهُم ﴾ الأعراف / ١٨٥.

د) ﴿ قَالَ تَاللهِ إِنْ كِدْتَ لَتُرْدِينِ ﴾ الصادات / ٥٦.

هَ) ﴿ فَأَصْبَحُوا فِي دِيارِهِم جَاثَمِينَ كَأَنْ لَمْ يَغْنُوا فِيهَا﴾ هو. / ٦٧ ـ ٦٨.

٣۔أعرب مايلي:

أ - ﴿ أَيَحسَبُ الإِنسانُ أَلَّنْ نَجِمَعَ عِظامَهُ ﴾ التياسة / ٢

ب - ﴿ وَإِذَا تُتلَى عَلَيهِ آيَاتُنَا وَلَىٰ مُستَكَبِراً كَأَنْ لَمْ يَسْمَعُها كَأَنَّ فِي أَذُنَــَيْهِ وَقُراً ﴾ لِبَنان / ٧.

ج - ﴿ وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ ﴾ التلم / ٥١.

الدّرس الخامس والسّتّون

حروف العطف (1)

الفصل الثالث: في حروف العطف

وهي عشرة: «الوآو، الفاء، ثُمَّ، حتى، أو، أمّا، أم، لا، بلو لكنْ».

فالأربعة الأولى للجمع:

فَ «الواو» للجمع مطلقاً، نحو: «جاء زيدٌ وعمروٌ» سواءٌ كان «زيدٌ» مـقدّماً في الجيء أم «عمروٌ».

و «الفاء» للتَّرتيب بِلا مُهْلَةٍ، نحوز «قامَ زيدُ فيسِرُ» إذا كان «زيد» مقدّماً بلا مهلةٍ. و «ثُمَّ» للترتيب بمهلةٍ، نحو: «دخل زيدٌ ثُمِّ خالدٌ» إذا كان «زيدٌ» مقدّماً بالدّخول وبينَها مهلةٌ.

و «حَتّى» كَـ «ثُمّ» في الترتيب والمهلة إلّا أنَّ مهلتَها أقلُّ مِنْ مهلةِ «ثُمّ» ويشترط أن يكون معطوفها داخلاً في المعطوف عليه [وبعضاً منه]، وهي تفيد قوةً في المعطوف، نحو: «مات النّاسُ حتى المُنبياءُ» أو ضعفاً فيه، نحو: «قَدِمَ الحاجُّ حتى المُشاةُ».

و«أو» و«أمّا» و«أم» لِثبوت الحكم لأحد الأمرَيْن لا بعينه، نحو: «مررتُ بِرَجُلٍ أو امرأةٍ».

و«إِمَّا» إِنَّمَا تكون حرف العطف إذا تَقَدَّم عَليها «إِمّا» أخرىٰ نحو: «العــدد إمّــا زوجٌ وإمّا فردٌ».

و يجوز أن تتقدّم «إمّا» على «أو»، نحو: «زيدٌ إمّا كاتبٌ أو ليس بكاتبٍ».

الأسئلة

١ ـ ما الغرق بين معاني «الواو» و«الفاء» و«ثُمّ»؟ إشرح ذلك بأمثلة.

٢ ما الفرق بين معنى «ثمّ» و«حتّى»؟

٣ ـ ماذا يشترط للعطف بـ «حتى» وماذا تفيد؟

٤ – لأيّ معنى تستعمل «أو» و«إمّا» و«أمْ»؟ اذكرها مع المثال.

التمارين

ا ـ عين «العاطف» و «المعطوف» و «المعطوف عليه» واذكر معانيه في الجمل التّالية:

- أ) ﴿ لَآكِلُونَ مِنْ شَجَرٍ مِنَ اللَّهِ مَنْ شَجَرٍ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الحميم ﴾ الراقية / ٥٢ ٥٤.
- ب) ﴿ السّلوٰةَ وَيَمّا رَزَقْناهُمْ
 بالغَيْبِ وَيُعِيمُونَ الصّلوٰةَ وَيَمّا رَزَقْناهُمْ
 البترة / ٣/ يُنْفِقُونَ ﴾
- ج) ﴿ وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيدِيهِمْ سَدّاً وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدّاً فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لا يُبْصِرُونَ﴾ يسر / ،
- د) ﴿ ثُمَّ السَّبِيلَ يَسَّرَهُ * ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ * ثُمَّ إِذَاشَاءَ أَنْشَرَهُ ﴾ عسر ٢٠-٢٢. ه) ﴿ إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلُ إِمَّا شَاكِراً وَإِمَّا كَفُوراً ﴾ الإنسان ٢٠.

و) ﴿ وَآخَرُونَ مُرْجَوْنَ لِأَمْرِاللهِ إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِم ﴾ التوبة ١٠٠٨ ز) ﴿ وَكُمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكُنَّاهَا فَجَاتُهَا بَأْسُنَا بَيَاتاً أَوْ هُمْ قَائِلُونَ ﴾ الأعراد ١٤ ح) ﴿ إِنَّ اللهُ تعالى وَمَلائِكَتَهُ وأهلَ الأرْضِ حَتَّى النَّهُ لَهَ فَي جُحْرِها وَحتَّى النَّهُ لَهُ فَي جُحْرِها وَحتَّى النَّهُ لَهُ فَي جُحْرِها وَحتَّى النَّهُ لَا اللهُ وَتَ فَي اللهُ عَلَى مَعَلِمي النَّهُ اللهُ عَلَى مَعَلِمي النَّهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى النَّهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى ا

بحارالأتوار: ٦١ / ٢٤٥. ح ٢. ب ١٠.

٢ ـ أغربُ ما يلي:

أ ﴿ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلا تُطِغ مِنْهُمْ آثِماً أَوْ كَفُوراً ﴾ الإسان / ٢٠. ب ﴿ قُلْ مَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّلُواتِ وَالأَرْضِ قُلِ اللهُ وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَىٰ هُدَى أَوْ فَى ضَلَالٍ مُبْيِنٍ ﴾ سَاء ٢٠٠

الدّرس السّادس والسّتّون

حروف العطف (٢)

أقسام «أم»: وهِيَ على قسمين:

١ ـ متصلة: وهي ما يسئل بها عن تعيين أحد الأمرين والسّائل بها عالم بـ ثبوت أحدهما مبهاً، بخلاف «أو» و «إمّا» فإنّ السّائل بها لا يعلم بثبوت أحدهما أصلاً.

وتستعمل بثلاثة شرائط : ﴿ رَحْمَتْ تَكُونِي رَضِي رَسُونَ

الأوّل: أن يقع قبلها همزة، نحو: «أزيدٌ عندك أم عمروٌ».

الثاني: أن يَلِيَها لفظٌ مثل ما يَلِي الهمزَّةَ؛ أعني إن كان بعد الهمزَّة اسمٌّ فكذلك بعد «أم» كما مَرَّ وإن كان فعلٌ فكذلك، نحو: «أقام زيدٌ أم قعد». فلا يقال: «أرأيت زيداً أم عمراً».

الثالث: أن يكون ثبوت أحد الأمرين المتساويين محقَّقاً، وإنَّما يكون الإستفهام من التعيين فلذلك وجب أن يكون جواب «أم» بالتعيين دون «نَعَمْ» أو «لا»، فإذا قيل: «أزيد عندك أم عمروً» فجوابه بتعيين أحدهما أمّا إذا سئل بـ «أو» و«إمّا» فجوابه «نَعَمْ» أو «لا».

٣- منقطعة: وهو ما يكون بمعنى «بَلْ» مع الهمزة، [نحو: «إنّها لَإبِلٌ أم هي شاةً»] في الو رأيتَ شَبَحاً من بعيدٍ وقلتَ: «إنّها لَإبلٌ» على سبيل القطع ثُمّ حصل لك شك في أنّها شاةٌ فقلتَ «أم هي شاة» بقصد الإعراضِ عن الإخبار الأوّل واستئنافِ سؤالٍ آخرَ، معناه: «بل أهى شاة».

واعلم أنّ «أم» المنقطعة لا تستعمل إلّا في الخبر كما مَرّ، أو في الإستفهام، نحو: «أعندك زيدٌ أم عندك عمرو».



١ ـ ما معنى «أم» وما الفرق بينها وبين «أوْ» و«إمّا»؟

٣ أذكر شرائط استعمال «أم» المتّصلة.

٣ ... ما هو معنى «أم» المنقطعة؟

£ ـ في كه موضعاً تستعمل «أم» المنقطعة؟

التمارين

١ - ميز «أم» المتصلة عن المنقطعة قيما يلي من الجمل.

أ) ﴿إِنَّ السَّذِينَ كَسَفَرُوا سَسُواءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْ ذَرْتَهُمْ أَمْ لَمُ تُنْذِرْهُم لا
 يُؤْمِنُونَ

ب) ﴿ أَلَهُمْ أَرْجُلُ يَشُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ أَيْدٍ يَبْطِشُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ أَغْيُنُ
 يُبْصِرُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ آذانُ يَسْمَعُونَ بها... ﴾ الاعراد / ١٩٥٨.

ج) ﴿ وَإِنْ أَدْرِي أَقَرِيبٌ أَمْ بِعِيدٌ مِنا تُوعَدُّونَ ﴾ النياء / ١٠٩٠

د) ﴿... قُلْ هَلْ يَسْتَوِى الأَعْمَى وَالبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوى الظَّلُهَاتُ وَالنُّورُ
 أَمْ جَعَلُوا للهِ شُرَكاء ﴿ لَهُ الْعَمْدَ اللهِ المَا اللهِ المَا اللهِ اللهِ المَا المَا اللهِ الله

هِ ﴿ ءَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقاً أَمِ السَّماءُ ﴾ النازعات / ٢٧.

و) ﴿ أَفِي قُلُوبِهِم مَرَضٌ أَمِ ارْتَابُوا أَمْ يَخَافُونَ ... ﴾ الله (٠٠٠ ...

ز) ﴿ فَقَالَ مَا لِي لِأَ أُرِي الْمُدْهُدَ أُمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ ﴾ انسل ٢٠٠/

ح) ﴿ ءَأَنْتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ المُزْنِ أَمْ نَحْنُ المُنْزِلُونَ ﴾ الواتعة / 29.

٢ ـ صحّح ما تجده خطأ:

«أفي الدّار أخي أم ابني».

«سواءٌ عليَّ أبِشْراً كَلَّمتَ أمْ عمراً».

٣. «أسعيداً لقيتَ أمْ ضربتَ».

٤. «قال رَجَلٌ: أزيدٌ عادلٌ أم فاسقٌ؟ فقال الآخر: نَعَمْ».

٥. «ما أُدْرِي أَتَقِيُّ ثُمَّ أُمْ نَقِيُّ».

٣-أغرث ما يلي:

أَ ﴿ وَأَنْتُمْ أَنْشَأْتُمْ شَجَرَتَهَا أَمْ نَحْنُ الْمُنْشِئُونَ ﴾ الراقة / ٧٠. ب ﴿ سَواءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَنْ يَغْفِرَ اللهُ لَهُمْ إِنَّ اللهَ لا يَهدِى الْقَوْمَ الفاسِقِينَ ﴾ المنافقون / ١.



الدّرس السّابع والسّتّون

حروف العطف (٣) و التنبيه و النداء و الايجاب

«لا» و«بلْ» و«لكنْ» جميعاً لِثبوتِ الحكم لأحد الأمرَيْنِ معيّناً.

أمّا «لا» فتنفي ما وجب لِلأوّل عن الناني [وشرط معطوفها أن يكون مفرداً ويَقَعَ بعد الإيجاب أو الأمر]، نحو: «جَائِنِي زَيْدُ لاعْمَرُوّ» و«خُذِ الكتابَ لا القلمَ».

وأمّا «بلْ» فهي للإضراب والعدول عن الأوّل [ومعناها بعد الإيجاب والأمر سَلْبُ الحكم عمّا قبلَها ونَقله لِما بعدَها]، نحو: «جائني زيدٌ بل عمروٌ» ومعناه «بل جاء عمروٌ»، [ومعناها بعد النفي أو النهي تقريرُ الحكم لِما قبلَها وجَعْلُ ضدّه لِما بعدَها، نحو: «ما قام زيدٌ بل عمروٌ» ومعناه «بل قام عمروُ».]

وأمّا «لكنْ» فهي للإستدراك [وتكون حرفَ عطفٍ بثلاثة شروطٍ:

أ_أنْ يكون معطوفُها مفرداً.

ب ــأنْ تَقَعَ بعد النفي أو النهي.

ج ـ ألّا تقترن بالواو، نحو: «ما جاء زيدٌ لِكن عـمروٌ» و«لا يــقم زيــدٌ لكــنْ عمروٌ».]

الفصل الرّابع: في حروف التنبيه:

[وهي] ثلاثة: «ألا، أما، ها». [وهي حروفً] وضعتْ لتنبيه المخاطب لِئلًا يفوتَه شيءٌ من الحكم.

فـ «ألا» و «أما» لا تدخلان إلّا على الجملة، إسميّة كانت، نحو قوله تعالى: ﴿أَلا إِنَّهُم هُمُ المُفسِدُونِ ﴾ ¹ وقول الشاعر:

«أُما وَالَّذِي أَبْكَىٰ وَأَضْحَكَ وَالَّـذِي أَمَاتَ وَأَخْيَىٰ وَالَّذِي أَمْرُهُ الأَمْرُ» ٢. أو فعليّةً نحو قوله تعالى: ﴿ أَلاْ يومَ يأتيهِم ليسَ مَـضُرُوفاً عـنهم ﴾ ٣ و «أمـا لا تَضْرِبْ زيداً».

[و«ها» تدخلُ على ثلاثة أشياء:

أ على أسهاء الإشارة لغير البعيد، نحو قوله تعالى: ﴿هذا بيانُ لِلنَّاسِ ﴾ ٤. ب على الضمير المرفوع الذي يُغْبَرُ عنه باسم الإشارة، نحو قوله تعالى: ﴿هـا أَنتُم هؤلاءٍ ﴾ ٥.

م هود عِج . ج _على ما بعد «أيّ» النّدائيّة، نحو قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الرّسُولُ ﴾ [.]

الفصل الخامس: في حروف النّداء:

[وهي] خمسةٌ: «الهمزة» المفتوحة و«أيّ» للقريب، «أَيا» و«هيا» للبعيد، «يا» وهي الله و المتوسّط وقد مَرّت أحكامها.

٢. جامع الشواهد: ١ / ٢١١.

٤. آل عمران / ١٣٨.

٦. المائدة / ٧٢.

١. البقرة / ١٢.

٣. هود / ۸.

٥. آل عمران / ٦٦.

الفصل السادس: في حروف الإيجاب:

[وهي] ستّةٌ: «نَعَمْ، بَلّى، إيْ، أَجَلُ، جَيْرِ، إنَّ». أمّا «نَعَمْ» فلتقرير كلامٍ سابقٍ، مثبتاً كان أوْ منفيّاً.

و «بَلَى»، تختصّ بإيجابِ نني بعد الاستفهام، نحو قوله تعالى: ﴿ أَلَستُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ﴾ ﴿ أو بعد الخبر، كما يقال: «لَمْ يَقُمْ زيدٌ» قلت: «بَلَىٰ» أي: قد قامَ.

و «إيْ» لِلإثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم كما إذا قيل لك: «هل كان كذا؟» قلتَ: «إيْ وَاللهِ».

و«أَجَلْ» و«جَيْرِ» و«إنَّ» لِتصديق الخبر، فإذا قيل: «جاء زيد» قلت: «أجـل» و«جَيْرِ» و«إنّ» أي: أُصَدِّقُكَ في هذا الخبر.

١. الأعراف / ١٧٢.

الأسئلة

١ ــما هو شرط «لا» العاطفة؟

٢ ـ ما هو معنى «بل» العاطفة بعد النفى؟

٣_ما هي شروط «لكن» العاطفة؟

٤ ـ لأيّ معنى وضعت حروف التنبيه؟ مثّل لها.

0_ما هو مدخول «ها» التنبيه؟

٦ _ أيُّ حرفٍ من حروف النَّداء تستعمل مطلقاً؟

٧ ـ ما الفرق بين «نعم» و«بلي» و«إي»كُ

٨_ لأَيّ معنيّ تستعمل «أجلْ» و«جَيْرٍ» و ﴿إِنَّ ٣ٍ؟

مرزتقية تنكيبية زرون بسدوى

الثمارين

١ _إستخرج حروف التنبيه والنَّداء والإيجاب ممَّا يلي من الجمل:

أ) ﴿ أَلا إِنَّ أَوْلِياءَ اللهِ لا خَوْفٌ عَلَيْهُمْ ولا هُمْ يَحِزَنُونَ ﴾ يوس / ٦٢.

ب) ﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ ﴾ الإنسار / ١.

ج) ﴿ ... فَهَل وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ ﴾ الأعراف / ٤٤.

د) ﴿ فَلَمَّا جَائَتُ قَيِلَ أَهْكَذَا عَرْشُكِ قَالَتْ كَأَنَّهُ هُو...﴾ انسل / ٢٤.

ه) ﴿ هَا أَنْتُمْ أُولاءِ تُحِبُّونَهُمْ وَلا يُحِبُّونَكُم... ﴾ آل عدان / ١١٩.

و) ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي المَوْتَىٰ قَالَ أَوَ لَمْ تُؤْمِنْ قَالَ بَلَىٰ

وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ قَلْبِي... ﴾ البقرة / ٢٦٠.

ز) ﴿ وَيَسْتَنْبِنُونَكَ أَحَقُّ هُوَ قُل إِيْ وَرَبِي إِنَّهُ لَحَقُّ ﴾ يوس /٥٥.

ح) ﴿ أُفَبِهٰذَا الحدِيثِ أَنْتُمْ مُدْهِنُونَ ﴾ الواتمة / ٨٨

ط) ﴿ وَجَاءَ السَّحَرَةُ فِرْعَونَ قَالُوا إِنَّ لَنَا لَأَجْراً إِنْ كُنَّا نَحْنُ الغالبينَ ﴿ وَجَاءَ السَّحَرَةُ فِرْعَونَ قَالُوا إِنَّ لَنَا لَأَجْراً إِنْ كُنَّا نَحْنُ الغالبينَ ﴾ الأعراد ١١٢٠ - ١١٤

ي) ﴿ زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتُبْعَثُنَّ ﴾ التعابن / ٧.

ك) ﴿ أَلا بِذِكْرِ اللهِ تَطْمَئِنُّ القُلُوبُ ﴾ الزعد / ٢٨.

ل) «فَإِنِّى أُوصِيكَ بِتَقْوَى اللهِ _ أَيْ بُنَىَّ _ وَلُزُومِ أَمْرِهِ وَعِمارَةِ قَلْبِكَ بِنَقَوى اللهِ _ أَيْ بُنَىَّ _ وَلُزُومِ أَمْرِهِ وَعِمارَةِ قَلْبِكَ بِذَكْرِهِ وَالإعْتِصامِ بِحَبْلِهِ» مِن اللاغة. الكتاب: ٣١.

م) «أَمَا وَالَّذَى فَلَقَ الْحَبَّقَ وَبَرَأَ النَّسَمَةَ لَولا حُضُورُ الحاضِرِ... لاَّلْقَيْتُ حَبْلَها عَلى غارِبها...» نهج البلاغة، الغطبة: ٣.

ن) «أيا جَدَّنا قومي مِنَ القَبْرِ وَ أَنْظُري حبيبُك مَتْلُولَ الجَبينِ مُرَمَّلُ» الكبريت الأحمر، ص ١١٨ و٢٧٦ و٢٧٦.

٢ - ضبع حرفاً مناسباً من الحروف التابعة في القراعات الآتية؛

«لا، بل، لكن»

أ) «إشتريتُ الكتابَ بألفِ درهم أكثرَ».

ب) «ما مررتُ بِرَجُلِ فاسقٍ عادلٍ».

ج) «أَلْبِسِ القميصَ الْأبيضَ الأسود».

د) «ما أكلتُ لحماً ثريداً».

ه) «جالِسْ رجلاً صالحاً طالحاً».

و) «لا يَقُمْ خليلٌ قاسمٌ».

٣ ـ إملا القراغات الآتية بإحدى حروف الإيجاب المناسبة لها:

أ) قال سعيدٌ لي: «أليسَ لي عليكَ ألفُ درهمٍ؟» قلتُ له: «..... لكَ عليً ألفُ درهم».

ب) قال عمروِّ: «هَل قَدِمَ الحُجّاجُ من السَّفر؟ قلتُ: «.....».

ج) قلتُ: «لم أُصَلِّ صلواة الظّهرِ» قال زِيدٌ: «..... قد صلّيتَ».

د) قلتُ لصديقي: «هل تشرّفتَ إلى زيارة قبر الحسين الله؟» قال: «..... والله».

فأأعرب مايلي:

قَالَ رَسُولَ اللهِ ﷺ: «أَلا أَنَبِئُكُمْ بِشِرارِ الناسِ؟ قَالُوا: بلى يَا رَسُولَ اللهِ. قَالَ: مَنْ نَزَلَ وحدَهُ ومَنَعَ رِفْدَهُ وَجَلَدَ عبدَهُ ؛ أَلا أُنَبِئُكُمْ بِشَرٍّ مِنْ اللهِ. قال: مَنْ لا يُسقيلُ عَـثَرَةً ولا يَسقبَلُ مَغْذِرَةً...» تعد العبل. ٢٧.

الدّرس الثامن والسّتّون

حروف الزيادة والحروف المصدرية

الفصل السّابع: في حروف الزّيادة: [وهي] سبعة؛ «إنْ، أَنْ، ما، لا، مِن، الباء، اللّام»

مواضع زيادة «إنْ»: وهي تزاد في ثلاثة مواضعَ:

١. مع «ما» النافية، نحو: «ما إنْ زيدٌ قائحٌ».

٢. مع «ما» المصدرية، نحو: «إنتظر ما إن يَجْلِسُ الأمر ».

٣. مع «لمّا»، نحو: «لمّا إنْ جلست جلست، ب

مواضع زيادة «أنْ»: [وهي تزاد في موضعين:]

مع «للّا» نحو قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا أَنْ جاءَ الْبَشيرُ ﴾ \.

٢. بين «واو» القسم و«لَوْ»، نحو: «واللهِ أَنْ لو قُمتَ قمتُ».

مواضع زیادة «ما»:

«ما» الزائدة على قسمين:

الأوّل: «الكافّة» وهي تتّصل بأمورٍ:

أ_بالحروف المشبهة بالفعل.

۱. يوسف / ٩٦.

ب ـ ببعض حروف الجرّ كـ «ربّ» كما مرّ.

ج ـ ببعض الظروف كــ«بين»، نحو: «بينما نحنُ نَأْكُلُ إِذْ ذَهَبَ عمروٌ».

الثاني: «غير الكافّة» وهي تلحق بأشياءً:

أَــببعض حروف الجركـ«الباء»، نحو قوله تعالى: ﴿ فَهَا رَحِمَةٍ مِنَ اللَّهِ ﴾ أو «مِنْ » نحو قوله تعالى: ﴿ فَهَا رَحِمَةٍ مِنَ اللَّهِ ﴾ أغْرِقُوا ﴾ ٢.

ب _ ببعض أدوات الشرط، جازمةً كانت، كـ «إنْ، إذ، مَتىٰ، حيثُ، أنَّى، أَيْنَ، أَيْنَ عَنَّكَ مِنَ الشيطانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ باللهِ ﴾ "أَوْ غيرً جازمةٍ كـ «إذا»، نحو قوله تعالى: ﴿ فَأَمَّا الإنسانُ إذا مَا آبْتَلَيهُ رَبُّه... ﴾ ٤.

مواضع زيادة «لا»:

وهي تزاد [في ثلاثة مواضعَ:]

١ _مع «الواو» بعد النّني، نحو قوله تعالى: ﴿ وَمَا تَسقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلّا يَعْلَمُها ولا حَبّةٍ فى ظُلُهاتِ الأرضِ وَلا رَطْبٍ وَلا يَابسِ إِلّا فى كتابٍ مبينٍ ﴾ ٥.

٢ _ بعد «أَنْ» المصدريّة، نحو قوله تعالى: ﴿ مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ ﴾ ٦.

٣ ـ قبل «أُقسم»، نحو قوله تعالى: ﴿لا أُقْسِمُ بِيومِ القيامةِ ﴾ ٧.

وأمّا «مِنْ» و«الباء» و«اللّام» فقد تقدّم ذكرها في حروف الجرّ فلا نعيدها.

الفصل الثَّامَن: في الحروف المصدريَّة:

[وهي] خمسةٌ: «ما، أن، أنَّ [، كي، لو]».

۲. نوح / ۲۵.

٤. الفجر / ١٥.

٦. الأعراف / ١٢.

١. آل عمران / ١٥٩.

٣. الأعراف / ٢٠٠٠.

٥. الأنعام / ٥٩.

٧: القيامة / ١.

ف «مًا» و «أنْ» للجملة الفعلية، نحو قوله تعالى: ﴿ ضَاقَتْ عَــَلَيْهِمُ الأرضُ بِــا رَحُبَتْ﴾ أي: بِرُحْبها وكقول الشاعر:

وكان ذهابُهُنَّ لَـهُ ذَهـاباً» ٢

«يَسُرُّ المرءُ ما ذهب اللّـيالي

[أي: يَسُرُّ المرءَ ذهابُ الليالي.]

ونحو قوله تعالى: ﴿فَمَا كَانَ جَوابَ قَومِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا﴾ ٣ و﴿أَنْ تَـصُومُوا خـيرٌ لَكُم﴾ ٤.

و «أُنَّ» للجملة الإسميّة، نحو: «علمتُ أَنَّكَ قائمٌ» أي: علمتُ قيامَكَ.

[و«كي» للفعل المضارع فقط، نحو: ﴿لِكَيْ لَا يَكُونَ عَلَى المُؤْمِنينَ حَرَجٌ ﴾ أي: لعدم كون حَرَجِ على المؤمنين.

و «لو» تقع غالباً بعد فعل ماض ومضارع يفيد التمنّي كـ «وَدَّ وحَبَّ»، نحو قوله تعالى: ﴿ يَوَدُّ أَحَدُهُم لَو يُعَمَّرُ ۖ أَلْفَ سَنَةٍ ﴾ آي: يُودُ تعميرَ ألفِ سنةٍ .]

٢. جامع الشواهد: ٣ / ٣٦٢.

٤. البقرة / ١٨٤.

٦. البقرة / ٩٦.

١. التوبة / ١١٨.

٣. الّغل / ٥٦.

٥. الأحزاب / ٣٧.

الأسئلة

١_عدّد مواضع زيادة ﴿إنْ ﴿

۴_متى تزاد «أنّ»؟ مثل لذلك.

٣ ـ ما الفرق بين «ما» الكافّة وغيرِ الكافّة؟

٤_أذكر مواضع زيادة «لا».

٥_أذكر صلة الحروف المصدرية.

٦ ـ هل يوجد فرق بين الحروف المصدريَّة والموصولات الحرفيَّة؟



التّمارين

١ ـ إستخرج حروف الزيادة من الآيات الشريقة التالية:

أً) ﴿ فَذَكِّرْ فَمَا أَنْتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ ولا تَجِنُونٍ ﴾ الله ١٩٠/

ب) ﴿ فَلا أُقْسِمُ بِالشَّفَقِ ﴿ ... ﴿ لَتَرْكَبُنَّ طَبَقاً عَنْ طَبَقٍ ﴾ الإنشتاق / ١٦ - ١٩.

ج) ﴿ مَا مَنَعَكَ إِذْ رَأَيْتَهُمْ ضَلُّوا ۞ أَلَّا تَتَّبِعَنِ ﴾ ١٢-١٢.

د) ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُحِلُّوا شَعَائِرَ اللهِ وَلَا الشَّهَرَ الْحَرَامَ وَلَا الْهَدْى وَلَا القَلَائِدَ وَلَا آمَينَ البَيْتَ الحرامَ... ﴾ المائد: / ٢.

هِ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الكِبَرَ أَحَدُهُما أو كِلاهُما فَللا تَـقُلْ لَهُما أُنِّ ﴾

الإسراء / ٢٢.

و) ﴿ فَمَا لَهُ مِنْ قُوَّةٍ وَلا نَاصِرٍ ﴾ الطارق ١٠٠/

ز) ﴿ أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمُ اللهُ جَمِيعاً ﴾ البتر: / ١٤٨.

ح) ﴿قَالَ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ ﴾ الأسام / ٣٠.

ط) ﴿ أَيَّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الأسهاءُ الحُسنيٰ ﴾ الإسراء / ١١٠.

ي) ﴿ فَسِبِا نَسْقُضِهِمْ مَسِثَاقَهُمْ لَعَنَّاهُمْ وَجَعَلْنَا قُسُلُوبَهُمْ قَاسِيَةً...﴾

المائدة / ١٣.

- ك) ﴿ إِنَّمَا أَلْمُؤْمِنُونَ إِخُوهُ ﴾ العجرات / ١٠.
- ل) ﴿ أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ امْنَتُمْ بِدِ ﴾ يَسَ ١٠.

ن) ﴿ وَلَمَّا أَنْ جَائَتْ رُسُلُنا لُوطَا لِمِنْ عَبِهُمْ ... ﴾ المنكبوت / ٣٣.

س) ﴿... غيرِ المغضُوبِ عَلَيْهِم وَلا الضَّالِّينَ ﴾ العد / ٧

٢ ـ إستخرج الحروف المصدريّة ممّا يلى من الآيات:

أ) ﴿ بَشِّرِ المُنافِقينَ بِأَنَّ هَمُ عَذاباً أَلِياً ﴾ السا. ١٣٨/

ب) ﴿ لِكَيْلاَ تَأْسُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلاَ تَفْرَحُوا بِمَا آتَيْكُمْ ﴾ العديد / ٢٣.

ج) ﴿ وَأَنْ تَصَدَّقُوا خِيرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ البتر: / ٢٨٠.

د) ﴿ وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَغْمَلُونَ ﴾ الصّانات / ٩٦.

هَا ﴿ وَدُّوا لَوْ تَكْفُرُونَ كَمَا كَفَرُوا فَتَكُونُونَ سُواءً﴾ النساء / ٨٩

و) ﴿ ... وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ شَهِيداً مَا دُمْتُ فيهِم ... ﴾ النائدة / ١١٧.

ز) ﴿ أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُم عَبَثَاً وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لا تُرْجَعُونَ ﴾ النوسون / ١١٥.
 ح) ﴿ لَمُمْ عَذَابٌ شديدٌ بِمَا نَسُوا يومَ الحسابِ ﴾ س / ٢٦.

٣-أعرب ما يلي:

مرز تحية ترصي سدوى

الدّرس التّاسع والسّتّون

حرفا التفسير و حروف التحضيض

الفصل التاسع: في حرفي التفسير

وهما «أي» و«أنْ».

ف «أيْ»، نحو قولك: «قال اللهُ تعالى: ﴿ وَ ٱسْئَلِ القَرِيَةَ الَّتَى... ﴾ أي: أهلَ القرية كأنّك قلتَ: «تفسيره أهل القرية».

و «أن» إنّما يُفَسَّر بها فعل بمعنى القول [دون حروفه ويكون بعدها جملة]، نحـو قوله تعالى: ﴿وَنادَيناهُ أَنْ يا إِبراهِيمُ ﴾ فلا يقال: «قلناه أن يا ابراهيم» إذ هو لفظ القول لا معناه.

الفصل العاشر: في حروف التّحضيض

[وهي]: «هَلَّا، ألَّا، لَولا، لَوْما، ألاً» ولها صدر الكلام.

ومعناها الحثُّ على الفعل اذا دخلتْ على المضارع، نحو: «هلّا تأكُلُ» ولَومٌ وتعييرٌ اذا دخلتْ على الماضي، نحو: «هلّا أكرمتَ زيداً»، وحينئذٍ لا يكون تحـضيضاً إلّا باعتبار ما فات.

ولا تدخل إلّا على الفعل كما مَرّ، وإن وقع بعدها اسمٌ فبإضارِ فعلٍ كما تقول لِمَنْ ضَرَبَ قوماً: «هلّا زيداً» أي: هلّا ضربتَ زيداً. وجميعها مركّبة؛ جزئُها التّاني حرفُ النّني، والجزء الأوّل حرف الشرط وحرف المصدر وحرفُ الإستفهام.

ولـ «لولا» معنى آخر وهو امتناع الجملة الثّانية لوجود الجملة الأولى نحو: «لولا عليٌّ لَهَلَكَ عمَرُ» وحينئذٍ يحتاج إلى الجملتين أوليهما إسميةٌ أبداً و الثانية فعليةٌ.

الأسئلة

١_عدُد حرفَي التّفسير ومثّل لهما.

٢ ـ ما هي شرائط «أنْ» المغسِّرة؟

٣_عدّد حروف التحضيض وبيّن لمعناها.

٤ ـ ما هو مدخول حروف التُحضيض لا

٥ ـ ما معنى «لولا» و«لوما» الشرطيِّتان؟ وضّح ذلك بالمثال.

التّمارين

١ ـ إستخرج حروف التفسير والتحضيض والشرطيّة من الآيات المباركة

التالية

أ) ﴿ وَنادَى أَصْحابُ الجَنَّةِ أَصْحابَ النّارِ أَنْ قَدْ وَجَدْنا مَا وَعَدَنا رَبُّنا حَقًا فَهَلْ وَجَدْتُم مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًا قالوا نَعَمْ فَأَذَّنَ مُؤذِن بَيْنَهُمْ أَنْ لَعْنَةُ اللهِ عَلَى الظّالِمِينَ ﴾ الاعراد / ١٤.

ب) ﴿... يَقُولُ الَّذِينَ اَسْتُضْعِفُوا لِـلَّذِينَ اَسْتَكُبْرُوا لَـولا أَنْـتُمْ لَكُـنَّا مُؤْمِنينَ﴾ سِلا ٣١/

ج) ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا لَولَا أُنْزِلَ عَلَيْنَا اللَّائِكَةُ ﴾ النرةان / ٢١. د) ﴿ لَوْمَا تَأْتِينَا بِالمَلائِكَةِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادَقِينَ ﴾ العجر / ٧.

هَا ﴿ وَلُولًا دَفْعُ اللهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بَبِعْضٍ لَفَسَدَتِ الأَرْضُ ﴾ البترة / ٢٥١.

و) ﴿ فَلَوْلَا نَصَرَهُمُ الَّذِينَ ٱتَّخذُوا مِن دونِ اللهِ قُرْباناً آلِهَةً ﴾ الاحتان / ٢٨.

ز) ﴿ فَأُوْحَيْنَا إِلَيهِ أَنِ ٱصْنَعِ الفُلْكَ بِأَعْلِيْنِنَا وَوَحْيِنا... ﴾ المؤسون / ٢٧.

ح) ﴿ أَلَا تُقَاتِلُونَ قُوماً نَكُثُوا أَيَّانَهُم وَهَمُّوا بِإِخراجِ الرَّسُولِ...﴾ التوبة /١٣

ط) ﴿ ... فَلَوْ لَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدّينِ ... ﴾

التوبة / ۱۲۲

ي) ﴿ مَاقُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْ تَنَى بِهِ أَنِ اَعْبُدُوااللَّهَ رَبِّى ورَبَّكُم... ﴾ الناندة /١١٧ ٣- أعرب ما يلني:

أَ ﴿ قَالَ يَا قَوْمِ لِمَ تَسْتَغْجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ لَولا تَسْتَغْفِرُونَ اللهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ النه / ٤٦.

ب - ﴿ فَلَوْلا فَضْلُ اللهِ عَلَيْكُمْ ورَحْمَتُهُ لَكُنْتُمْ مِنَ الحَاسِرينَ ﴾ البترة / ٦٤

الدّرس السّبعون

حرف التوقع و حرفا الاستفهام

الفصل الحادي عشر: في حرف التّوقع

وهو «قَدْ» [وله خمسةُ معانِ:]

١ _التوقّعُ، نحو: «قد يجيءُ المسافرُ اليومَ»؛

٢_تقريب الماضي إلى الحال، نحو: «قد رَكِبُ الأميرُ» أي: قُبَيْلَ هذا ولِأجل ذلك
 سميت حرف التقريب أيضاً ولهذا تلزم الماضيّ لِيَصْلَحَ أَنْ يَقَعَ حَالاً، نحو: «سافَرَ زيدً وَقَدْ طَلَعَ الفَجْرُ»؛

٣_التقليل، وتختصّ بالمضارع، نحو: «إنَّ الكَذُوبَ قد يَصْدُقُ» و«إنَّ الجوادَ قد يَفْتُرُ»؛

٤ ــالتحقيق والتأكيد، وتختص بالماضي، نحو: «قد قام زيدٌ» في جواب مَنْ سَأَلَ:
 «هل قام زيدٌ؟» ونحو قوله تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ المؤمِنُونَ﴾ \.

وقد تدخلُ «قد» التحقيقيّة على المضارع إذا كانت هناك قرينة، نحو قوله تعالى: ﴿ قَدْ يَعْلَمُ اللهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

[إعلم أنَّه قد اجتمع في «قد قامتِ الصلواة» معنى التحقيق والتقريب والتوقّع معاً. ٥ ـ التكثير، نحو قوله تعالى: ﴿قَدْ نَرِيْ تَقَلُّبَ وَجْهِكَ في السماءِ﴾ ٣.]

٢. الأحزاب / ١٨.

١. المؤمنين / ١.

تنبيهان:

أ ـ يجوز الفصل بينها وبين الفعل بالقسم، نحو: «قَدْ وَاللهِ أَحْسَنْتَ». ب ـ ويحذف الفعلُ بعدها عند وجود قرينة كقول الشاعر: «أَفِدَ التَّرَحُّلُ غَـيْرَ أنّ رِكــابَنا لَمّا تَــزَلْ بِـرِحالِنا وَكَأَنْ قَــدْ» \ أي: وكَأَنْ قَدْ زالَتْ.

الفصل الثّاني عشر: في حرفَي الاستفهام:

وهما «الهمزة» و«هل» ولهما صدرُ الكلام وتدخلان على الجملة الإسميّة، نحو: «أزيدٌ قائمٌ» والفعليّة، نحو: «هل قام زيدٌ». ودخولُهما على الفعليّة أكثرُ لأنّ الاستفهام بالفعل أوْلىٰ.

وقد تدخل «الهمزة» في مواضع لا يجوز دخول «هل» فيها، [وهي أربعة: ١ ــأن تدخل «الهمزة» على الإسم مع وجود الفعل،] نحو: «أزيداً ضربتَ». [٢ ــأن تكون «الهمزة» للتوبيخ، نحو:] «أتضربُ زيداً وهو أخوكَ».

[٣-أن تستعمل «الهمزة» مع «أمْ» المتّصلة، نحو:] «أزيدٌ عندك أم عمروٌ».

[٤ ــ أن تدخل «الهمزة» على حروف العطف، نحو:] «أوَ مَنْ كان» و«أفمن كان» ولا تستعمل «هل» في هذه المواضع. وهايهنا بحثٌ.

١. جامع الشواهد: ١ / ١٣٥.

الأسئلة

١_عَدُد معاني «قَدُ». إشرح ذلك باختصارٍ.

٢ _بماذا يفصل بين «قد» والفعل؟

٢_علام يدخل حرفا الاستفهام؟

٤ ـ ماهي المواضح الّتي يجوز استعمال «الهمزة» فيها دون «هل»؟

التّمارين

١ ـ إستخرج حرف التوقع ممًا بلي مَنْ الآيات الشريفة وعين معناه:

أَلا إِنَّ اللهِ ما في السَّمُواتِ وَالأَرْضِ قَدْ يَعْلَمُ مَاأَنْتُمْ عَلَيْهِ ... ﴾ الله / ٦٤/

ب) ﴿ وَمَنْ يَعْتَصِمُ بِاللَّهِ فَقَدَ هُدِّيَ إِلَى صَرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾ أنا عداه / ١٠١

ج) ﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّيْها ۞ وَقَدْ خابَ مَنْ دَسِّيْها﴾ النسر ١٠ ـ ١٠.

د) ﴿ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلامٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ الكِبَرُ ﴾ آل عدان / ٤٠

هِ) ﴿ قَدْ نَعْلَمُ إِنَّهُ لَيَحْزُنُكَ الَّذِي يَقُولُونَ... ﴾ النمام / ٢٣/

و) ﴿ وَمَنْ يَتَبَدَّلِ الكُفْرَ بِالإِيمَانِ فَقَدْ ضَلَّ سواءَ السبيلِ ﴾ البترة ١٠٨/

ز) ﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا إلانسانَ في كَبَدٍ ﴾ الله / ٤

٣٠ - هل يجوز وضبع «هل» مكان «الهمزة» في الجمل التابعة أو ٢٠

1. «أ عندك زيدٌ أم في المدينة؟»

۲. «أ زيدٌ قام؟»

- ٣. «ألم يذهب سعيدٌ؟»
- ٤. «ما أَدْرِي أَ بسيفٍ قَتَلْتَهُ أَم بِسِكِّينِ؟»
 - ٥. «أ جعفرٌ عادلٌ؟»
 - ﴿أَ غَيْرَ اللهِ تِعبدونَ؟﴾

٣-أعرب ما يلى:

- أ ﴿ قُلْ أَتَغْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللهِ مَا لا يَمْلِكُ لَكُمْ ضَرّاً ولا نَفْعاً وَاللهُ هُوَ السَّميعُ العَليمُ ﴾ الماند: / ٧٠.
- ب ﴿... وَمَنْ يَتَّقِ اللهَ يَجْعَلْ لَدُ مُخَرِّجاً ﴿ وَيَرْزُقُهُ مِنْ حَيْثُ لا يَحْتَسِبُ
 وَمَنْ يَتَوَكَّلُ على اللهِ فَهُوَ حَسَبُهُ إِنَّ اللهَ بالِخُ أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ لَكُلِّ شَيءٍ
 قَدْراً ﴾ الملاق / ٢ ٣.

الدّرس الحادي و السّبعون

حروف الشرط (١)

الفصل التّالث عشر: في حروف الشرط:

[وهي] ثلاثةٌ، «إنْ، لَوْ، أمّا». ولها صدر الكلام و«أمّا» تدخل عـلى الجـملتين؛ إسميّتَيْنِ كانتا أو فعليّتَيْنِ أو مختلفتَيْنِ [بخلاف «إن» و«لو» فإنّهما لا تدخلان إلّا على الفعليّة].

ف «إنْ» لِلإستقبال وإن دخلَتْ عَلَى الفعل الماضي محوّ : «إن زُرْتَني فَأَكْرِ مُكَ». وَاعْلَمْ أَنَّ «إِنْ» لا تستعمل إلّا في الأمور المشكوك فيها، نحو: «إِنْ قُتْتَ قَتْتُ» فلا يقال: «آتيكَ إِنْ طَلَعَتِ الشمسُ» وإنّا يقال: «آتيكَ إذا طلعت الشمسُ».

وَ«لَو» للماضي وإن دخلت على المضارع، نحو: «لَوْ تَزورُني أكرمتُكَ» وتدلّ على نفي الجملة الثّانية بسبب نني الجملة الأُولى، نحو قوله تعالى: ﴿ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلْهَةُ إِلَّا اللهُ لَقَسَدَتا﴾ \
لَفَسَدَتا﴾ \

ويلزمهما الفعل لفظاً كما مَرَّ أَوْ تقديراً، نحو: «إِنْ أَنْتَ زائِرِي فَأَنَا أَكْرِمُكَ» [لِأَنَّ التقدير: إِنْ كُنْتَ زائري فأنا أُكْرِمُكَ.]

١. الأنبياء / ٢٢.

تنبية

[إعلمُ أنّه] إذا وقع القسم في أوّل الكلام وتقدّم على الشرط يجب أن يكون الفعل الذي يدخل عليه حرف الشرط ماضياً لفظاً، نحو: «وَاللهِ إِنْ أَتَيْتَنِي لاَكْرَمتُكَ» أو معنى أنحو: «وَاللهِ إِنْ أَتَيْتَنِي لاَكْرَمتُكَ» وحينئذٍ تكون الجملة الثّانية في اللّفظِ جواباً للقسم لا جزاءً للشّرط ولذلك وجب فيها ما يجب في جواب القسم من اللام ونحوها كما رأيتَ في المثالين.

وإذا وقع القسم في وسط الكلام جاز أن يعتبر القسم بأن يكون الجوابُ بـ«الّلام» له، نحو: «إن تأتِني واللهِ لآتيتُكَ» و جاز أنْ يُلغى و يكون الجواب للشرط، نحو: «ان تأتنى والله أتيتُك».

الأسئلة

مرار تقیقات کیچیوز رسان ایسان کار مراز تقیقات کیچیوز رسان ایسان کار

١ -عدّد حروف الشرط وبيّن أنّها عَلامَ تدخل؟

٢ ـ ما الفرق بين «إن» و«لو»؟

٣ ــلماذا لم يصح أن يقال: ﴿ اتيكَ إِنْ طلعتِ الشمسَ ٢٠

£ ــ عَلامَ تدلُ «لو»؟ وضَح ذلك بمثالٍ.

١-إذا تقدّم القسم على الشرط:

أَــفا هو الفعل الَّذي يدخل عليه حرف الشرط؟ بــفجوابُ أيُها محذوف؟

ح ـ ماذا يجب في الجملة المجاب بها؟

التمارين

١ - إسستنفرج حسروف النسوط منفا يبلي من الآيسات وعنين جُنفلتني

الشرط والجزاء

أ) ﴿ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ﴾
 ال عدان / ٣١ الله عدان / ٣١ اله عدان / ٣١ الله عدان / ٣١ اله عدان / ٣١ الله عدان / ٣١ اله عدان /

ب) ﴿... وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً ...﴾ العائدة / ١٨.

ج) ﴿ قُلْ لِلّذِينَ كَفَرُوا إِنْ يَنْتَهُوا يُغْفَرْ لَهُمْ مَا قَدْ سَلَفَ وَإِنْ يَعُودُوا فَقَدْ مَضَتْ سُنَّتُ الأَوَّلِينَ﴾ النهار ﴿ ٢٨٠

د) ﴿ إِنْ يَمْسَسْكَ اللهُ بِضُرِّ فلا كاشِفَ له ﴾ الخمام / ١٧.

هِ) ﴿ لَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَاهُ خُطَاماً فَظَلْتُمْ ۚ تَفَكَّهُونَ ﴾ الواتنة / ٦٥.

و) ﴿ لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ أُجَاجًا فَلَوْ لا تَشْكُرُونَ ﴾ الواتمة / ٧٠.

ز) ﴿ ... وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيكُمُ اللهُ مِنْ فَضْلِهِ ... ﴾ النوبة ١٨٨٪

٢ ـ أعربٌ ما يلي:

أَ_﴿ إِنْ تَحِنْتَنِبُوا كَبَائِرَ مَا تُنْهَوْنَ عَنْهُ نُكَفِّرْ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَنُـدْخِلْكُمْ مُدْخَلاً كَرِيماً﴾ الساء/٣١

ب ﴿ لَوْ أَنْزَلْنا هذا القرآنَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ خاشِعاً مُتَصَدِّعاً مِنْ خَشْيَةِ
 اللهِ وَتِلْكَ الأَمْثالُ نَضْرِبُها لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ العدر ٢١٠.

الدّرس الثاني والسّبعون

حروف الشرط (٧) و حرف الرّدع

و«أمّا» لتفصيلِ ما ذكر مجملاً، نحو:

«النّاسُ شَقِيُّ وسعيدُ أمّا الّذينَ سُعِدوا فني الجنّة وأمّا الّذينَ شَفُوا فني النّار» ويجب في جوابه «الفاء» وأن يكون الأوّل سبباً للثّاني وأنْ يحذف فعلها _ مع أنّ الشرط لا بدّ له من فعل _ لِيكونَ تنبيها عَلى أنّ المقصود بها حكم الاسم الواقع بعدها، نحو: «أمّا زيدٌ فنطلق»، تَقَدّيرَهَ وَهُم من شيءٍ فريدٌ منطلق» فحُذِفَ الفعل والجار والمجرور حتى بق: «أمّا فزيدٌ منطلق» ولمّا لم يناسب دخول الشرط على «فاء» الجزاء، تُقلت «الفاء» إلى الجزء الثّاني ووصع الجزء الأوّل بين «أمّا» و«الفاء» عوضاً عن الفعل المحذوف ثُمُّ ذلك الجزءُ إن كان صالحاً للإبتداء فهو مبتدء كما مَرَّ وإلّا فعامله ما بعد الفاء، نحو: «أمّا يومَ الجُمُعَةِ فزيدٌ منطلق» ف «منطلق» عاملٌ في «يومَ الجُمُعَةِ» على الظّرفية.

الفصل الرّابع عشر: في حرف الرّدع:

[وهي] «كَلَّا»، وُضعتْ لزجر المتكلّم وردعه عمّا تكلّم به، نحـو قــوله تــعالى: ﴿فَيَقُولُ رَبّي أَهانَنِ * كَلّا...﴾ أي: لاتتكلّم بهذا فَإِنَّه ليس كذلك. هذا في الخبر.

١. الفجر / ١٦ _ ١٧.

وقد يجيءُ بعد الأمر أيضاً كما إذا قيل لك: «إضربْ زيداً» فقلت: «كلّا» أي: لا أفعلُ هذا قطُّ.

وقد تجيءُ بمعنى حقّاً [و المقصود منه تحقيق مضمون الجملة]، نحو قـوله تـعالى: ﴿ كُلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾ أوحينئذٍ تكون اسهاً مبنيّة لكونها مشابهةً لِـ «كلّا» حـرفاً وقيل تكون حرفاً أيضاً بمعنى «إنّ» لكونها لتحقيق معنى الجملة.

الأسئلة

١ ــ لأيّ معنى تستعمل «أمّا» الشّرطيّة (مثل له. ٢ ــ ماذا يجب في جواب «أمّا»؛ وضّح ذلك بالمثال.

٣ ــ لماذا تحذف جملة الشُّرَطُ في «أَمَّا» ٢ ــــــ

٤ ـ ما هو حكم الجزء الواقع بعد «أمّا»؟

۵ ــ لماذا وضعت «كلّا»؟

٦ ما هي علَّة بناء «كلَّا» بمعنى «حقّاً»؟

التكاثر / ٣.

التّمارين

١ - إستخرج «كلَّه من الآيات التالية واذكر معناها:

- أ) ﴿ربِّ أَرْجِعُونِ لَعَلَى أَعمَلُ صالحاً فِيما تَرَكْتُ * كلّا إنَّها كلمةُ هـو
 قائلُها﴾ النوسون / ١٦ ـ ١٠٠
 - ب) ﴿ وَمَا هِي إِلَّا ذِكْرِيْ لِلْبَشِّرِ ۞ كَلَّا وَالْقَمَرِ ﴾ الدَّقْر / ٣١-٣٢.
- ج) ﴿ وَٱتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللهِ آلهَةً لِيَكُونُوا لَهُمْ عِـزًا * كَـلًا سَـيَكُفُرُونَ بعبادَتهمْ ﴾ ريم / ٨١ ـ ٨١
- د) ﴿ كَانُوا يَكْسِبُونَ ۞ كَلَا إِنْهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يُومئذٍ لِمَحْجُوبُونَ ۞ ثُمَّ إِنَّهُم لَصَالُوا الْجَحِيمَ ۞ ثُمَّ لِيُقِالُ هذا الذي كُنتُم بِهِ تُكَذِّبُونَ ۞ كَلَا إِنَّ كِتابَ الأَبْرار لَني عِلْيِينَ ﴾ الطنين ١٣٠-١٨.

٢ - إستخرج «أمًا» الشرطية مـمًا يـلي مـن الآيـات وعـنن مـا هـو إعـراب
 الجزء الذي قُرُم على القاء وكذلك اعراب الكلمة التي تحتها خطة:

- أمّا الّذينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصّالحاتِ فَلَهُم جَنّاتُ المَأْوىٰ نُزُلاً عِاكانوا
 يَعْمَلُونَ ﴿ وَأَمَّا الّذينَ فَسَقُوا فَمَأْونِهُمُ النّارُ ﴾ السجدة / ١٩ ـ ٢٠ ـ ٢٠
- ب) ﴿ يا صاحِبَيِ السِّجْنِ أَمَّا أَحدُكُما فَيَسْقِ رَبَّهُ خَمراً وأَمَّا الآخَرُ فَيُصْلَبُ
 فَتَأْكُلُ الطِّيرُ مِنْ رَأْسِهِ ﴾ يوسه / ١١.
 - ج) ﴿ فَأَمَّا مَنْ طَغَىٰ * وَاثَرَ الحيوَٰةَ الدُّنيا * فإنَّ الجحيمَ هيَ المَأْويٰ *

وأمّـــا مَـــنْ خــافَ مَـقامَ رَبِّــهِ وَنَهَــى النَّـفسَ عَــنِ الهَــوىٰ * فــاِنّ الجنَّةَ هـى المَأْوىٰ ﴾ النازعات / ٢٧ - ٤١.

د) ﴿ فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ فَسَوفَ يُحاسَبُ حِسَاباً يَسيراً... وأمّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ وراءَ ظَهْرِهِ فَسَوفَ يَدْعُو ثُبُوراً ﴾ الإشتان /٧-١٠.

٣ ـ أعرب ما يلي:

الدّرس الثالث والسّبعون

تاء التأنيث و التنوين

الفصل الخامس عشر: في تاء التّأنيث السّاكنة

وهي تلحق الماضي لتدلّ على تأنيث ما أسند إليه الفعل، نحو: «ضربتْ هندٌ».

وقد عرفت مواضع وجوب إلحاقها.

وإذا لقيها ساكنٌ بعدها، وجب تحريكها بالكسر، لأنّ الساكن إذا حُرِّكَ حُــرِّكَ بالكسر، نحو: «قَدْ قامَتِ الصَّلواةُ».

بالكسر، نحو: «قَدْ قامَتِ الصَّلُواةُ». وحركتها لا توجب ردَّ ما خُذَف لِأَجْلِ سكونها فلا يقال [في: «رَمَتْ»] «رَماتِ الْمرأةُ» لِأَنَّ حركتَها عارضيّةٌ لدفع التقاء الساكنين، وقوهُم: «المرأتانِ رَماتا» ضعيفٌ.

وأمّا إلحاق علامة التثنية وجمع المذكّر وجمع المؤنّث فضعيفٌ، فلا يقال: «قساما الزّيدان» و«قاموا الزّيدون» و«قُمنَ النّساءُ»، وبتقدير الإلحاق لا تكون ضمائِرَ لئلّا يلزم الإضمارَ قَبْلَ الذِّكْرِ بل هي علاماتٌ دالّةٌ على أحوال الفاعل كـ«تاء» التأنيث.

الفصل السادس عشر: في التنوين

[وهي] نون ساكنة تتبع حركة آخر الكلمة ولا تدخل الفعل.

أقسام التنوين: وهي خمسة:

الأوّل: تنوين التمكّن: وهو ما يدلّ على أنّ الإسم امكن في مقتضى الإسمية اي أنّه منصرف قابل للحركات الإعرابيّة، نحو: «زيدٌ».

الثّاني: تنوين التنكير: وهو ما يدلّ على أنّ الإسم نكرة، نحو: «صَدٍ» أي أُسْكُتْ سكوتاً ما في وقتٍ ما وأمّا «صَدْ» بالسكون فمعناه أُسكتْ الان.

الثّالث: تنوين العوض: [وهي على ثلاثة أقسام:

أ_عوض عن حرفٍ وهو ما يلحق الأسماءَ المنقوصة غيرَ المنصرفة في حالَتَي الرفع والجرّ، كـ«جوارٍ» و«معانٍ»؛

ب ـ عوض عن مفرد وهو ما يلَحق الكلمات المعدودة كـ «كل وبعض وأيّ»، نحو: «كُلُّ يَمُوتُ» أي «كلُّ إنسان يموتٍ»؛

ج ــوهو ما يلحق «إذ» كــ «يومَئِذٍ وحينئذٍ وساعتئذٍ»، نحو: ﴿ فَإِذَا نُقِرَ فَي النَّاقُورِ فذلكَ يومئذٍ يومٌ عسيرٌ ﴾ أي «فذاك يومَ إذانقر في الناقور يومٌ عسيرٌ».]

الزّابع: تنوين المقابلة: وهو التنوين الّنذي في جيمع المؤنّث السالم، نحو: «مُسْلِماتٍ» لِيقابلَ «نون» جمع المذكّر السالم، كـ «مسلمين».

وهذه الأربعة تختصّ بالإسم.

الخامس: تنوين الترنم: وهو الذي يلحق آخر الأبيات والمَصاريع، كقول الشاعر: «أَقِـلِّي اللَّـومَ عـاذلُ والعِـتاباً وقُولي إنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أصاباً» `

وكقول**ه**:

رَ حَرَّ «تَقُولُ بِنْتِي قَدْ أَنَىٰ إِنَاكَاً يَاكَاً يَا أَبَتَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكاً» " ويحذف التنوين من العَلَم إذا كان موصوفاً بـ «ابن» مضافاً إلى عَلَمٍ آخر، نحو: «جائني زيدُ بنُ عمروٍ».

٢. جامع الشواهد: ١ / ١٤٥.

١. المدِّتر / ٨ ـ ٩.

٣. جامع الشواهد: ١ / ٣٥٥.

الأسبئلة

١ - علامُ تدلُ (تاء) التأنيث الساكنة؟ مثل لها

٢. متى وجب تحريك ثاء التأنيث وبه ولم؟

٣ ـ عرّف التّنوين ومثّل له.

٤ ـ عدد أقسام التنوين.

٥ ـ ماهو تنوين التمكّن؟ مثل له

المبأئ اسم يلحق تنوين التنكير؟

٧ ـ أَذْكُرْ أَفْسَامُ تَنْوِينَ الْعُوضِ.

٨ - لماذا شمّى تنوينُ المُقابِلة مقابِلةً؟ اسرح ذلك بالمثال.

٩ ـ ما هو التنوين الدي لا بختص بالإنهار؟

١٠ ـ متى بحدف البنوين من ألعلم؟

مرز تحقیقات کامیتی زر عامی رست ددی

التّمارين

١- إستخرج ناء التأنيث الشاكنة والتنوين من الجمل التالية وغيّن نوع التنوين٠

- أ) ﴿ فَانْبَجَسَتْ مِنهُ أَثْنَتا عَشْرَةً عِيناً ﴾ الأعراف / ١٦٠.
 - ب) ﴿ وَيِلُّ يَومَيُّذٍ لِلمُكَذِّبِينَ ﴾ السرسلات / ١٥٠
- ج) ﴿ تِلكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللهُ وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجاتِ...﴾ البترة / ٢٥٢.
- د) ﴿ وإذا الأرضُ مُدَّتْ ﴿ وأَلْقَتْ ما فِيها وَتَخَلَّتْ ﴿ وأَذِنَتْ لِرَبِّها وَحُقَّتْ ﴾ الانشتان / ٢ ـ ه.

- ه) ﴿إذا رُجَّتِ الأرضُ رَجّاً ۞ وبُسَّتِ الجِبالُ بَسّاً ۞ فَكَانَتْ هَباءً مُنْبَتّاً ﴾ الواتعة
 ١-١٠
- و) ﴿ ... وَكُلّاً وَعَدَ اللهُ الحُسْنَىٰ وَفَضَّلَ اللهُ المُجاهِدِينَ عَلَى القاعِدِينَ أَجْراً عَظيماً ﴾ النساء / ٩٥.
- ز) ﴿عَسَىٰ رَبُّهُ إِنْ طَلَقَكُنَّ أَنْ يُبدِلَهُ أَزْواجاً خَيراً مِنكُنَّ مُسْلِماتٍ مُـؤْمِناتٍ
 قانِتاتٍ تائِباتٍ عابداتٍ سائِحاتٍ ثَيِّباتٍ وأَبْكاراً ﴾ التحريم / ٥.
 - ح) ﴿ فَلَوْ لا إِذَا بَلَغَتِ الحُلْقُومَ * وَأَنْتُمْ حينئذٍ تَنْظرُونَ ﴾ الراقة / ٨٢ ـ ٨٤ ـ
- ط) ﴿ قُلِ أَدْعُوا اللهَ أَوِ أَدْعُوا الرَّحْمُنَ أَيِّاً مَا تَدْعُوا فَلَهُ الأسماءُ الحُسْنيُ ﴾ الإسراء/ ١١٠
- ى) ﴿ فَإِنْ بَغَتْ إحديْهُما عَلَى الأُخْرَى فَقَاتِلُوا اللَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفيءَ إلى أَمْرِ الله ﴾ العبرات / ٩.

٢ ـ أعرب ما يلى:

- أَ _ ﴿ وَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ عَتَتْ عَنْ أَمْرِ رَبِّهَا وَرُسُلِهِ فَحَاسَبْنَاهَا حِسَاباً شَديداً وَعَذَّبْنَاهَا عَذَاباً نُكْراً * فَذَاقَتْ وَبالَ أَمْرِهَا وَكَانَ عَاقِبَةُ أَمْرِهَا خُسْراً ﴾ الطّلاق / ٨ - ٩.
- ب _ ﴿ فَإِذَا نُفِخَ فِي الصّورِ نَفْخَةٌ واحِدَةٌ * وَحُمِلَتِ الأَرضُ وَالجِبالُ فَدُكّتا دَكّةً واحدةً * فيومَئذِ وَقَعَتِ الواقعةُ ﴾ المائة / ١٣ ـ ١٥.

الذرس الرابع والسبعون

نون التأكيد

الفصل السّابع عشر: في نون التأكيد

وهي نونٌ وضعت لتأكيد الأمر والمضارع إذا كان فيه طلبٌ، بإزاء «قد» لتأكيد الماضي.

أقسامها: وهي على ضربين:

١ _خفيفة، أي ساكنة ابداً؛

٢ ــ تسقیلة، أي مشددة، و هملي مفتوحة إن لم یکن قبلها «ألف»، نحو: «إضربَنَ»
 و «إضربُنَ» و «إضربِنَ». و إلّا فمكسودة، نحو: «إضربان» و «إضربنان».

مواضع إلحاقها

وهي تدخل جوازاً على الأمر، نـحو: «إضْـرِيَنَّ» والنّـهي، نـحو: «لا تَـضْرِبَنَّ» والإسـتفهام، نحو:«هل تضرِبَنَّ» والتّمنّي، نحو: «لَيتكَ تضرِبَنَّ» والعَرْض، نحو: «ألا تَنْزِلَنَّ». لِأنَّ في كلّ منهما طلباً [والطلب يناسبُ التأكيد.]

و تدخل وجوباً على [جواب] القسم لوقوع القسم على ما يكون مطلوباً للمتكلّم غالباًفَأراد أن لا يكون آخر القسم خالياً عن معنى التأكيد كما لا يخلو أوّله منه، نحو: «وَاللهِ لاَفْعَلَنَّ كذا». تنبيهان:

١- إعلم أنّه ينجب ضَمَّ ما قبلها في الجمع المذكر، ننحو: «إضْرِبُنَّ» لتندل على «واو»
 الجمع المحذوفة، وكسرُ ما قبلها في المخاطبة، نحو: «إضْرِبِنَّ» لتدل على «الياء» المحذوفة، والفتحُ

فيما عداهما: أمّا في المفرد فَلِأنـّه لَوِ أنضمَّ لَالْتَبَسَ بالجمع المذكّر ولو كسر لَالْتبس بالمخاطبة؛ وأمّا في المثنّى وجمع المؤنث، فِلأنّ ما قبلها ألف، نحو: «إِضْرِبانِّ» و«إِضْرِبْنانِّ».

وزيدت الألف في الجمع المؤنّث قبل نون التأكيد لكراهــة اجــتماع ثــلاث نــونات؛ نــونِ المضمرِونوني التأكيد.

٢_ نون الخفيفة لاتدخل على التثنية ولا في الجمع المؤنّث أصلاً لِأنته لو حُرِّكَ «النّون» لم تَبْقَ على الأصل فلَمْ تكن خفيفة، وإن بَقَتْ ساكنة فَيَلْزَم التقاء الساكنين على غير حَدِّه وهو غيرُ حسنٍ. والله اعلمُ بالصواب تمالكتاب بعون الله الملك الوهّاب.

«والحمدُ للهِ ربّ العالمينَ وصلّى اللهُ علىٰ سيّدنا محمّد و آله اجمعين»



الأسئلة

١ ـ ما هي «نون» التأكيد؟

٢ ـ متى تُفتَح «نون» التأكيد التقيلة ومثى تُكشر؟

٣. ما هي مواضع إلحاق ونون؛ التأكيد جوازاً؟

٤ ـ متى يحب إلحاق «نون» التأكيد؟ ولماذا؟

٥ ـ متى يجب ضمّ ما قبل هون؛ التأكيد؟ ومتى يجب كسرد؟

٦ دلماذا يُفتح ما قبل «تون» التأكيد في المثنى وجمع المؤنَّث؟

٧_ علام لا تدخل شون، الخفيفة ولماذا؟

التّمارين

١ - إسستخرج الأضعال المؤخدة بالنون من الجمل التالية ورُدُما إلى أصلها قبل التأكيد.

- أ) ﴿ وَلَئِنْ لَمْ يَفْعَلْ مَا آمُرُهُ لَيُسْجَنَنَ وَلَيتكونا مِنَ الصَّاغِرِينَ ﴾ يوسد / ٢٢.
 - ب) ﴿ وَأَتَّقُوا فِتْنَةً لا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خاصّةً... ﴾ الأنفال / ٢٥٠.
- ج) ﴿ فَكُلِي وَأَشْرَبِي وَقَرِّى عَيْناً فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ البَشَرِ أَحَداً فَقُولي...﴾ ريم/ ٢٦.
- د) ﴿ وَلَأَضِلَنَّهُمْ وَلَأَمَنِيَّنَّهُمْ وَلآمُ رَنَّهُمْ فَلَيُبَيِّكُنَّ آذانَ الأنعامِ وَلآمُ رَنَّهُمْ فَلَيُغَيِّرُنَّ خَلْقَ اللهِ ... ﴾ الساء / ١١٩.
- ه) ﴿ قَالَ قَدْ أُجِيبَتْ دَعْوَتُكُما فَاسْتَقَيْهَا وَلا تَتَّبِعانِ سَبيلَ الَّذِينَ لا يَعْلَمُونَ ﴾
 يوس / ٨٩
- و) «وَالَّذِي بَعَثَهُ بِالحَقِّ لَتَبَلْبَلْنَ بَلْبَلَةً وَلَـتُغَرْبَلُنَّ غَـرْبَلَةً وَلَـتُساطُنَّ سَـوطَ القِدْر...» نهج البلاغة، العطبة: ١٦- ٣.

٢ - أدخل نوني التأكيد على الأفعال الآتية:

«إِحْرِصا، إِدَّخَرُوا، لَا تَهْمِلْنَ، تُنْجِزِينَ، لا تَهْمِلِي، أَتَكَلَّمُ، إِبْذِلِي، إتَّقِ، ع، عِظْ»

٣ ـ أعربُ ما يلي:

- أَ ﴿ الحَمَدُ لَهِ الَّذِي هَدَايِنَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِئَ لَوْلاَ أَنْ هَدَايِنَا اللهُ ﴾ الأعراف / ٤٣. ب ـ «فَلَأَنْدُبَنَّكَ صباحاً ومساءً ولَأَبْكِيَنَّ لك بَدَلَ الدُّموع دماً» بعار الانوار. ٩٨
 - ۲۲۰، ح ۸، ب ۲۲.
- ج _ سُئِل أبو عبد اللهِ ﷺ: هَلْ وُلِدَ القائمُ ﷺ؟ قال: «لا وَلَـوْ أَدْرَكْـتُهُ لَخَدَمْتُهُ أَيّامَ حَياتي» بعار الانوار، ٥١ / ١٤٨ ع ٢٢. ب ٦.

فهرس المصأدر

القرآن الكريم

نهج البلاغة من المعجم المفهرس، سيد محمد كاظم المحمدي ومحمد الدشتي، الطبعةالثانية، ايران _قم، نشر الإمام على على الله .

- ١. إعراب القرآن الكريم، الدرويش، لبنان ـ بيروت، دار ابن كثير.
- ٢. أعلام الدين، حسن بن محمد الديلمي، ايران _قم، مؤسسة آل البيت عليه الإحياءالترات، ١٣٦٦.
- ٣. إملاء ما من به الرحمن، أبوالبقاء العكبري، الطبعة الثانية، ايران _طهران، منشورات مكتبة الصادق.
- ٣. بحار الأنوار، محمد باقر المجلسي، الطبعة الثالية، لبنان ـ بيروت، دار إحياء التراث العربي.
- البهجة المرضية، جلال الدين السيوطي، بتعليقة مصطفى الحسيني الدشتي، ايران ـ قم،مكتبة المفيد والفيروزآبادي.
 - ع. البيان، ابو البركات ابن الأنباري، ايران قم انتشارات الهجرة.
 - ٧. تحف العقول، حسين ابن شعبة الحرائي الطبعة الثانية، ايران قم، مؤسسة النشر الإسلامي.
 - ٨. تنبيه الخواطر ونزهة الظواهر المعروف بـ مجموعة ورام، أبو الحسين ورّام بن أبي فراس.
- ٩. جامع الدروس العربية، مصطفى غلاييني، الطبعة السادسة والعشرون، لبنان ـ بيروت، المكتبة العصرية.
 - ١٠ جامع الشواهد، محمد باقر الشريف، ايران _قم، مكتبة الفيروزآبادي.
- ١١. جامع المقدمات مع التصحيح والتعليق، الشيخ محمد على المدرّس الأفغاني، ايران،قم، مؤسسة الهجرة.
 - ١٢. الجدول في إعراب القرآن، محمود صافي، الطبعة الأولى، لبنان ــ بيروت، دار الرشيد.
 - ١٣. جلوهاي از قرآن، منصور نصيري، الطبعة الأولى، ايران _قم، انتشارات نهاوندي.
 - ١٤. شرح حامي، ملا جامي، ايران ـ تهران، انتشارات الوفا.
 - 10. الصحيفة السجادية.
 - ١٤. غور الحكم ودور الكلم، عبد الواحد آمدي، ايران تهران.
 - ١٧. فروغي از قرآن، على افراسيابي، الطبعة الأولى، ايران -قم، انتشارات سينا.
 - ١٨. لسان العرب، جمال الدين محمد ابن منظور، ايران ــ قم، نشر أدب الحوزة.
 - ١٩. لمعات الحسين، محمدحسين الحسيني الطهراني، ايران طهران، مؤسسة صدرا.

- ٢٠ اللَّهوف على قتلى الطَّفوف، السيد ابن طاووس.
- ٢١. مبادي العربية، رشيد الشرتوني، تنقيح وإعداد: حميد المحمدي، الطبعة العاشرة، ايران قم، مؤسسة دار الذكر.
 - ٢٢. مجمع البيان، ابو على الطبرسي، الطبعة الأولى، بيروت، مؤسسة الأعلمي.
 - ٢٣. المصباح المنير، أحمد الفيّومي، الطبعة الأولى، ايران _قم، مكتبة دار الهجرة.
- ٢٢. مسعجم الأدوات والضمائر لألفاظ القرآن الكريم، إسماعيل أحمد معاديرة وعبد الحميدمصطفى السيد، ايران _قم، دار الفكر.
 - ٢٥. معجم إعراب ألفاظ القرآن الكريم، الطبعة الأولى، لبنان _ بيروت، مكتبة لبنان ناشرون.
- ٢٤. معجم البلدان، شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الحموي، الطبعة الأولى، لبنان _ بيروت،دار الكتب العلمية.
 - ٧٧. معجم القواعد العربية، عبدالغني الدّقر، الطبعة الأولى، ايران _قم، منشورات الحميد.
- ١٨. المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، محمد فؤاد عبد الباقي، الطبعة السادسة، ايـران قم، انتشارات إسماعيليان.
- ٢٩. مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب، عبد الله بن يوسف (ابن هشام)، ايران ــ قم، مكتبةسيد الشهداء ﷺ.

 - ٣٢. ميزان الحكمة، المحمدي الري شهري، مطابع مركز النشر، مكتب الإعلام الإسلامي.
 - ٣٣. النحو القرآني، جميل أحمد ظفر، الطبعة الثانية، المملكة العربية السعودية _ مكة المكرمة.
 - ٣٢. النحو الواضح في قواعد اللّغة العربية، جارم على ومصطفى أميني.
 - ٣٥. النحو الوافي، عباس حسن، ايران ـ تهران.
- ٣٤. نهج الحياة، جماعة من محققي مؤسسة أمير المؤمنين للتحقيق، الطبعة الأولى، ايران _قم. ٣٧. الوحيد في النحو والإعراب.
 - ٣٨. وسائل الشيعة، محمد الحرّ العاملي، لبنان _بيروت، دار إحياء التراث العربي.
- واستفدنا ايضاً من بعض الكتب الدراسيّة الدارجة في المدارس والحـوزات والجـوامـع وبـعض شروح الهداية.

الكتب المطبوعة لمنشورات المركز العالمي للدراسات الاسلامية

الطبعة والسنة	اللغة	المؤلف /المترجم	عنوان	الموقع
اول، ۱۳۸۱	فارسى	طاهره روحاني، حليمه حسيني	آزادی اراده انسان در کلام اسلامی	1
هشتم، ۱۳۸۵	فارسى	حسين توفيقي	آشنایی با ادیان بزرگ	۲
اول، ۱۲۸۴	فارسى	حسين علويمهر	آشنایی با تاریخ تفسیر و مفسران	٣
اول، ۱۳۸۵	فارسى	محمد على مجد فقيهى	أشنايي با صحيفه سجاديه	*
سوم، ۱۲۸۵	. فارس <i>ی</i>	مهدی مهریزی	آشنایی با متون حدیث و نهج البلاغه	٥
اول، ۱۳۸۲	اردو	محمد يعقوب بشوى	آفتاب فقاهت (زندگی مقام معظم رعبری)	۶
دوم، ۱۳۷۹	فارسى	محمد حسين فلاح زاده	أموزش احكام (همراه الستفتانات مقام معظم رهبري)	٧
دوم، ۱۳۷۹	قارس <i>ى</i>	سید قاسم حسینی، غلامعلی صفائی و محمود ملکی	آموزش صرف	٨
دوم، ۱۳۸۴	فارسي	مركز أموزش زيان و معارف اسلامي	أموزش فارسى به فارسى (كتاب چهارم و پنجم)	٩
سوم، ۱۳۸۴	فارمىي	مرکز أموزش زبان و معارف اسلامی	آموزش فارسی به فارسی (کتاب دوم و سوم)	1+
اول، ۱۳۸۳	فارمس	مرکز أموزش زبان و معارف اسلامي	آموزش فارسی به فارسی (کتاب ششم)	11
اول، ۱۳۷۸	فارسى	محمد سعیدی مهر	آموزش کلام اسلامی ۲(راهنماشناسی، معادشتاسی)	۱۲
ارل، ۱۳۸۲	بنگلا	محمد زين العابدين ايوبى	آموزش نماز	١٣
اول، ۱۳۷۹	فارسى	محمد فتجعلي خاني	آموزههای بنیادین علم اخلاق ج ۱، ۲	14
اول، ۱۳۸۳	فارسى	محمد فا کر میبدی	آيات الاحكام تطبيقي	10
دوم، ۱۳۸۵	فارمىي	سیا. مرتضی حسینی	اخلاق تبليغ در سيره رسول ا 島	16
اول، ۱۳۸۵	اردو	ار پو کلی سیان می کرانوی است از ^{ان}	اسرار نماز	۱۷
اول، ۱۳۸۵	آذری	توفيق اسداف و افضل الدين رحيم اف	اسلام و مسيحيت؛ الأهيات تطبيقى	1,4
اول، ۱۲۸۴	أذري	أيت الله مكارم شيرازي، مترجم: افضل الدين رحيماو	اعتقاد ما	19
اول، ۱۳۸۲	هندی	آیت الله مکارم شیرازی، مترجم: سید قمر غازی	اعتقاد ما	۲.
اول، ۱۳۸۴	ناميلي	آیت الله مکارم شیرازی، مترجم: محمد نظام الدین	اعتقاد ما	*1
اول، ۱۳۸۴	عريى	الدكتور السيد محمد كاظم المصطفوي	الأحوال الشخصية(الطلاق)	۲۲
اول، ۱۳۸۳	عربى	السيد شهاب الدين الحسيني	الاخلاق السياسية في المنهج الاسلامي	۲۳
اول، ۱۳۸۳	عربى	علي حسن الياسري	الاخلاق والحضارة	74
اول، ۱۲۸۱	عوبى	محمد العبادي	الامام على وتنمية ثقافة اهل الكوفة	40
اول، ۱۳۸۲	عربى	جعفر البخاري	التبليغ مناهجه واساليبه	15
اول، ۱۳۸۲	عربى	محمد عبد الخالق كاظم	الخلود في جهتم	YY
دوم، ۱۳۸۴	عربی	محمد مهدي العاصفي	الدعاء عند اهل البيث ﷺ	۲۸
اول، ۱۳۸۱	عربی	نزار عيداني	الدولة الاسلامية من التوحيد الى المدنية	44
اول، ۱۳۸۲	عربى	سيد فاضل موسوي جابري	العدالة الاجتماعية في الاسلام	۳۰
دوم، ۱۳۸۳	عوبى	أية الله السيد محمد باقر الحكيم	القصص القرآني	71
اول، ۱۳۸۴	عوبى	الدكتور السيد كاظم المصطفوي	القواعد الفقهية ٢ (قاعدة لاضرر، حجية البينة و)	77
اول، ۱۳۸۳	عویی	شاكر عطية الساعدي	المعاد الجسماني	77
هفتم، ۱۲۸۵	عوبي	تصحيح و تعليق: حسين شيرافكن	الهداية في النحو	1.4

الطبعة والمسنة	اللغة	المؤلف /المترجم	عنوان	الرقم
اول، ۱۲۸۳	انگلیسی	شهید مظهری، مترجم: محمد اشرف شجاع	انسان و سرنوشت	70
اول، ۱۳۸۴	فارسي	سيد ابوالحسن باقرى	اهل بیت ﷺ از دیدگاه اهل سنت	779
اول، ۱۳۸۲	استانبولی	احمدرضامبرحاجتي، مترجم: قدري جليک	بازگشت به عصر دین	77
اول، ۱۳۸۲	الماني	أيت الله مصباح يزدى، مترجم: محمد اربش والدمن	بر درگاه دوست	۳۸
اول، ۱۳۸۱	فارسى	محمد عابدى	پله پله تا آسمان علم	79
اول، ۱۳۸۴	فارسی	دکتر سید رضا مؤدب	تاريخ حديث	۴.
اول، ۱۳۸۴	اردو	وزیر عباس حیدری مظفرنگری	تاريخ فدك	*1
اول، ۱۳۸۴	فارسي	محمد رضا كاشفى	تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی	۴۲
اول، ۱۳۸۴	عربي	الدكتور علي الشيرواني	تحوير الأسفار للمولى صدرالدين الشيرازي ج ٣-١	44
اول، ۱۳۸۲	فارسی	محمد مهدى بابابور	تحلیلی بر انقلاب اسلامی ایران	44
اول، ۱۳۸۴	بنگلا	آیت الله مکارم شپرازی، مترجم: محمد سمیع الحق	تفسير آيات ولايت	
اول، ۱۳۸۳	فارسى	دكتر فتحاله نجار زادگان	تفسير تطبيقى	45
اول، ۱۲۸۲	فارسى	ايلقار اسماعيلزاده	تفسير تطبيقي أيه تطهير اؤ ديدگاه اهل بيت و اهل سنت	**
اول، ۱۲۸۴	فارسى	فدا حسين عابدى	تفسير تطبيقي آيه مودت	۴A
اول، ۱۲۸۵	تاجيكى	جمعي الامترجمان		
اول، ۱۳۸۴	فارسى	دکار محمدعلی رضایی اصفهانی	تفبيير مقدماتى قرآن كريم	٥.
اول، ۱۳۸۳	فارسي	مرکز آموزش زبان و معارف اسلامی	تمرين كتاب ششم	01
اول، ۱۳۸۲	فارسى	سِيدعلي هي حسيني		+
اول، ۱۲۸۳	استانبولی استانبولی	آیت افد علی معادسترور ، فترجم: محمدامین		+
اول، ۱۳۸۵	اردو	أية الله على كوراني عاملي، مترجم سيدابو محمد نقوي	جوابات سخنان سپاه صحابه	٥۴
اول، ۱۳۸۴	فارسى	سید علی میرداماد نجفآبادی و دیگران		_
اول، ۱۳۸۴	فارسى	محمد يعقوب بشوى	حقوق اهل بيت الله در تفامير اهل سنت	-
اول، ۱۳۸۲	عوبى	تحسين البدري		-
اول، ۱۳۸۴	انگلیسی	شهید مظهری، مترجم: مینابوکار و ادریس تیجانی	خدمات متقابل اسلام و ایران	-
اول، ۱۳۸۴	بنگلا	محمد تاصری؛ مترجم: محمدعلی مرتضی	داستانهاي بحارالانوار	+
اول، ۱۳۸۵	فارسى	عبدالعلى محمدى	درآمدی بر ساختار اداری حکومت اسلامی	
اول، ۱۳۷۷	فارسى	محمد على حاجى دءأبادى	درآمدی بر نظام تربیتی اسلام	_
اول، ۱۳۸۲	فارسى	مهدی علی پور		1
ارل، ۱۲۸۲	فارسى	علی ربانی گلپایگانی	درآمدی به شیعهشناسی	+
ارل، ۱۲۸۱	غربی	أية الله جعفر السبحاني	دراسات موجزة في الخيارات والشروط	+
اول، ۱۳۸۵		*** ***********************************	در انتظار خورشید(مقالات،مایش.درانتظارخورشید)	
اول، ۱۳۸۴	فارسى	حيدر مظفري ورسي		
اول، ۱۳۸۳	روسی	ناظم زينال او		
نهم، ۱۳۸۵	فارسى	بور سید آقایی، جباری، عاشوری و حکیم	درسنامه تاریخ عصر غیبت	
اول، ۱۳۸۳	فارسى	دكتر سيدرضا مؤدب		+
سوم، ۱۲۸۳	فارسى	دکتر علی شیروانی	درسنامه عقائد	٧٠

الوقم	متواني	المؤلف /المترجم	اللفة	الطبعة رانسنة
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	درسنامه وضع حديث	دکتر ناصر رفیمی مجمدی	نارسي	لمول، ۱۳۸۴
17	دروس تمهيدية في المبول العقائد	منابق اساغلان	<u>ر میا</u> شریعی	17.57 (4.52)
VY	دروس تمهيدية في العقه الاستدلالي ج ٢٠١	لشيخ باقر الإيرواني	 عربي	<u>۱۲۸۲</u> چهارم ۱۲۸۲
V#	وروس في الملائة	الشبخ معبن دفيني العاملي	ا خرای	يو در ۱۲۸۴ ادو در ۱۲۸۴
10	دروس في الشيعة والنشيع	على الرياني الكلهابكاني، تعريب: لعرز الوهداس		اول. ۱۳۸۰
YÝ	دروس في الغفه الاستدلالي ج ١٠١	النسيخ باقر لايرواني		الون, ۱۲۸۲
250	الديوس لمي الشقاء المعاملات الهيم	أكسيد سحيد للاقد المصيطس ف		1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -
VA.	دروس في المناهج والالجاهات التفسيرية لنقرأن	محمد عني الرضائي الاصفهائي، تعربب: قام، والريضائي		الولية ١٣٨٣
15	دروس في تاريخ الاديان	حسبن توفيقي، نعريب: الود الرصالي	س خوريس	شوب ۱۳۸۳
	الديراس مي اللهريم الفقع والنوادي	يقاف حصر المرجشي	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الرجه الإنات
- 81	فروس في علم الدراية	وفتر سيد رضا وزدنياه تعربت فاسم اليضائي	—— —	اول: ۱۲۸ ^۴
AY	دروس في مبادئ الفقه ومعولة ابواله	و مصل او فعائر و مصلح المسلم المس		اول. ۱۲۸۶
- 4.5°	دروس ني عصوص الحديث وعيج السلافة	الهماني المعراري الخارسة فوار الرامياني	د در است. درجی	عارم الماسات
AŦ	دروس موجزة في علمي الرجال والدراية	أية الدجعة اللبيحالي		
,	ية التريشي هن جدو	3,000	b	1 m. 1 g
: **	وسالعان كولام درباب فسيالك الاهى			الأختا
, AY	رویارویی تمدن اسلامی و مدونیته	سا محبه عارف حبين	⊌اردر	اورد، ۱۳۸۱
<u> </u>	وعياضي برعلم سياستان جبيشهان اسلامي معافكورا	حيالمائي في اني ما المائي في اني	ھار سى	لول، ۱۳۷۸
145	زبان تصویر ۱(زنگها)	عركز أموزين وبالضومغارف أدناهمي	فأوسى	لول، ۲۸۴
4.	زبان تصویو (لاسفیر)	مركنز أموزش زبان و معارف استلامي	فارسي	اول، ۱۲۸۴
	زیان نصویر ۲۳باسهای وحشی _ا	مرکز آموزش ایان و معارف اسلامی	فلوسس	اول، ۱۲۸۶
	رنانده بن گستر درتار بخ اللام (برگزید، جنستوار مششم)	طاهره روحاني	الرسي	اول، ۱۲۸۲
	سفارشات پیامبر لای به زنان	ا کام خان زیاد اف	تاجكي	اول، 1924
	سيره پيشوايان	مهاي پيشوايي، مترجمها مأنيس حتيوردياف	آنديقي ا	ارل، ۱۳،۰۵
	میری در صحیحین	آيت الله تجمى، مترجم، محمد مزرخان	اردر	اول، ۱۳۸۵
	سيماى حهاد و مجامدان در قرأنفزنفسير سوره انفاق)		·	دوم، ۱۳۹۵ موم
$\overline{}$	فخميت وطوق زندوا الإم (بركن، مجشو اربلسم)			اول. ۱۳۸۳
	شیعه شناسی در ناریخ اسلام	حيدرعلى بنكالي		اول، ۱۲۸۵
-	عدل الأفي		<u>. انگایسی</u> <u></u>	لول: ۱۳۸۴
- 	علم الدراية العقاران ما الله 1.5 ملا :	وكترسيد رضا مؤدب، تعربه قاسم البيضائي	خوری ا	اړل ۱۲.۱۴
+	ملم اللدراية تطبيقي	دکار سیاد و شامز دب	 	ارای ۱۲۸۲
	هلم الكلام المستامير عال وقال الترورا كاروكو والانواك	حيلير حب اله	- A A-	اول: ۱۲۸۱
}	عام و عقل از دیدگاه مکتب تفکیک فزق ر مذاهب کنزس	سيد هياس مراضوي	فلارسی <u>ا</u> ::	اول: ۱۳۸۱
-+	فرق و مناهب عجرتي فاسطه اخلاق	ا منی رئائی گنهایگانی در در اروز در از دارا	الأرسي.	چهارم. (به ۱۹۰
+	فلسفه اخلاق	محمد لتحيني خاني	فارسی 	ارل، ۱۳۱۷
1.7	نسعه حيرن	حسن معبيمي	فارسي	اول: ۱۲۸۴

الطبعة والسنة	الملقة	المؤلف /المترجم	عثوان	أفو قم
الول، ١٣٨١	غوء،	السيد لذير الحساني		•••
اول، ۱۳۸۳	عويق	السيد عدالهادي الشريقي	في الأخلاق النظرية	1.4
ارك. ١٣٨٥	فارسى	سيد محمد بعقوب مرسوي سنكلاخي	فضارت زن از دیدگا، فقه شیعه	1.4
الول، ۱۲۸۲	فارسي	على وبَانِي گلپايگاني	کلام تطبیقی (توحید، صفات و عدل الامم)	11.
٠٠ول، ډېر١٢	فارسي	حلى رياني گنهايگاني	کلام تطبیقی (بروشه امامت ر معاد)	111
لول، ۱۳۸۲	فارسي	خيذر مغلقري ورسى	ا مادران چهارده محصوم فلاه	111
اول، ۱۳۸۵	غربن	قامم البضائي	مبائى نقد مثن المحديث	115
الرن. ١٣٨٢	فارسي	وكتر محمد كاظم شاكر	میانی و روشهای نفسیری	ነነዋ
اول، ۱۲۸۲	فارسي	جىعى از پۇرھشكران	مجموعه مقالات سمينار افغانستان ج ٢،١	110
اول، ۱۳۸۲	الكدسي	سيدعها الرحيم موسوى مترجها عهداني أحمد زانكم	مصحف امام طاي 🖴	110
اول، ۱۳۸۱	غوبي	السيد محمدالحيدري	معجم الافعال المتداولة ومواطن استعمالها	111
اوز.، ۱۳۸۷	المازدي	هسن مديني	معوفت فتناس	115
اسوم. ۱۳۸۳	عربي	بحسن الفقهي	معرفة ابواب الفقه(تلخيص تحرير الرسيلة)	114
اول، ۱۲۸۲	أدرى	مؤلف و مترجعة المتقال اسعاع إلى والاه		15.
اول، ۱۲۸۳	أفري	القار الساعة والا	منجی (اندام مهدی مج از دیدگاه قرآن و حدیث)	125
اول، ۱۳۸۲	فارسي	وكتر لمجيد على وضابل اصفهاني	منطق تفسیر قرآن ۲(دوشهادگر ایشهای تفسیری قرآن)	יזזו
انول. ۱۳۸۷ ا	. خوج ا	الحد على أنارفت	عوجز الادب العربي	175
اول، ۱۲۸۵	اناجيكن	مير سيدعلي همداني، مترجم الراس فاسماف		
اول. ۱۲۸۲	ا فلرسور ا	بيد حسين هاشتون		170
17AY (7.71	عربي	مادق الداعدي	ا تانذة على الفاسفة	175
ز اول، ۱۲۸۱۲	ا خوای	مسن الوندائي	نحوَ الفرآن	144
17. dj	ا فارسی	جليل قنواتني	تظام حقوقی اسلام	_
	فارسى	السيد ندير الحسني	ا نظرية العوف بين الشريعة و القانون	
لول ۱۲۸۴	ا قرسی	<u>أ محمديعقو ب بشوى </u>	ا أنقد أحاديث مهدم بت از ديا.گاه اهل سنت	-
اول، ۱۳۸۵	اردو	سيد ششاه حسين رضوي	ا نقوش نقیه در عصر غیبت امام(عج)	
اول. ۱۳۸۲ ادار	ا فارسی ا د	سيد محمد مهدى افضاني	ا نگردهای عمده در پیوند دین و فلسفه	
اول، ۱۳۸۳	فارسی 	ا علامعلی همایی	ا واژمشناسی قرآن مجید	
الوزية 1731 المارية 1871	عري	حسين شاقي الأمرة عامي	ا وهابة الحكمة قر شرح نهاية الحكمة	_
	ا فارسی	على جان محمدي(در وباغي)	۱ ولایت در پرتو آبات	
ا اول، ۱۲۸۳	هوما	أيت الله جعفر سيحاني، مترجم: يونس محمد ثاني	۱ وهابیت؛ میانی فکوی و کارفامه عملی	
. الوز. ۱۲۸۴	المجيكى	محسن قرائني: مترجم: أمان الله بأبابي	ا پوسف قرآن(طسیر سوره بوسف)	**/